पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ६०)

शिर्षक : बटुलबाटुल इतिहास

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या :६४२

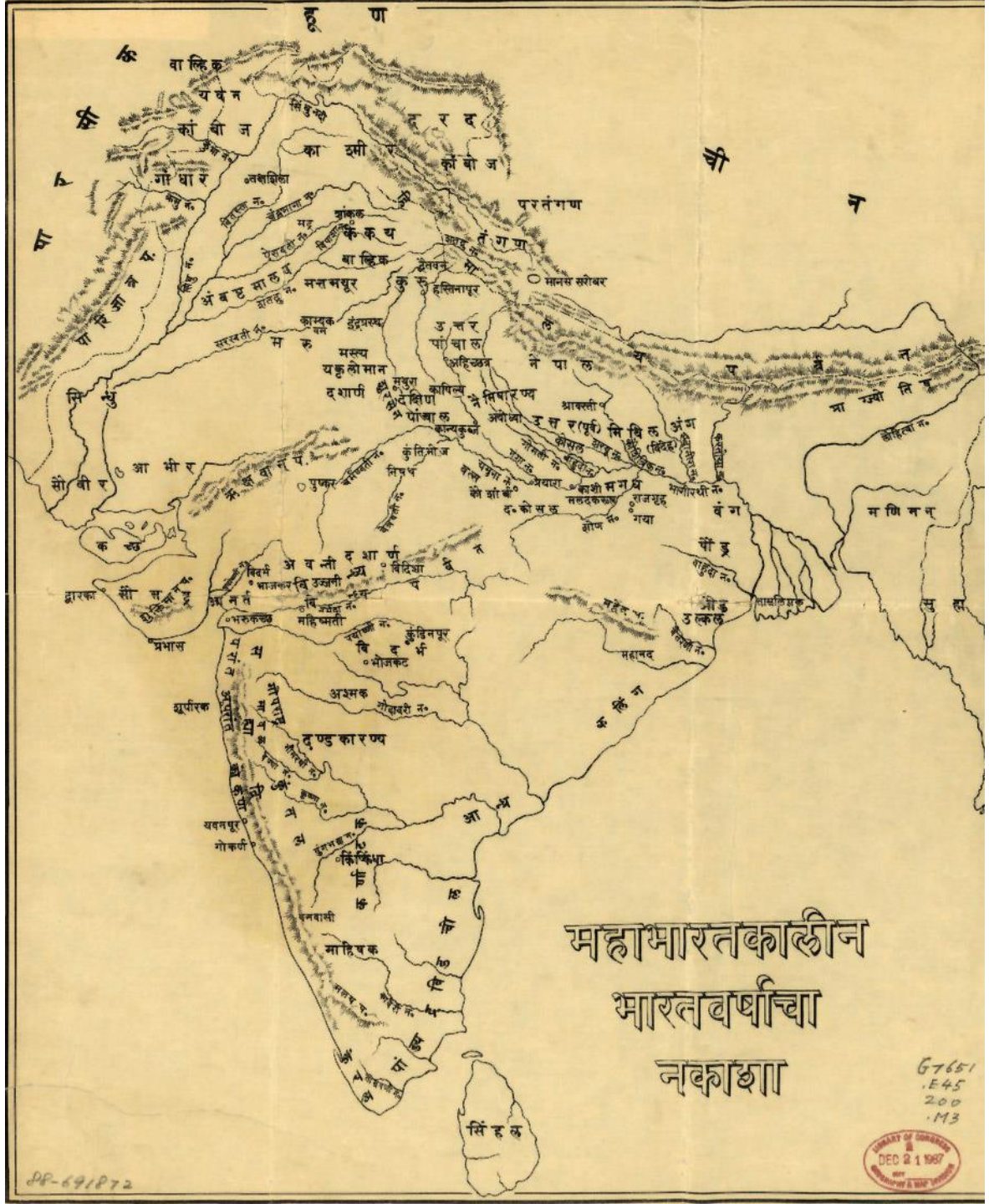
श्रोतः नेपाल पिक्चर लाइब्रेरी (हिसिला यमीको संग्रह), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नमिता र सुनिता भण्डारीको पोखरामा भएको हत्याका विरुद्धमा भएको महिलाहरुको विशाल प्रदर्शन

(तस्वीर : डा. कुर्ट बेण्फ , फोटो: उनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, साङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

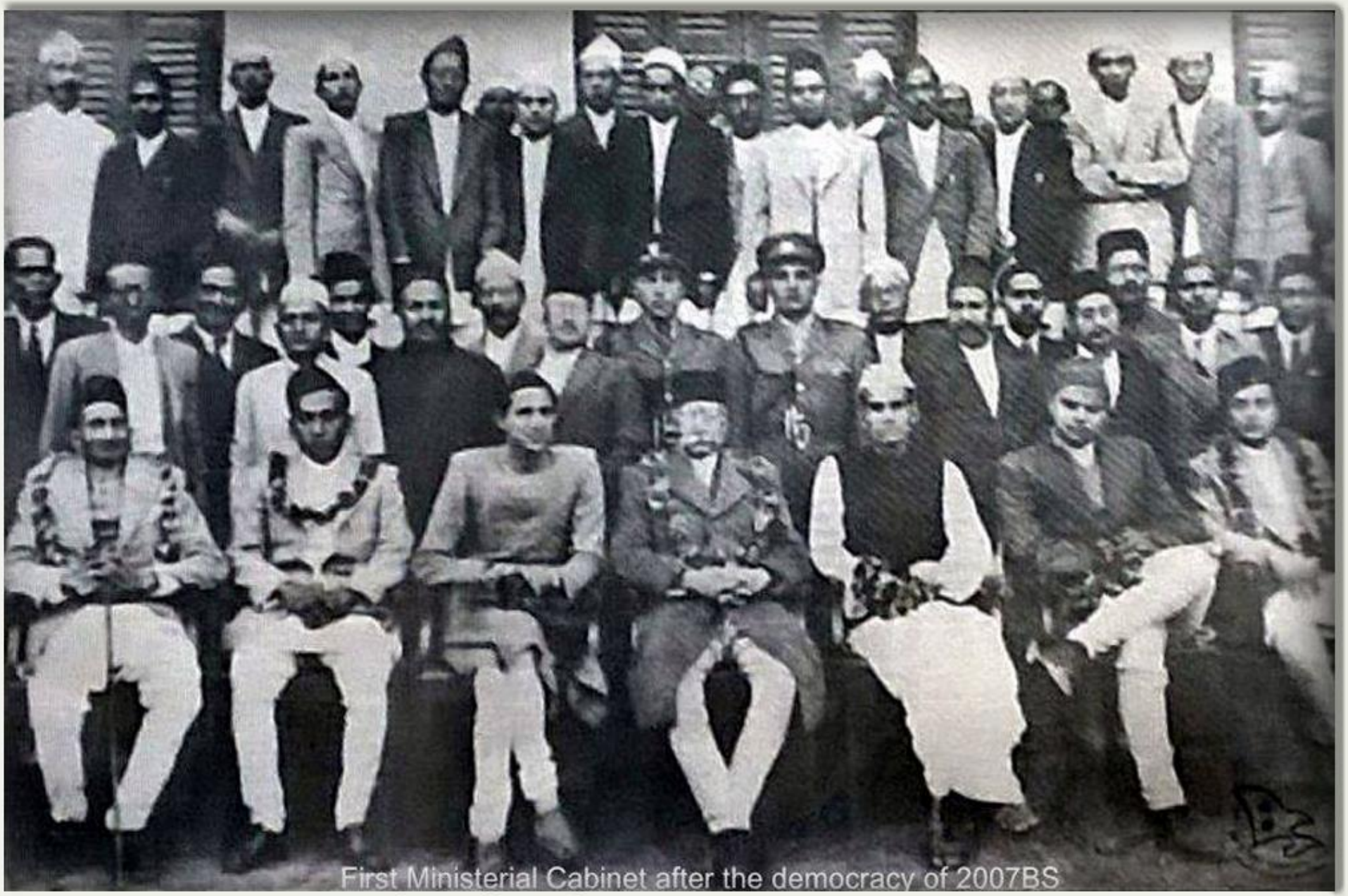
कुर्ट बेण्फको काजन्टोली र उनलाई बोकेर पालकी, दाहिनेतिर एक जना शिकारीले चितुवा (भाग) बोकिरहेका छन् (वि.सं.१९९०)

सन् १९५० को सन्धीमा हस्ताक्षर हुँदै । तस्बिर श्रोत-फ्लिकर । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा


महाभारतकालीन
भारतवर्षाचा
नकाशा
हूण
वाल्हिक
यवन
कांबोज
काश्मीर
दरद
गांधार
तक्षशिला
परतंगण
कैकय
वाल्हिक
मानस सरोवर
अंबष्ठ
मालव
मनमथूर
कुरु
हस्तिनापूर
इंद्रप्रस्थ
मरु
मत्स्य
यकृलोमान
दशार्ण
मथुरा
दक्षिण
पांचाल
कांपिल्य
उत्तर पांचाल
अहिच्छत्र
नेपाल
सिंधुसौवीर
आभीर
पुष्कर
कुंतिभोज
अयोध्या
श्रावस्ती
उत्तर (पूर्व) मिथिल
अंग
(विदेह)
प्राग्ज्योतिष
कोसल
प्रयाग
काशी
मगध
मागीरथी
दक्षिण कोसल
राजगृह
गया
वंग
पौंड्र
मणिनाग
अवंती
दशार्ण
विदिशा
विदर्भ
भोजकर
उज्जयिनी
अनर्त
द्वारका
भरुकच्छ
महिष्मती
प्रभास
कुंडिनपूर
भोजकट
अश्मक
गोदावरी
शूर्पारक
दण्डकारण्य
यवनपूर
गोकर्ण
किष्किंधा
वनवासी
माहिषक
कलिंग
उत्कल
महानद
सिंहल
G7651
.E45
200
.M3
DEC 21 1987
88-691872

1st Battalion, 3rd Queen Alexandra's Own Gurkha Rifles, returning from road protection duties, Waziristan, 1936
(Source : pinterest.com)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

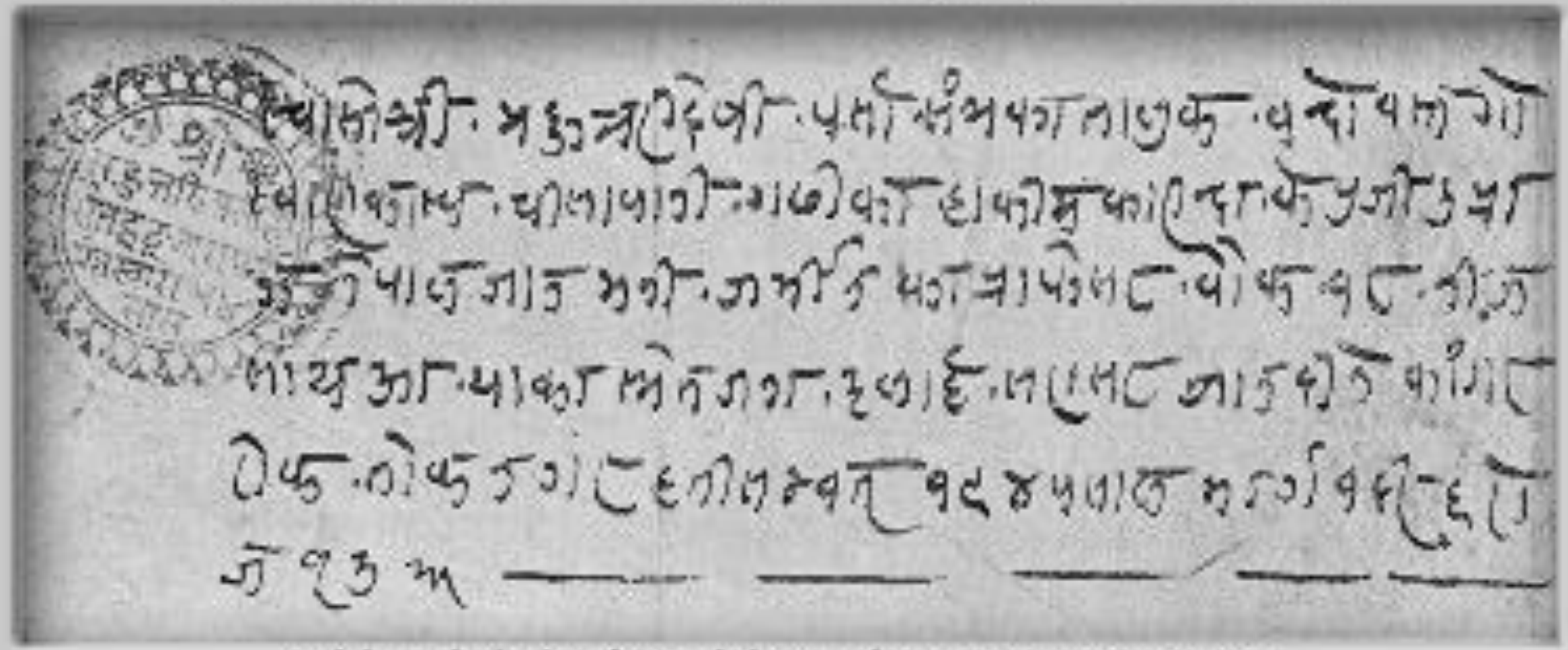


७ सालमा प्रजातन्त्रपछिको पहिलो मन्त्रिमण्डल (श्रोतः ओल्ड नेपाल फोटोज एण्ड इमेजेज)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Bhimsen Thapa (From : collections.lacma.org)

(लिपिकर्ता : श्री कुर्ते बोएक, स्रोत: उनले नै लि.सं.१९५० मा लेखेको पुस्तक, साङ्कलन : मोहन प्रसाद खापकोटा)

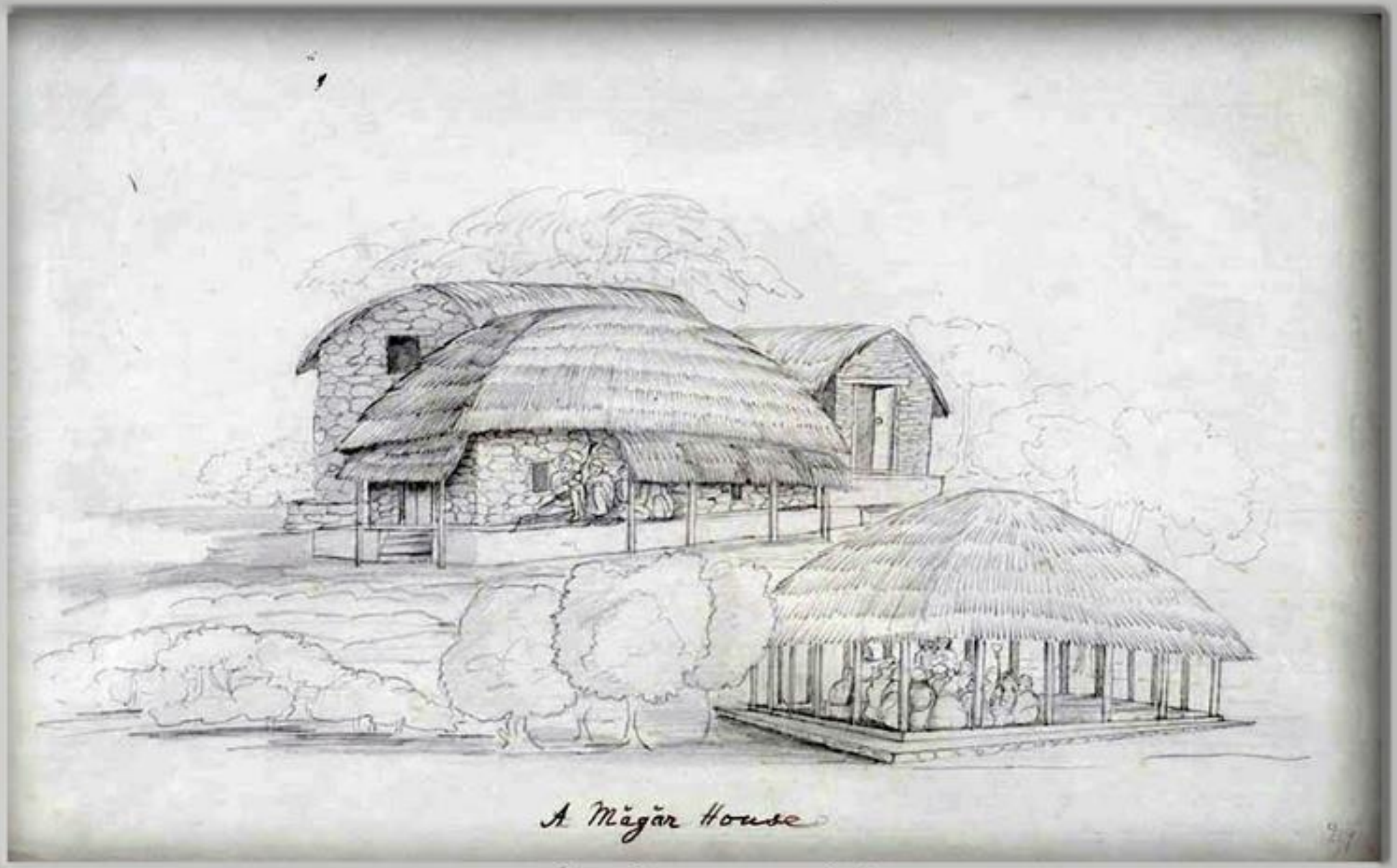


कुर्ते बोएकको टोलीलाई दिइएको नेपाल-प्रवेशाज्ञा (भिसा) (वि.सं.१९४५)

(तस्विर : डा. कूर्त बोएक , बोल: डनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक नेपाली हुलाकी (मेसेञ्जर वा पोष्टम्यान) (वि.सं.१९४५)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



एउटा मगरको घर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

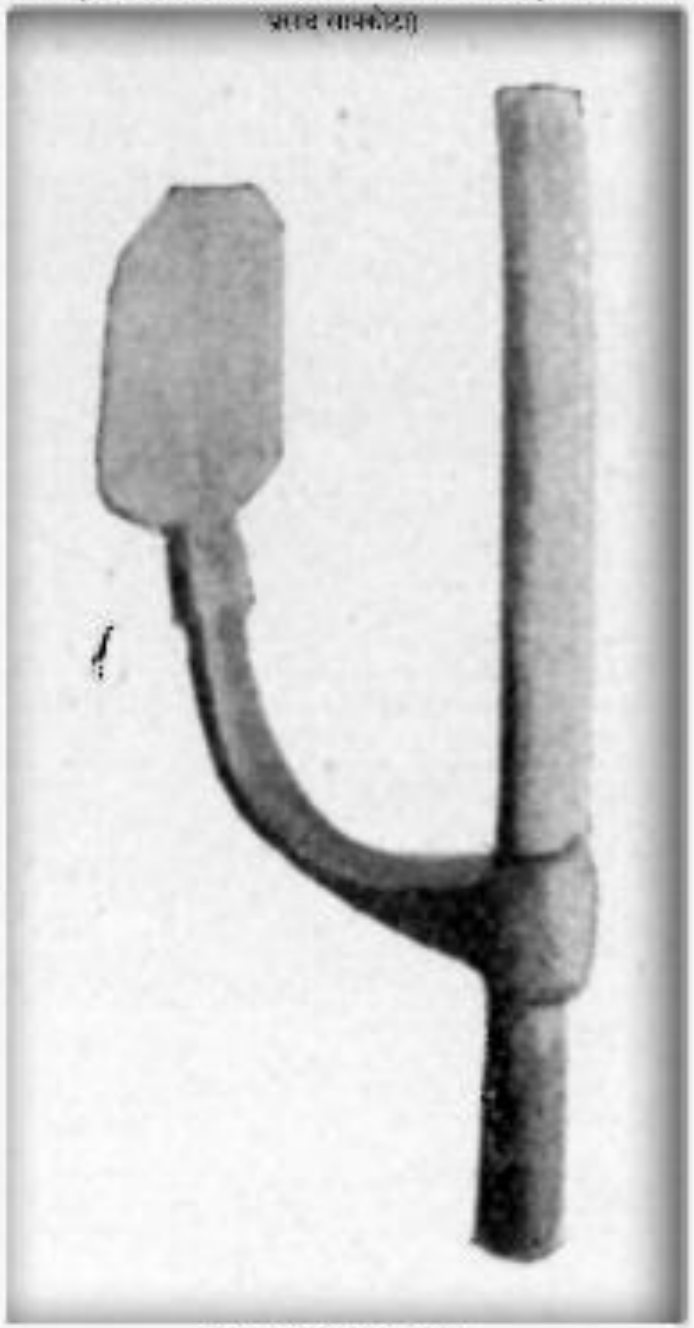
(तस्विर : डा. कुर्ट योफ्फ , श्रोत: उनले नै वि.सं. १९६० मा लेखेको पुस्तक, लङ्कन : मोहन प्रसाद लाखोटिया)

एक नेपाली सुरक्षा जवान (वि.सं.१९४५)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

एउटा मुर्मीको घर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

लेखिका : डा. सुर्य गोपाल , ओलि उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, साहुलन : मोहन प्रसाद खापकोटा



कोदाली (वि.सं.१९४५)

(तस्वीर : डा. कुर्त बोएक , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९८० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सालकोटा)

पुछ (वि.सं.१९४५)

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

हसेइ बजार (?) मा धान चुटिरहेका कृषकहरु, तस्बिर खिच्ने-एस.नाकाओ, मिति-वि.सं.२००९ मंसिर २५ गते

(तस्बिर : डा. कुर्त बोल्क , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९५० मा लेख्नेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौका एक शिख चिकित्सककी पत्नी (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्ट बोएक , श्रोत: उनले नै वि.सं. १९५० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद खापकोटा)

डलोटको चुट्टेदार लोहोटा (वि.सं.१९४५)

(तस्विर : डा. सुर्य बोएरु , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, साङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

आकर्षक आरतीहरू (वि.सं.१९४५)

(तस्विर : डा. कुर्त बोफ्क , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद खापकोटा)

नेपाल भ्रमण गर्दा साथमा लेराएको कुर्त बोफ्कको क्यामेरा र त्यसको बाकस (वि.सं.१९४५)

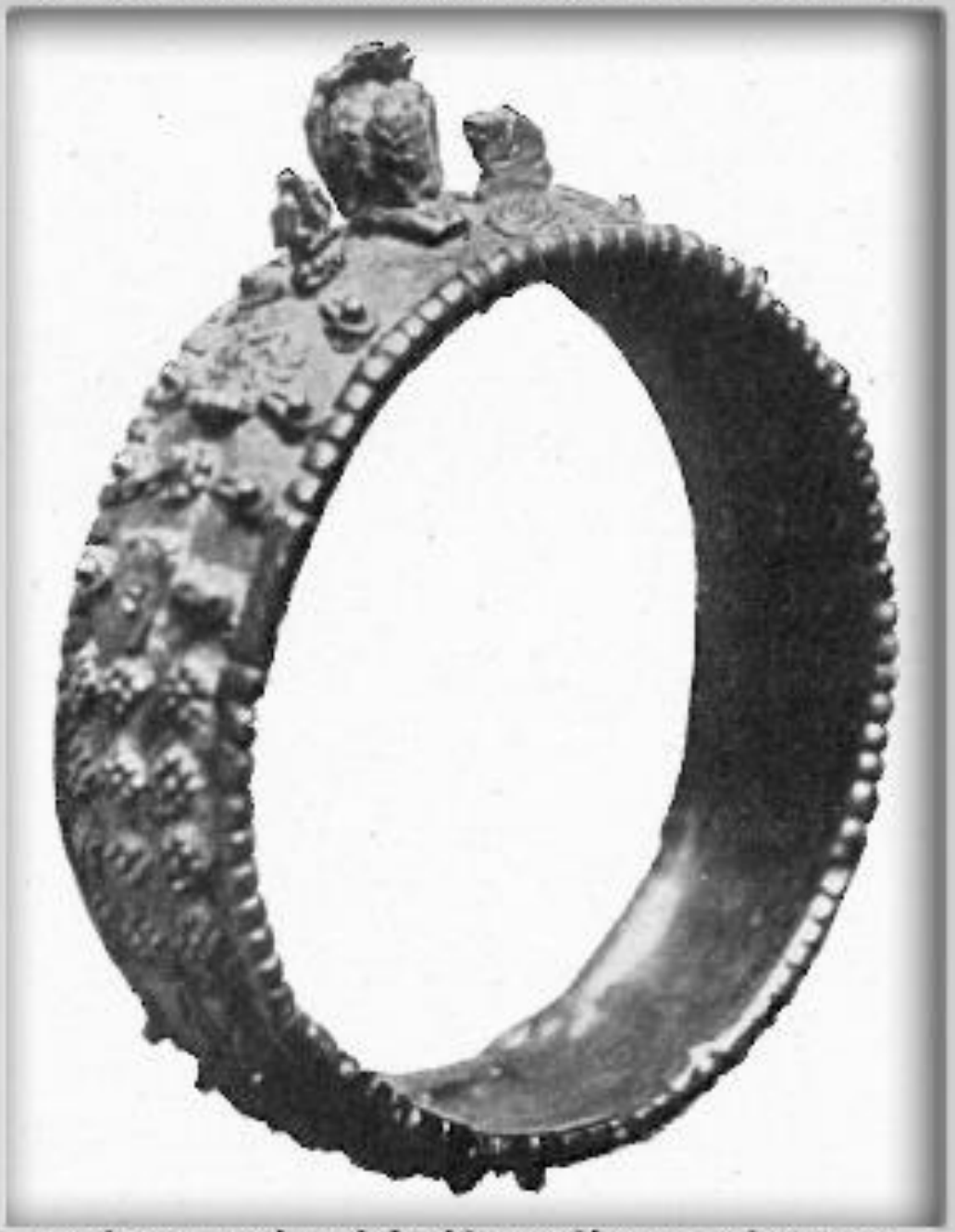
(तस्बिर : डा. कुलं चोक्क , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, साङ्कलन : मोहन प्रसाद लापसीटा)

आकर्षक आरती (वि.सं.१९४५)

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

नेपाली सैनिक तथा किसानहरू (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ)

(तस्विर : डा. कुर्त बोफ्फ , श्रोत: उनले नै वि.सं.१९५० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



पशुपतिमा घुम्न आउने राजयोगीलाई वितरण गरिने एक बाला (वि.सं.१९४५)

Rope Bridge in Nepal (Source : British Library, Photographer: Unknown, Date: 1875)

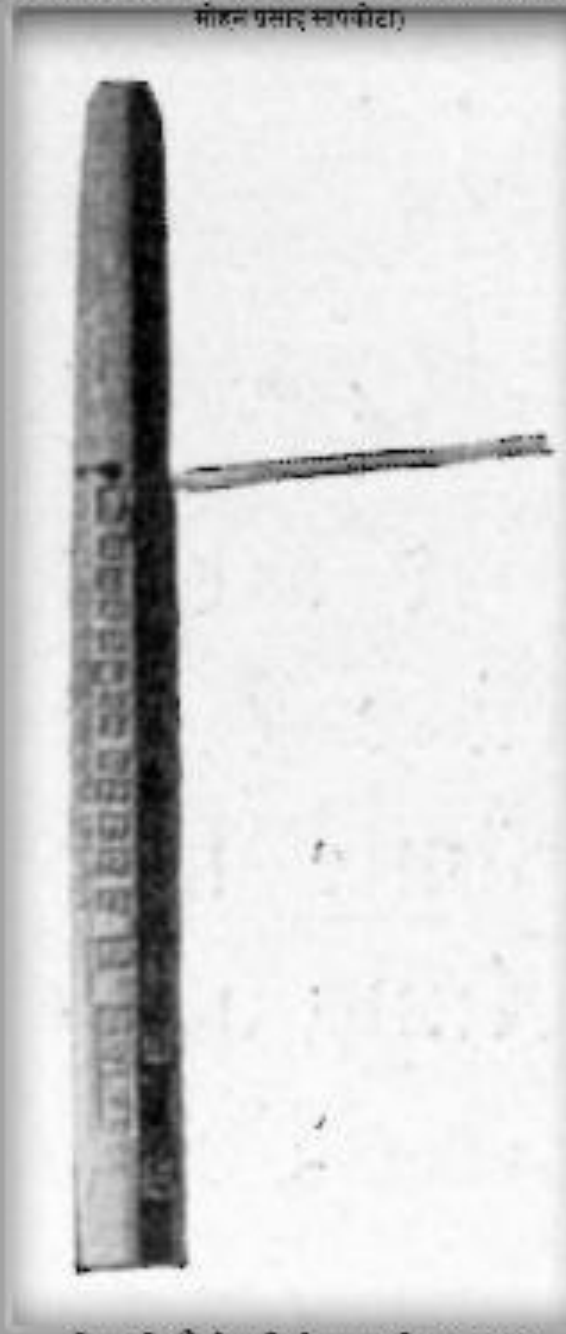
(लेखिका : डा. सूर्य चौधरी, श्रोत: उनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, साङ्कलन : मोहन प्रसाद, सालकंटा)

कौसको गरुडको मूर्ति (वि.सं.१९४५)

(लिखित : डा. कुर्ट बेण्फ , बोल्ड उनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद लामकोटा)

लेखकले प्रयोग गर्ने मसीदानी (इंकपट) (वि.सं.१९४५)

स्रोत : डा. कुर्त बोफ्फ , श्रोत: उन्लले नै वि.सं. १९८० मा लेखेको पुस्तक, स्वदेश मोहन प्रसाद खापर्डेका)

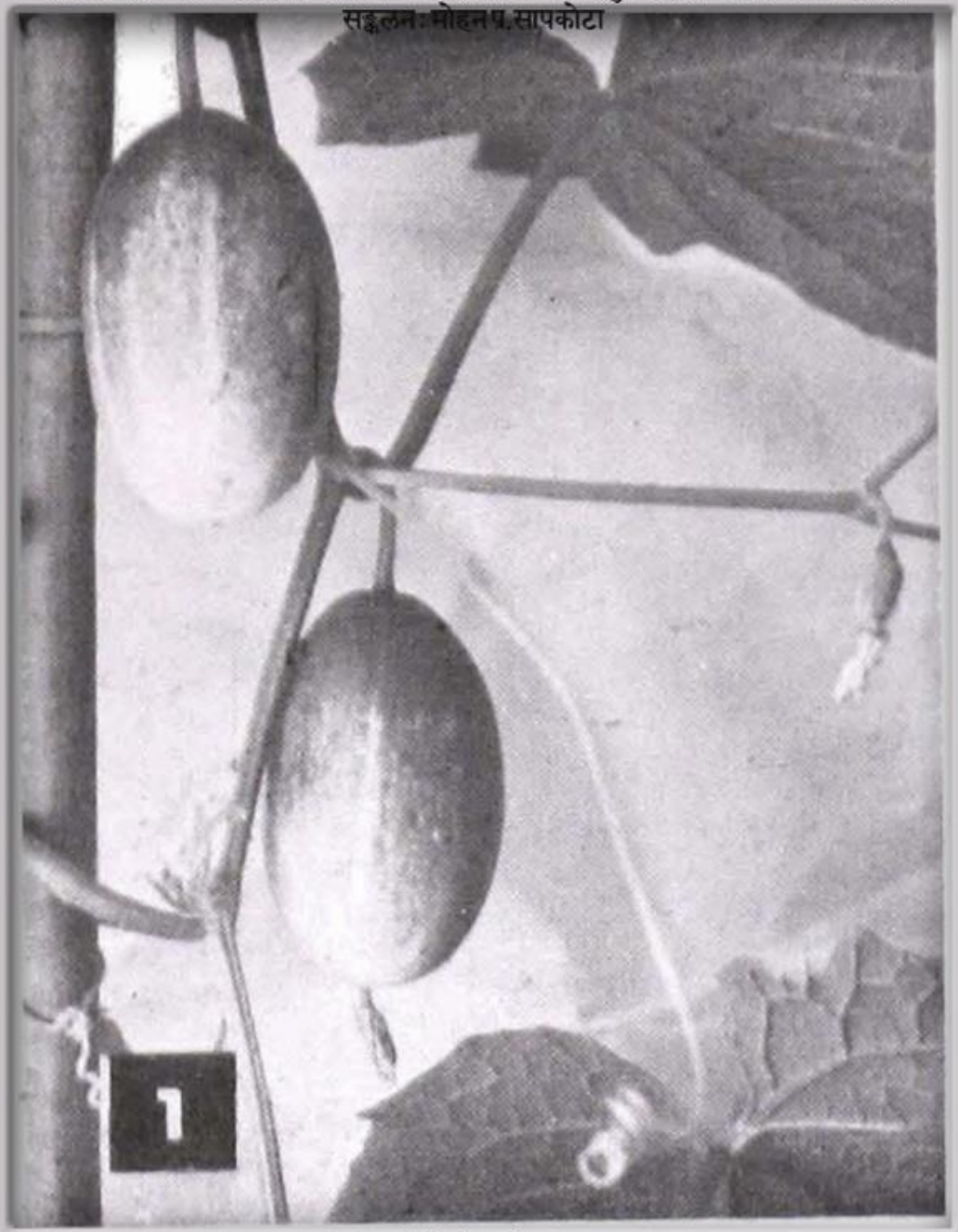


तिब्बती सौर्य घढी, नेपाल (वि.सं.१९४५)

(तस्विर : डा. पुरुं बेगुरु , श्रीः डनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

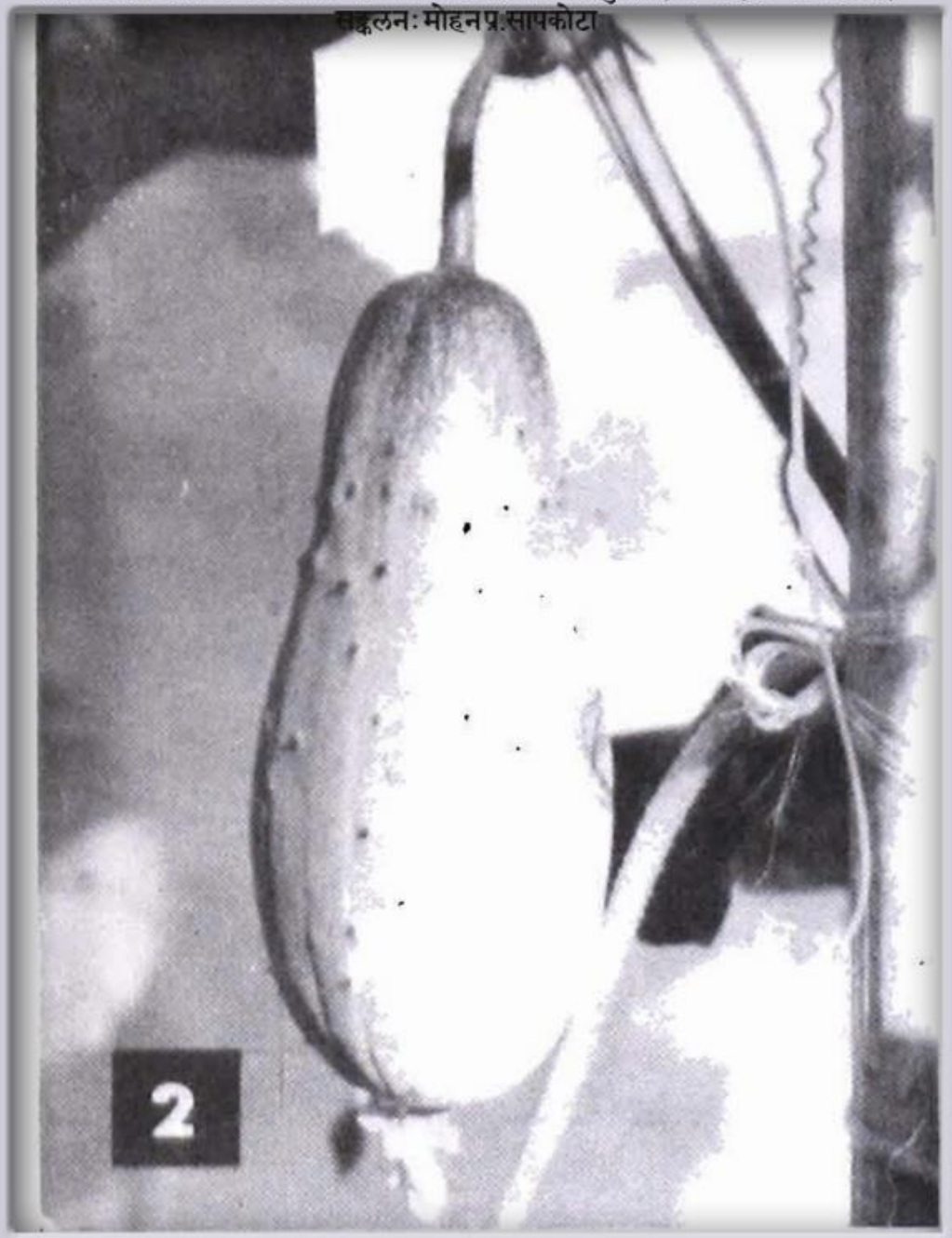
नेवारी समुदायमा विशेषतः दासहरुले लगाउने एक बाला (वि.सं.१९४५)

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा,
सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा



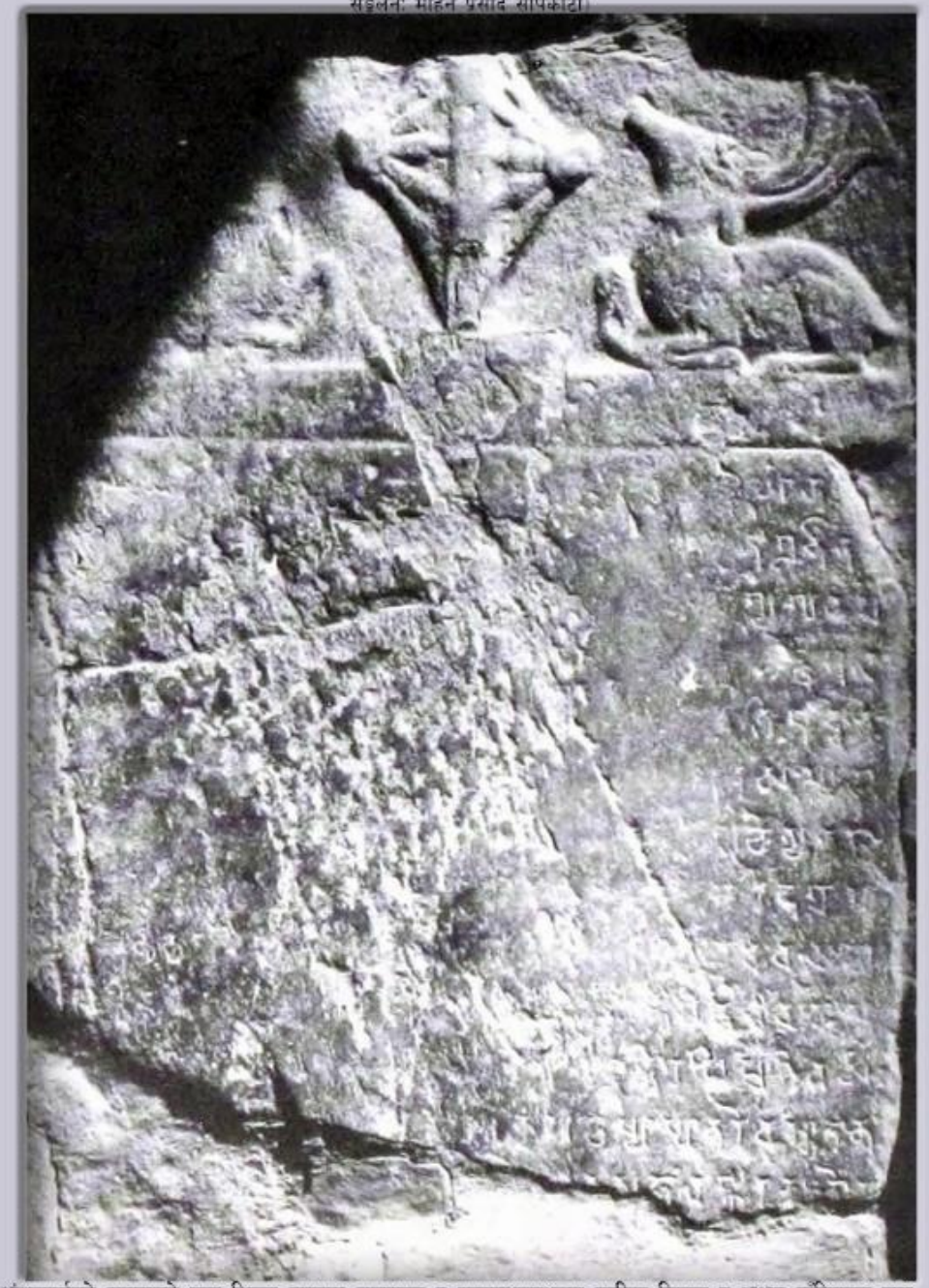
जंगली काँको, नेपाल वि.सं.२०१२

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा,
सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा



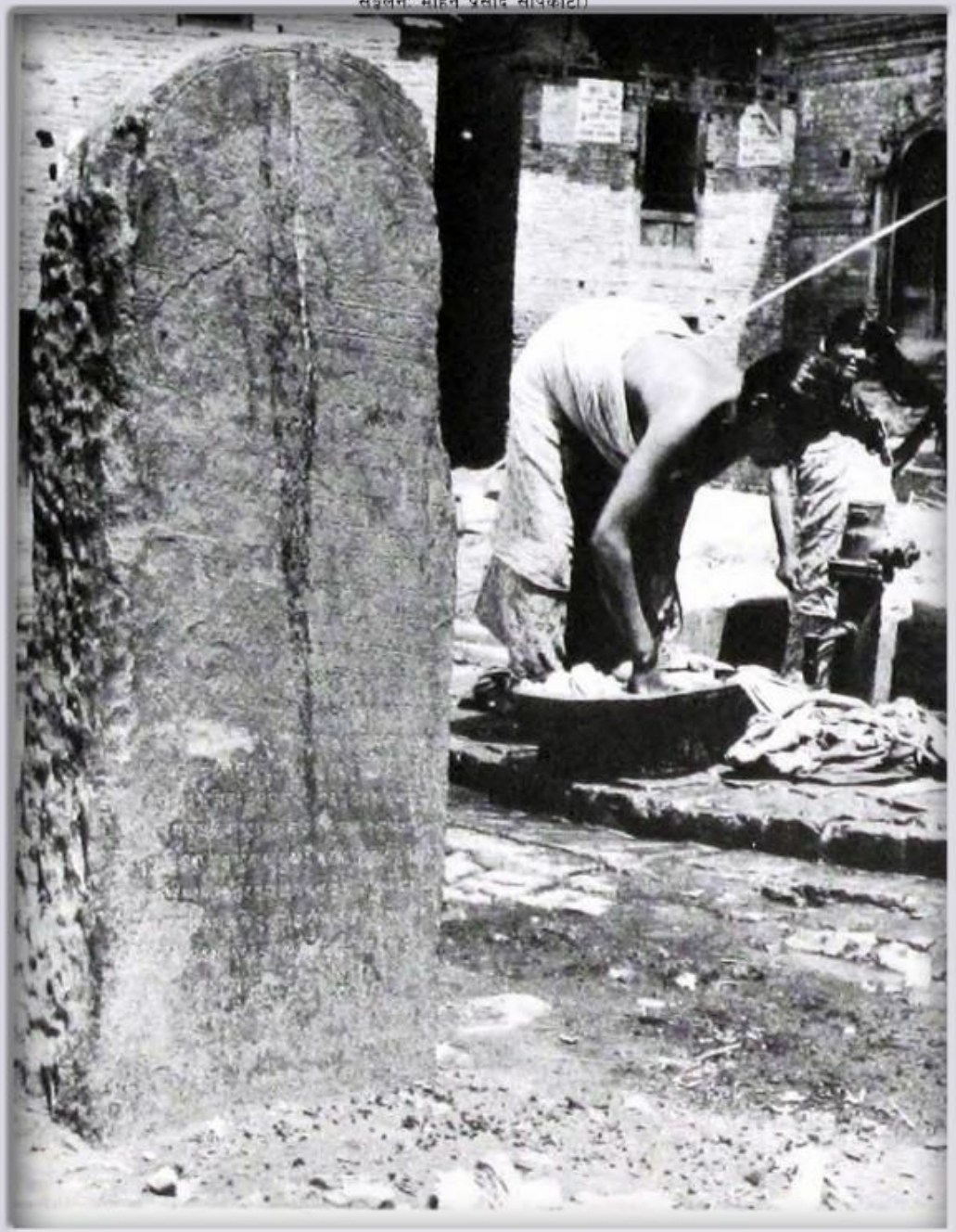
नेपाली काँको, वि.सं.२०१२

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



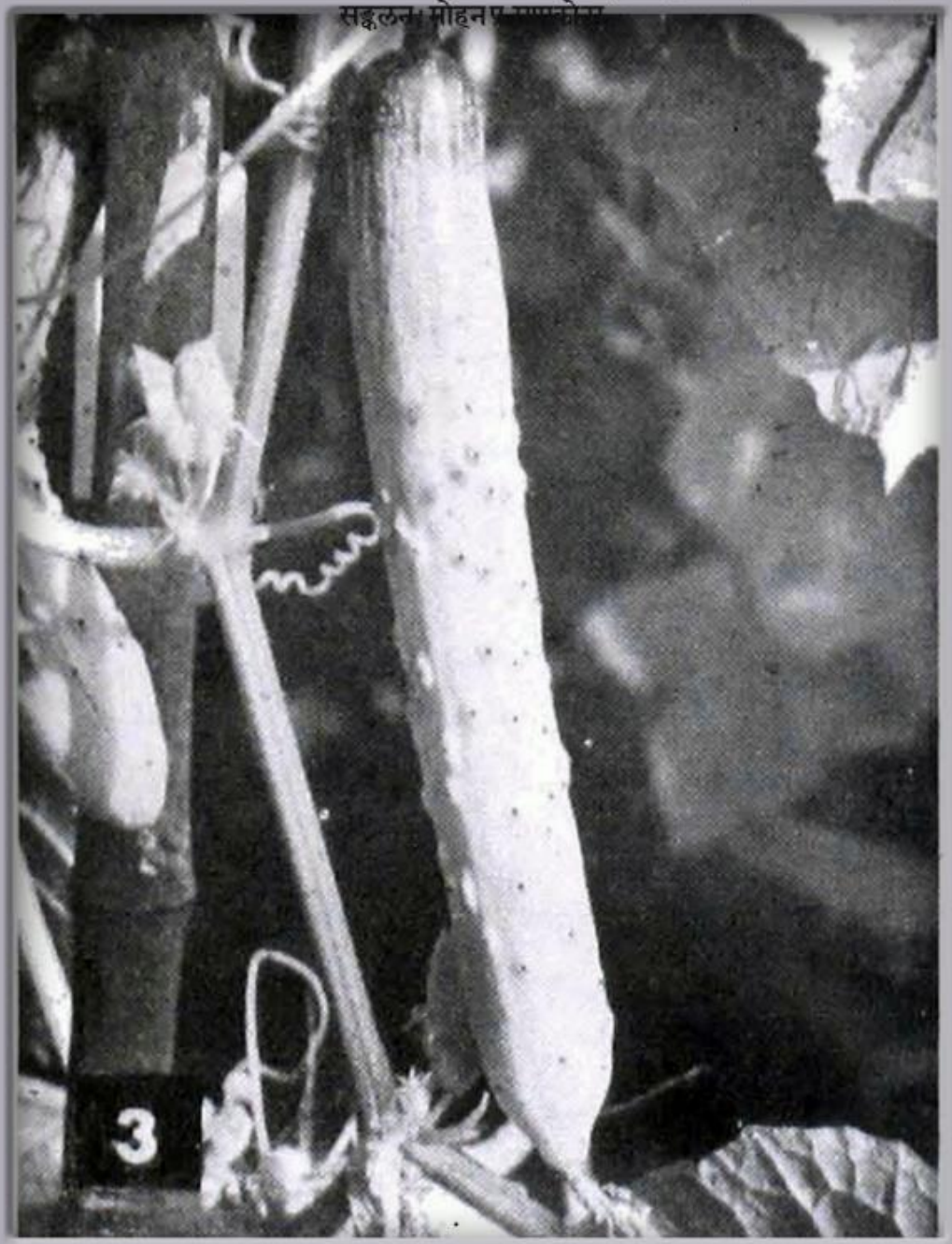
अंशुवर्माको समयको एक शिला जसमा बज्रयान र स्वयम्भूनाथका प्रतीक चिह्न र अक्षर कुँदिएका छन्, गोकर्ण, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)



सातौ शताब्धीको ध्रुवदेव तथा जिष्णुगुप्तको जनतालाई गरिएको सम्बोधन-शिलालेख, दक्षिणकाली, काठमाडौं

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन: मोहन प्र[illegible]



जापानिज काँक्रो, वि.सं.२०१२

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन: मोहन प्र.सापकोटा

जापानिज काँक्रो, वि.सं.२०१२

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्यटकलाई बेच्न राखिएका प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थहरु, काठमाडौं

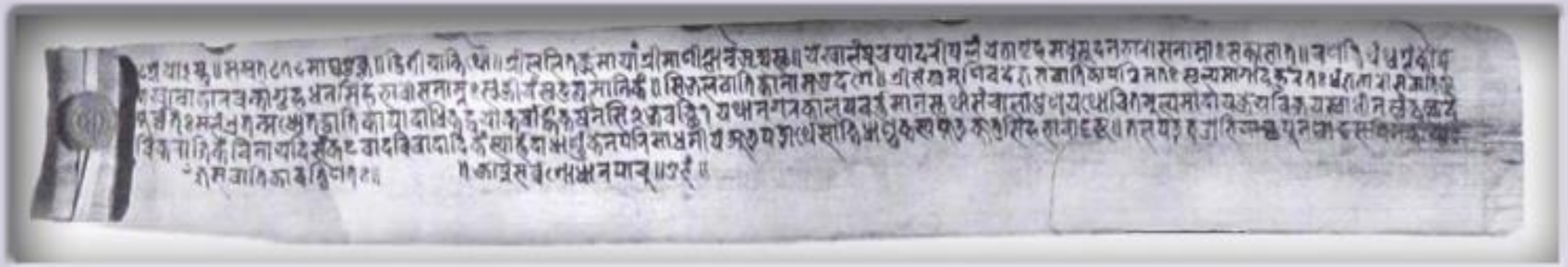
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्यटकलाई बेच्न राखिएका सुन र चाँदीको लेपले लेखिएका प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थहरु, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाना नछुट्टिएका र दोब्रिने खालको बेच्न राखिएको एक प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थ, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



ताडपत्रमा लेखिएको ललितकर्म नामक वि.सं.१८१५ मा लिखित एक प्राचीन ग्रन्थ, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सत्रौं वा अठारौं शताब्दीतिर कोरिएको पाल्पाका राजा मुकुन्दसेनको उपत्यका विजय यात्राको कपडा-चित्र, इटुम्बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सत्रौं शताब्दीतिर कोरिएको राजा प्रताप मल्लको एक कागजी चित्र

Source : europeana collections, Collector : Mohan P. Sapkota

एक नेपाली महिला, वि.सं.१९६८

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

सत्रौं शताब्दीतिर कोरिएको राजा श्रीनिवास मल्ल (?) एक ब्राह्मणसँगै बसी तुलजा भवानीको आराधना एवं पूजा गर्दाको चित्र

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.स.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सत्रौं वा अठारौं शदीको राजा जय प्रकाश मल्लको चित्र,
राष्ट्रिय संग्रहालय, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल..." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

राजा पृथ्वी नारायण शाहको काँसको सालिक, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

पृथ्वी नारायण शाह वा उनका कुनै उत्तराधिकारीको दुई रानी सहितको उन्नाइसौं शताब्धीको शुरुतिर कोरिएको तस्बिर

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सगरमाथा आरोहण दलका साथमा फोटोग्राफर (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काउलेस सहितको आरोहण टोलीका नेपाली शेर्पाहरू (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तेल मिल, अरुण उपत्यका (वि.सं.२००७ असोज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रोटे पिङ, अरुण उपत्यका (वि.सं.२००७ असोज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साल्पा भञ्ज्याङमा आराम गरिरहेका नेपालीहरू (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सगरमाथा आरोहणका क्रममा पालभित्र लेखिका (वि.सं. २००७ असौज-कार्त्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सगरमाथा आरोहणका क्रममा लेखिकाको पाल बाहिरको दृश्य (वि.सं. २००७ असौज-कार्त्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सगरमाथा आरोहणका क्रममा गाउँलेसँग लेखिका (वि.सं. २००७ असौज-कार्त्तिक)

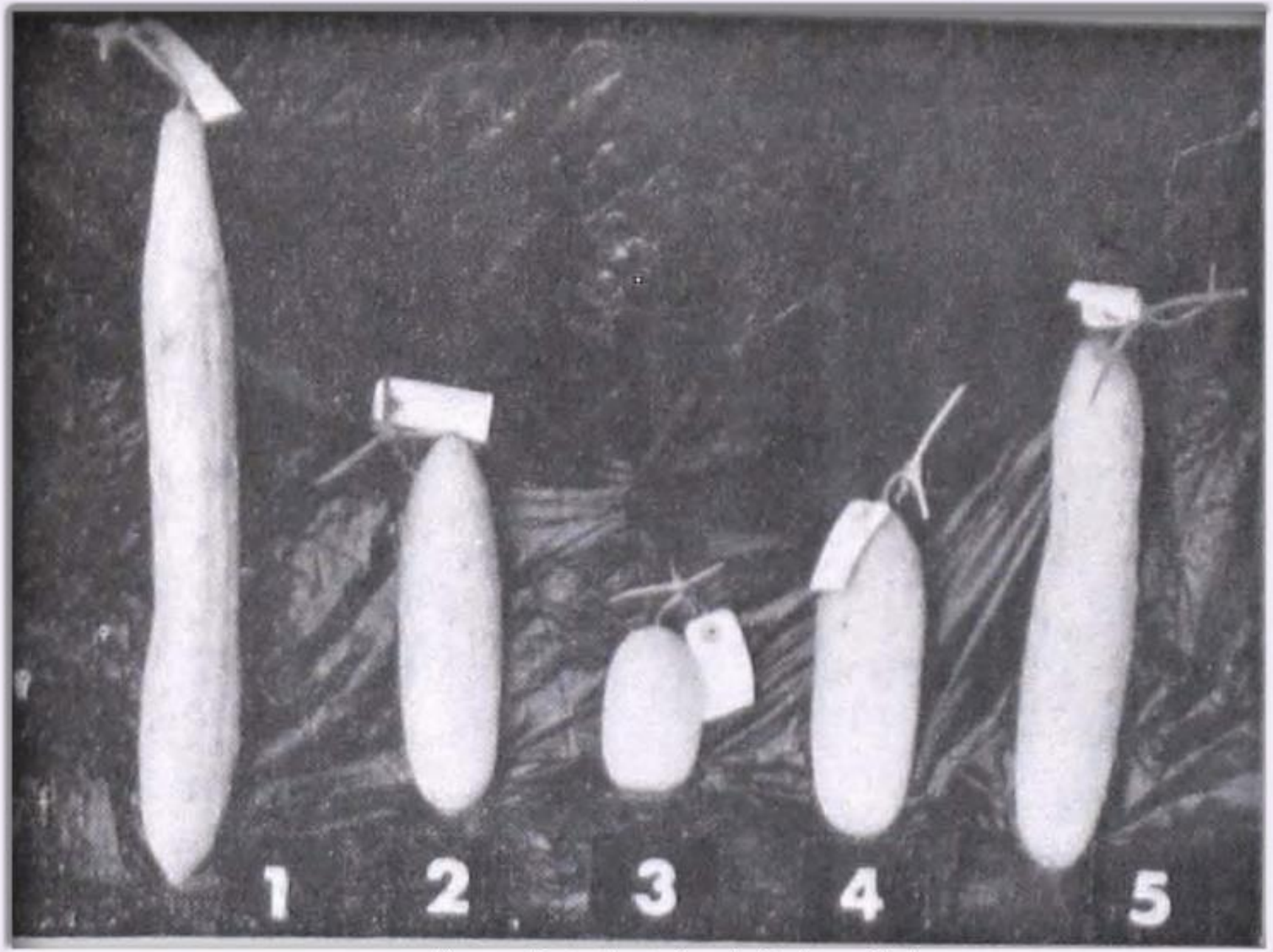
(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

लेखिका सहितको आरोहण दलका तीन सहयोगीहरू (वि.सं. २००७ असौज-कार्त्तिक)

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

कुनैबेला काठमाडौं उपत्यका भन्दा केही मिलको दूरीमा रहेका परम्परागत पैदल मार्गमा कसैलाइ "कता जान लागेको दीदी वा दाई ?" भनेर सोधे ती "नेपाल जान लागेको" भन्ने गर्दथे

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

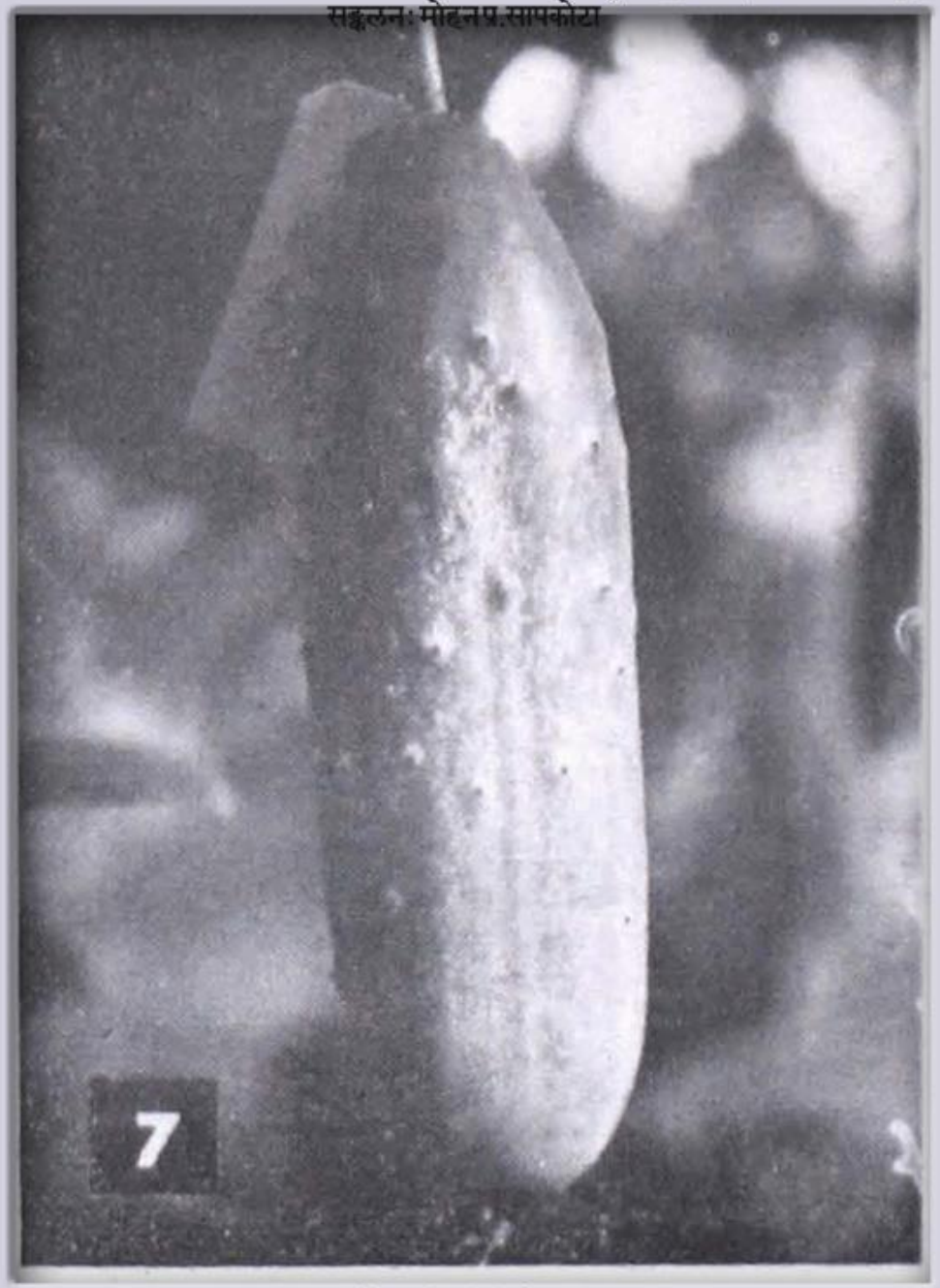


क्रमशः ताइवानी, ताइवानी, जंगली, जंगली र जंगली काँकाहरु, वि.सं.२०१२

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा,
सङ्कलन: मोहनप्र.सापकोटा

ताइवानी जंगली काँको, वि.सं.२०१२

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा,
सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा



ताइवानी जंगली काँको, वि.सं.२०१२

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

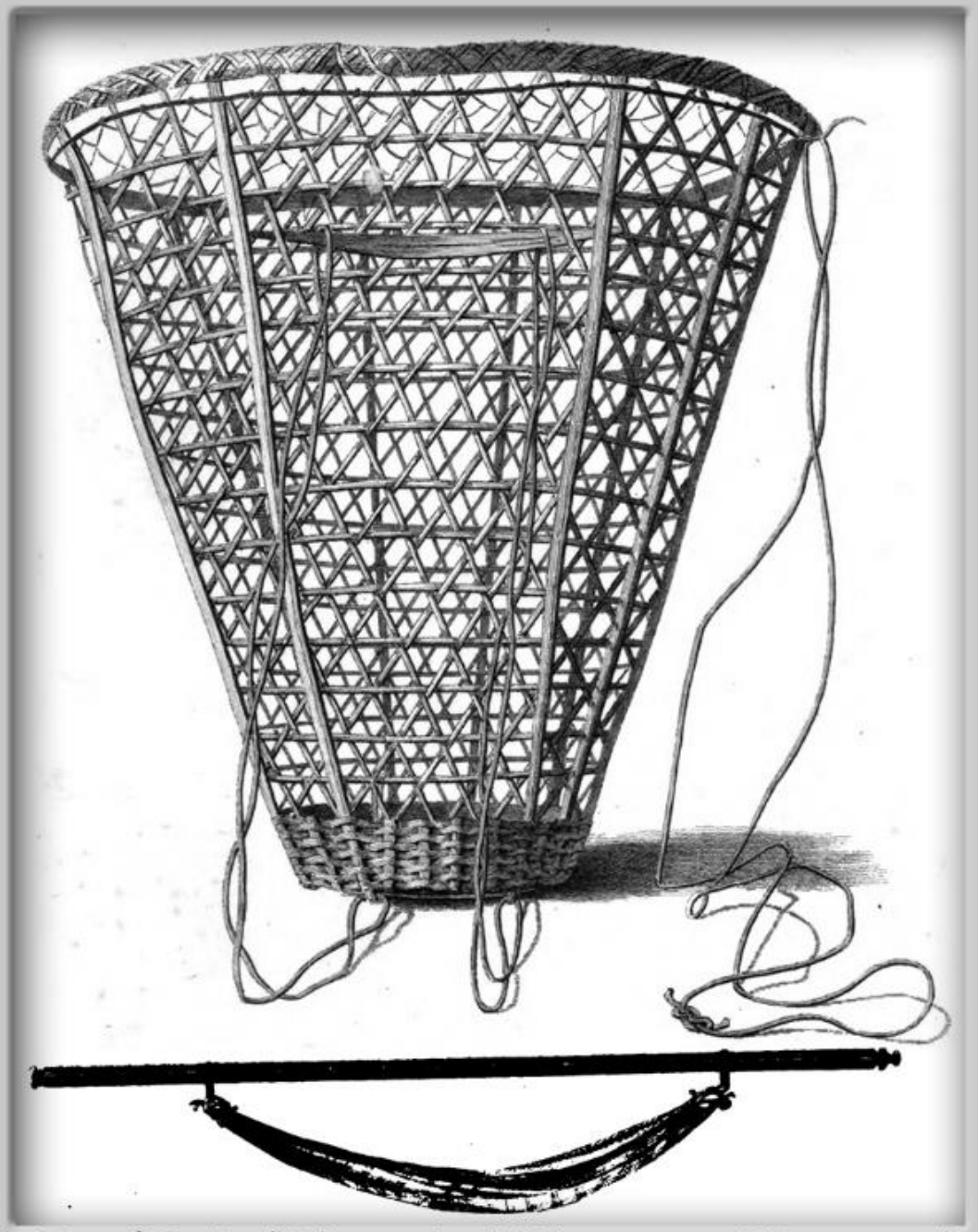
गिर्वाण युद्ध विक्रम शाह

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

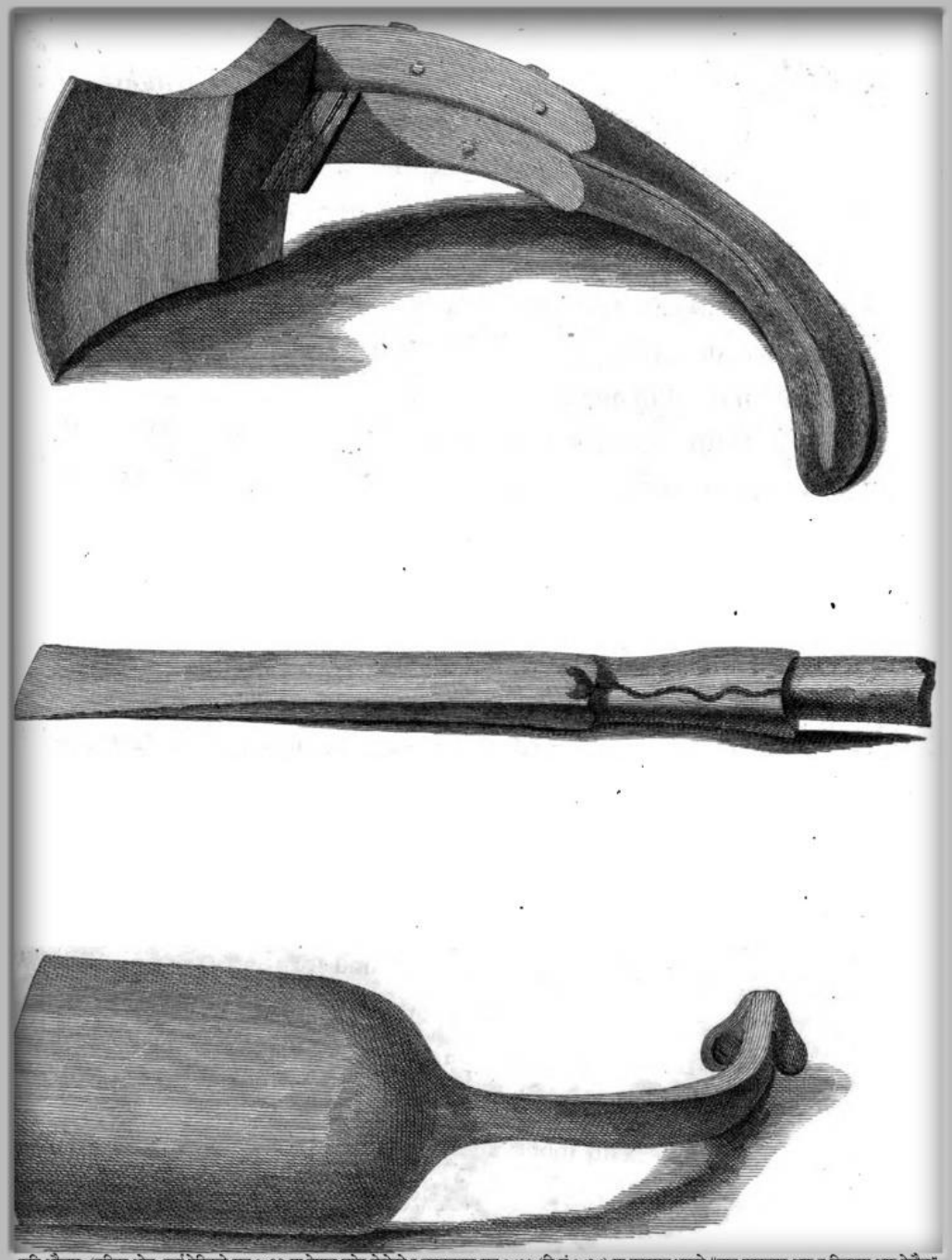
धनकुटाका तत्कालीन बडाहाकिम र आरोहण टोलीका एक सदस्य (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंदेखि गोरखासम्म जाने मुख्य पैदलमार्गमा रहेको एक झोलुङ्गे पुल, नेपाल



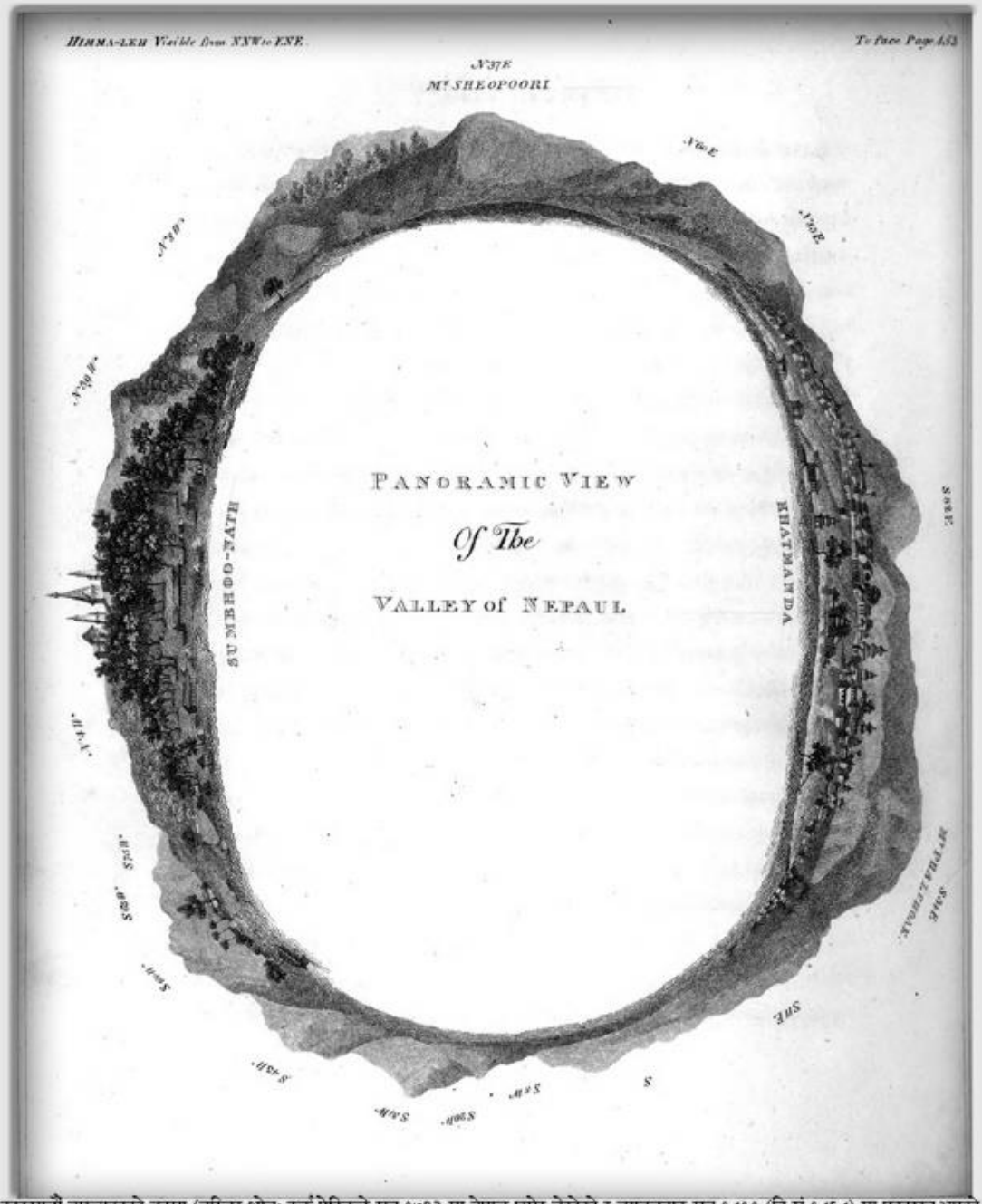
डोको र डोली, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



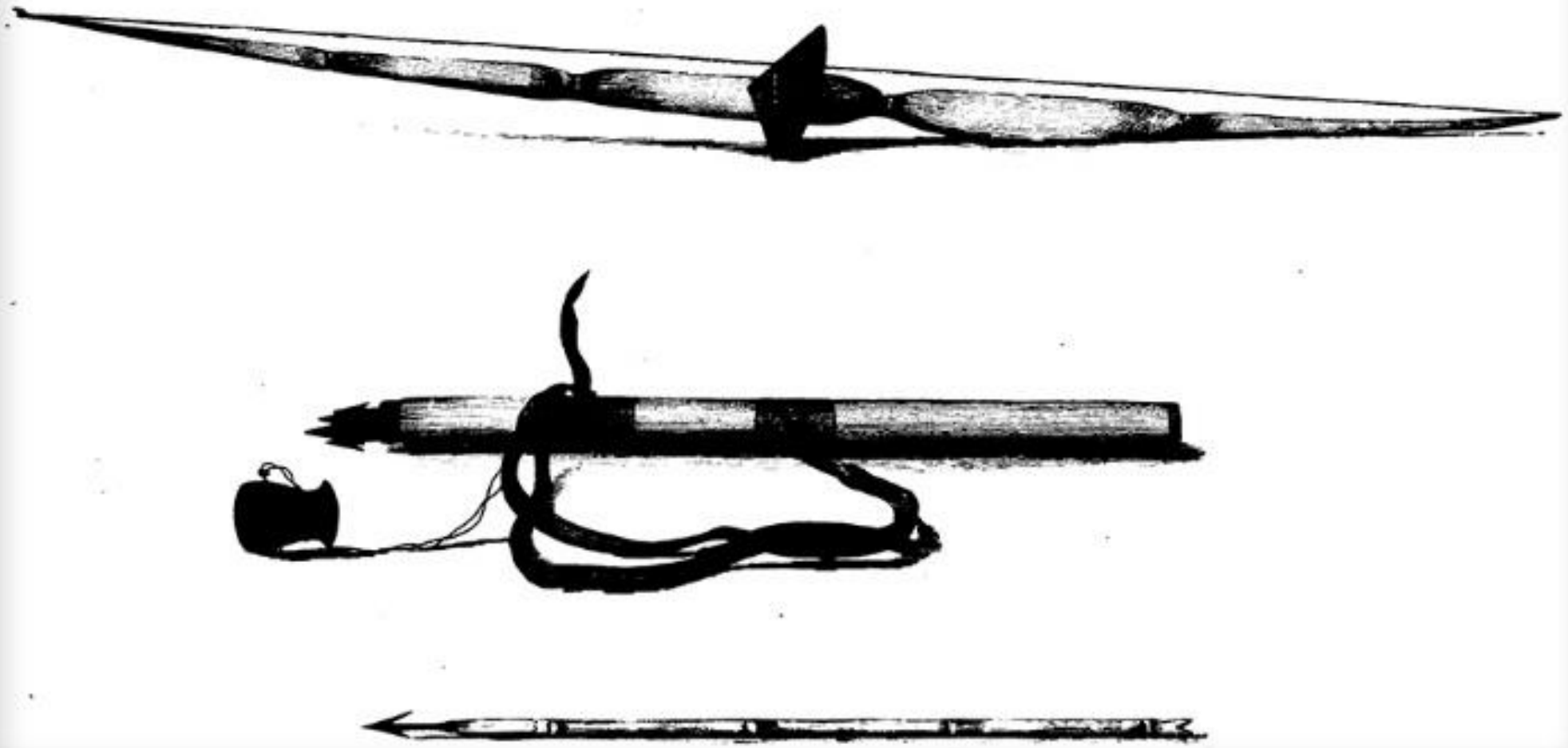
कृषि औजार (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "थान एकाउण्ट अफ द् किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

कस्तुरी मृगको टाउको (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको " यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

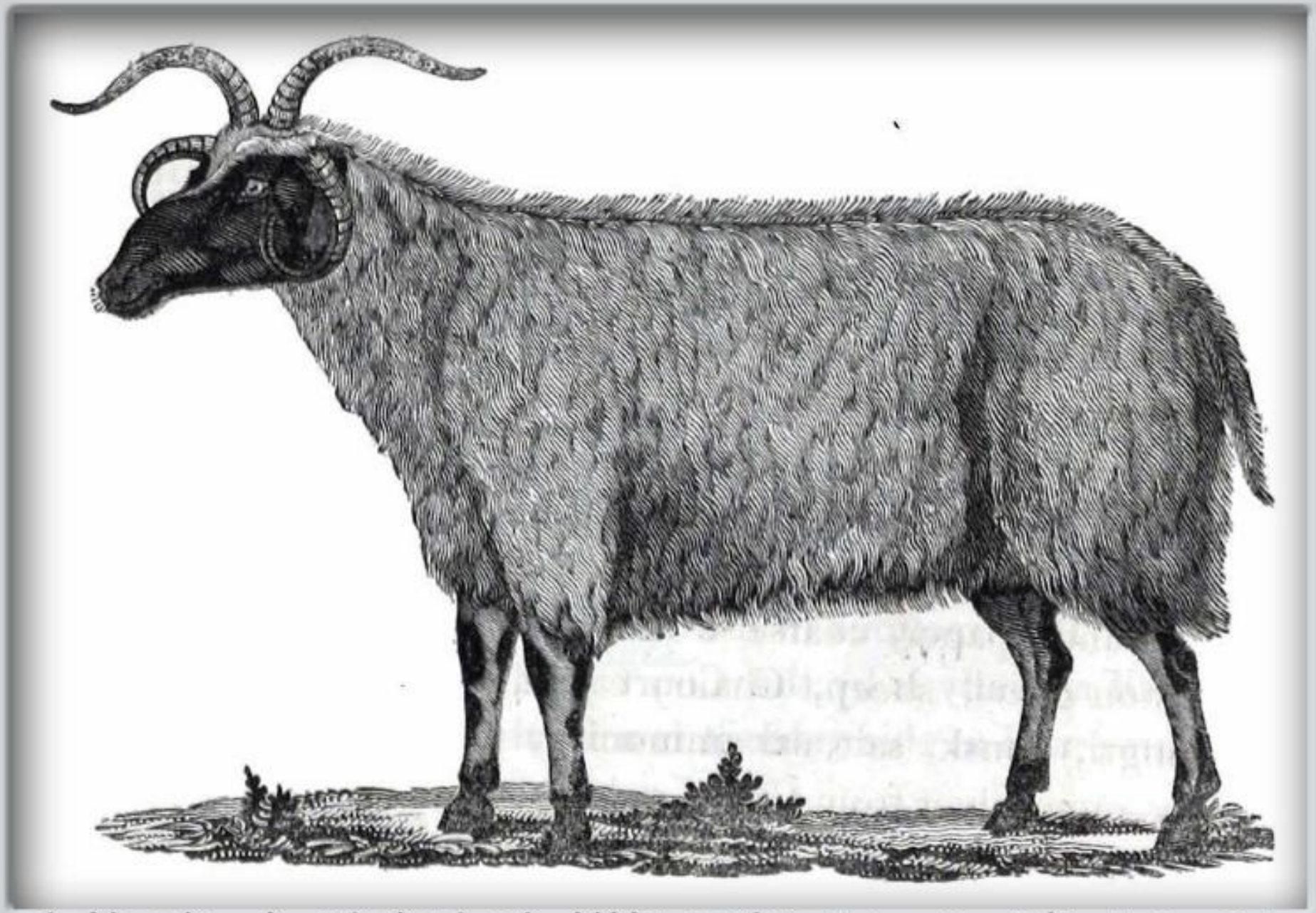
कालिज (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (बि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



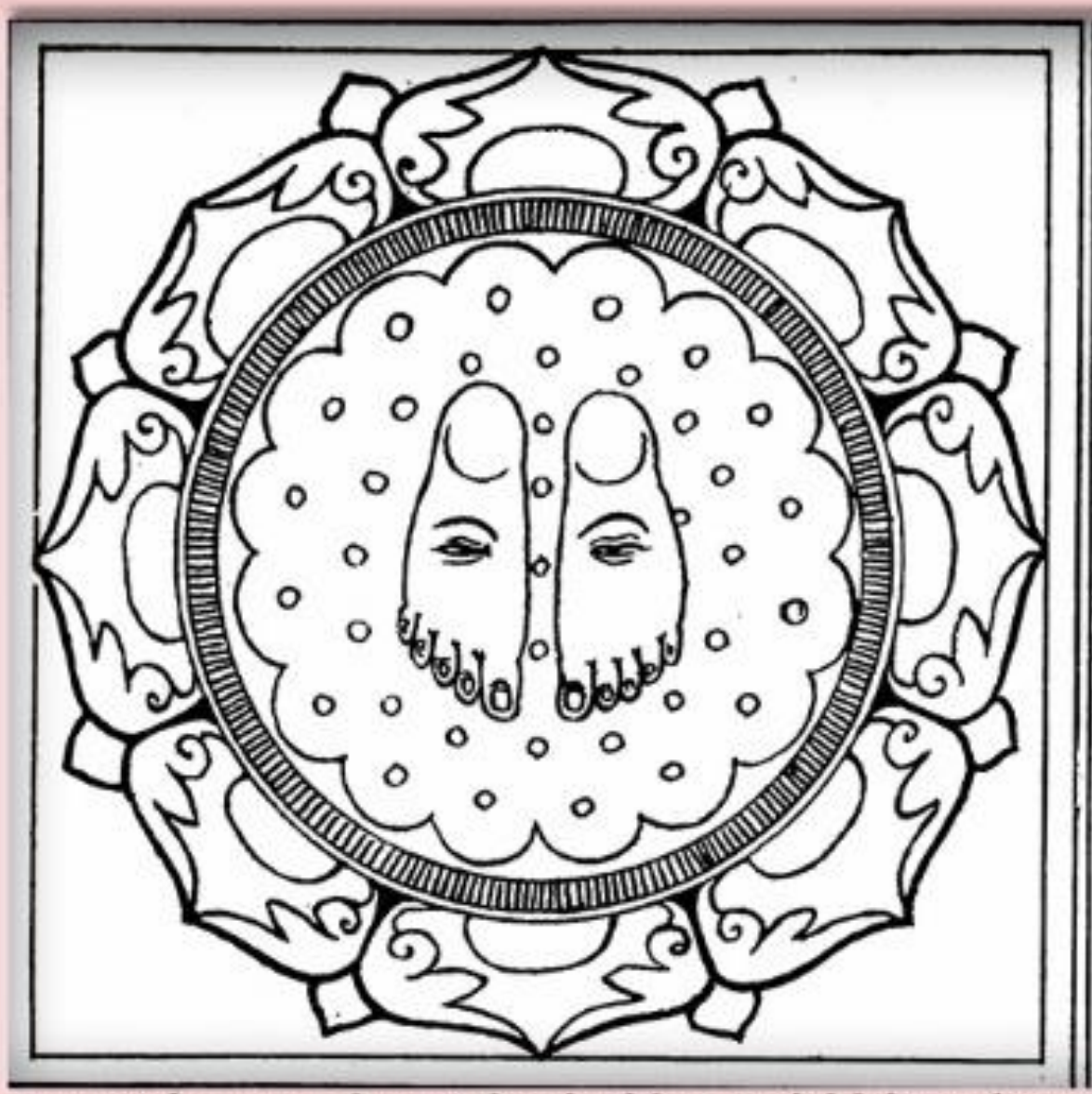
काठमाडौं उपत्यकाको नक्सा (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

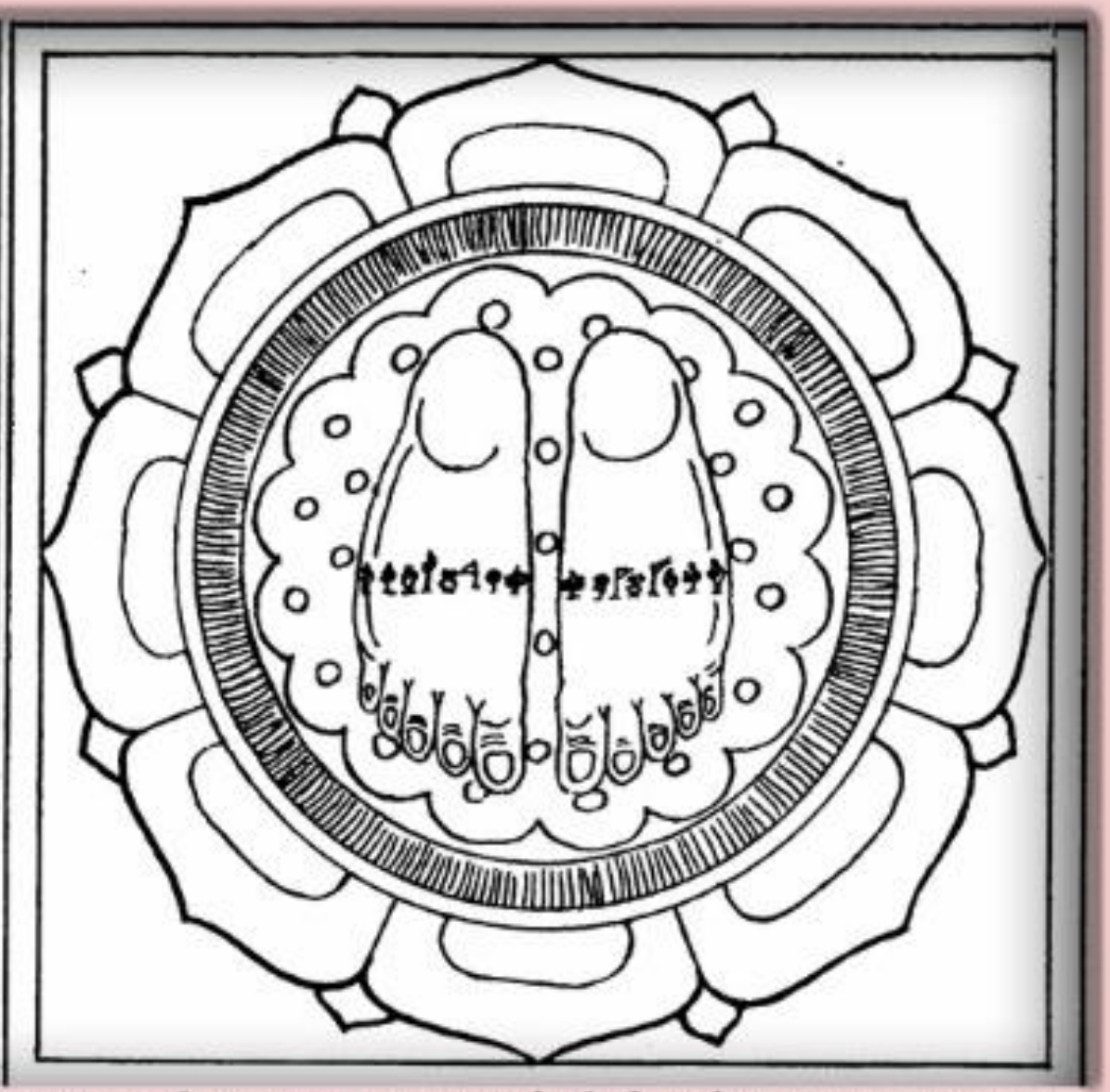


नेपालीले प्रयोग गर्ने प्राचीन र परम्परागत हतियार (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



हिमाली भोगमा पाइने एकजातको बाखा (तस्बिर श्रोतः फ्रान्सिस ह्यामिल्टनले लेखेको र सन् १८१९ (वि.सं.१८७६) मा लण्डनबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपाल, याण्ड अफ द टेरिओटोरिज एनेक्स्ड टु दिस डोमिनियन बाइ द हाउस अफ गोर्खा" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



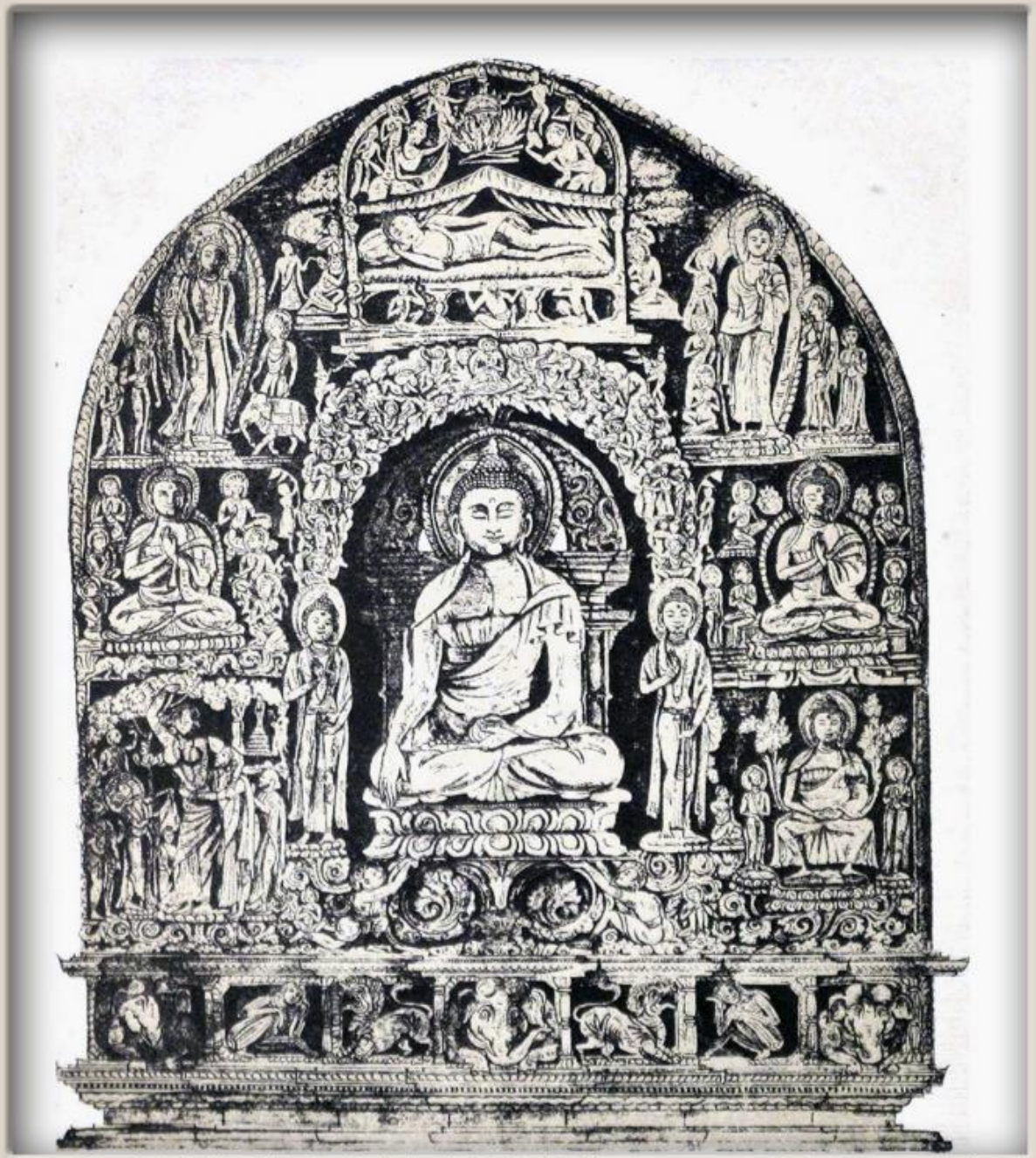


क्रमशः मञ्जुश्री र बुद्धका पादचिह्नहरू (तस्विर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

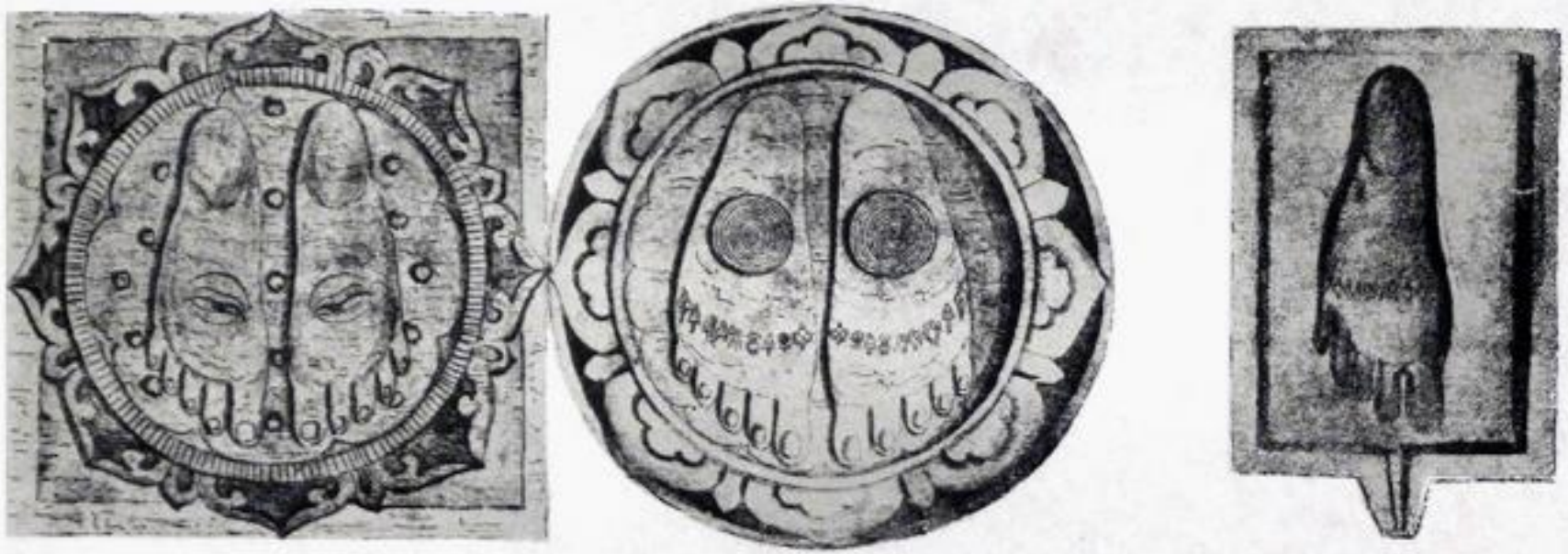
श्री ५ सुरेन्द्र वीर विक्रम शाह देव (तस्बिर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

शाक्य सिंह बुद्धको पादचिह्न । (तस्विर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



शाक्य सिंह बुद्धको जीवनी अङ्कित मूर्ति । (तस्विर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

`नेवार समुदायका बज्राचार्यहरूले पूजामा लाउने तान्त्रिक मुकुट । (तस्बिर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

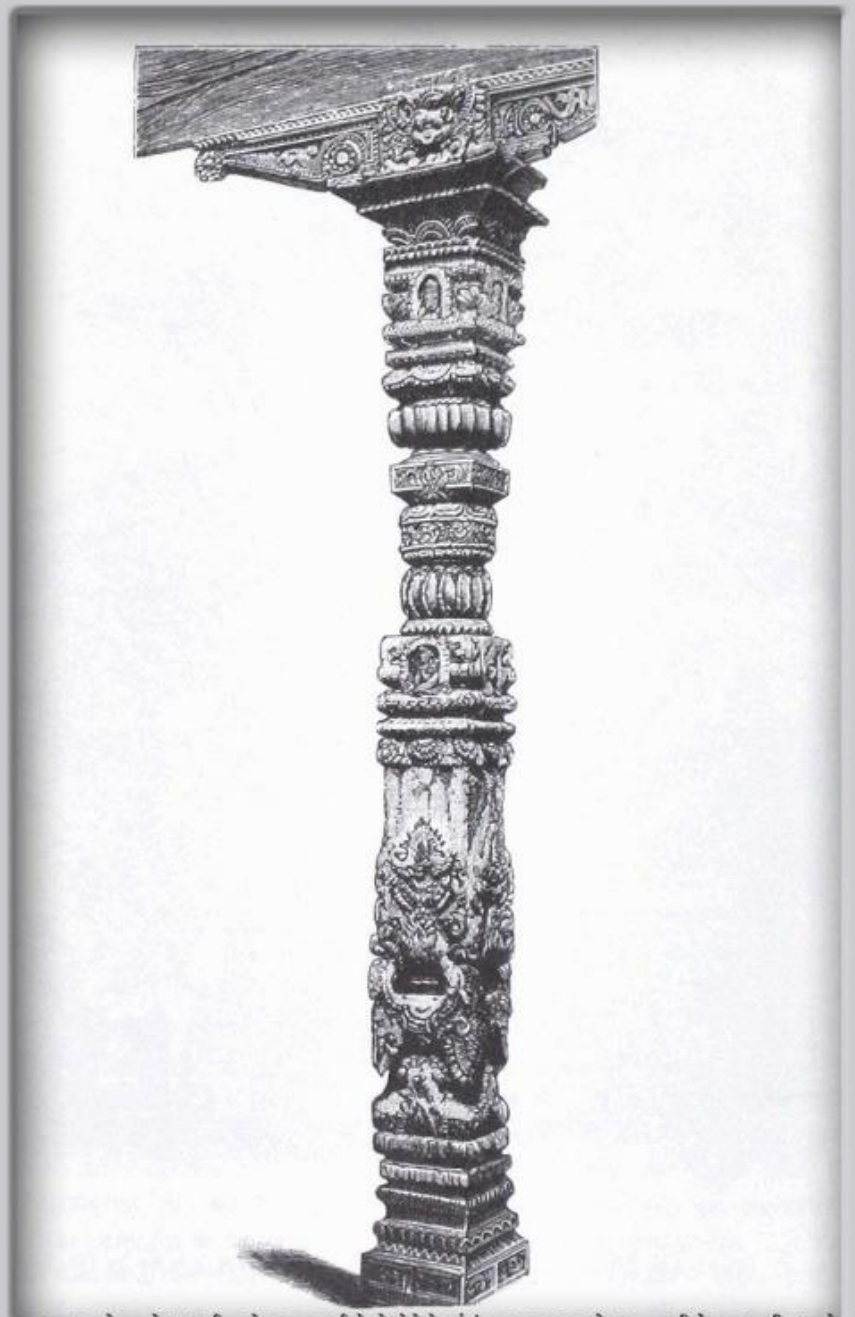


THE "CHARAN" OR FOOT-PRINT OF MANJUSRI BODDHISATWA.

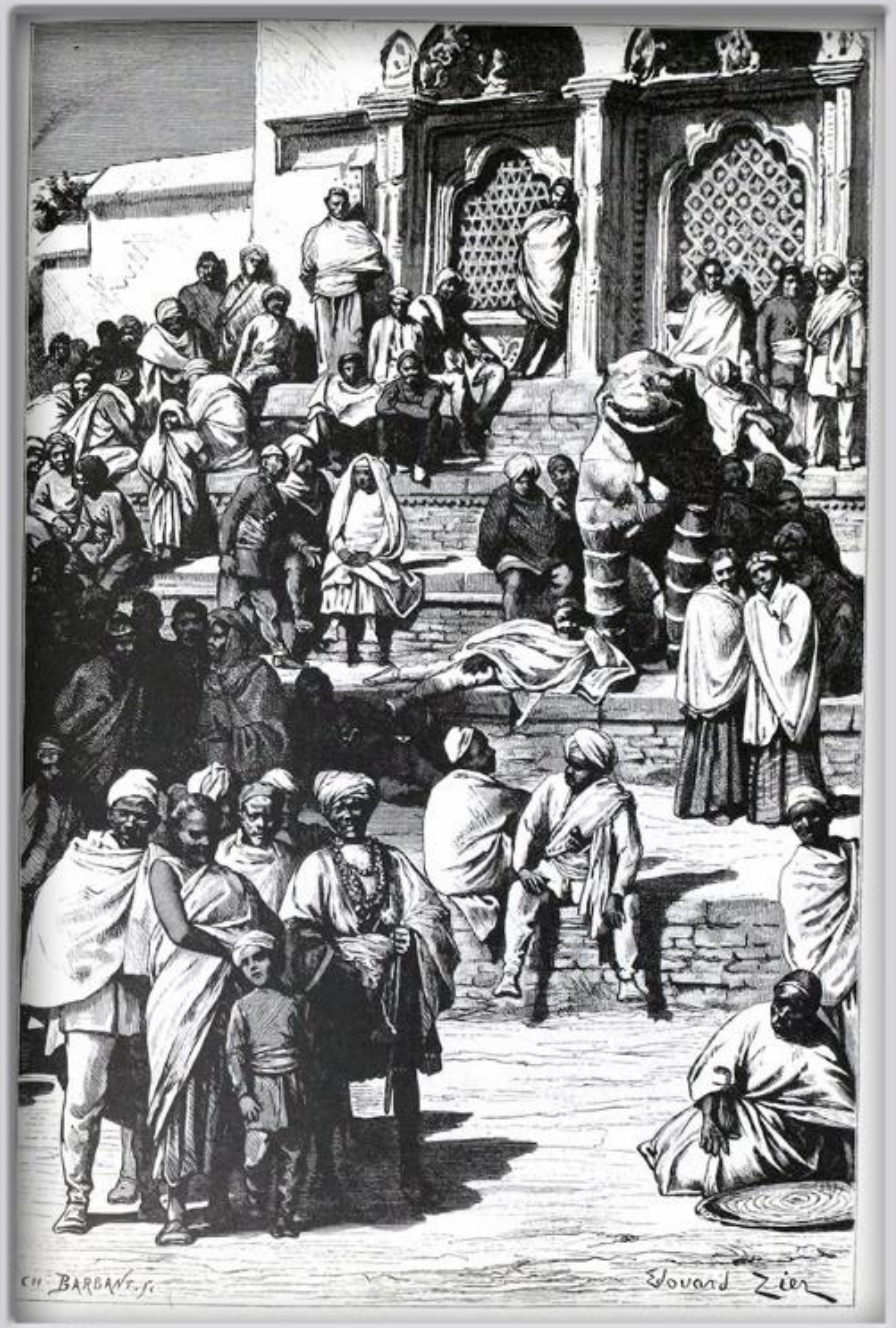
THE "CHARAN" OF SAKYA SINGHA BUDDHA.

THE "CHARAN" OF VISHNU, OR OF SARASVATI.

मञ्जुश्री, बुद्ध र विष्णु वा सरस्वतीको पादचिह्न । (तस्बिर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



पाटनमा एउटा घरको काठको थाम (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट, लेखकले खिचेको यो तस्बिरको ड्राइङ कोहलले गरेका हुन्)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद साफकोटा)।



उपत्यकाको कुनै मन्दिरको (?) पेटीको दृश्य (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८९ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

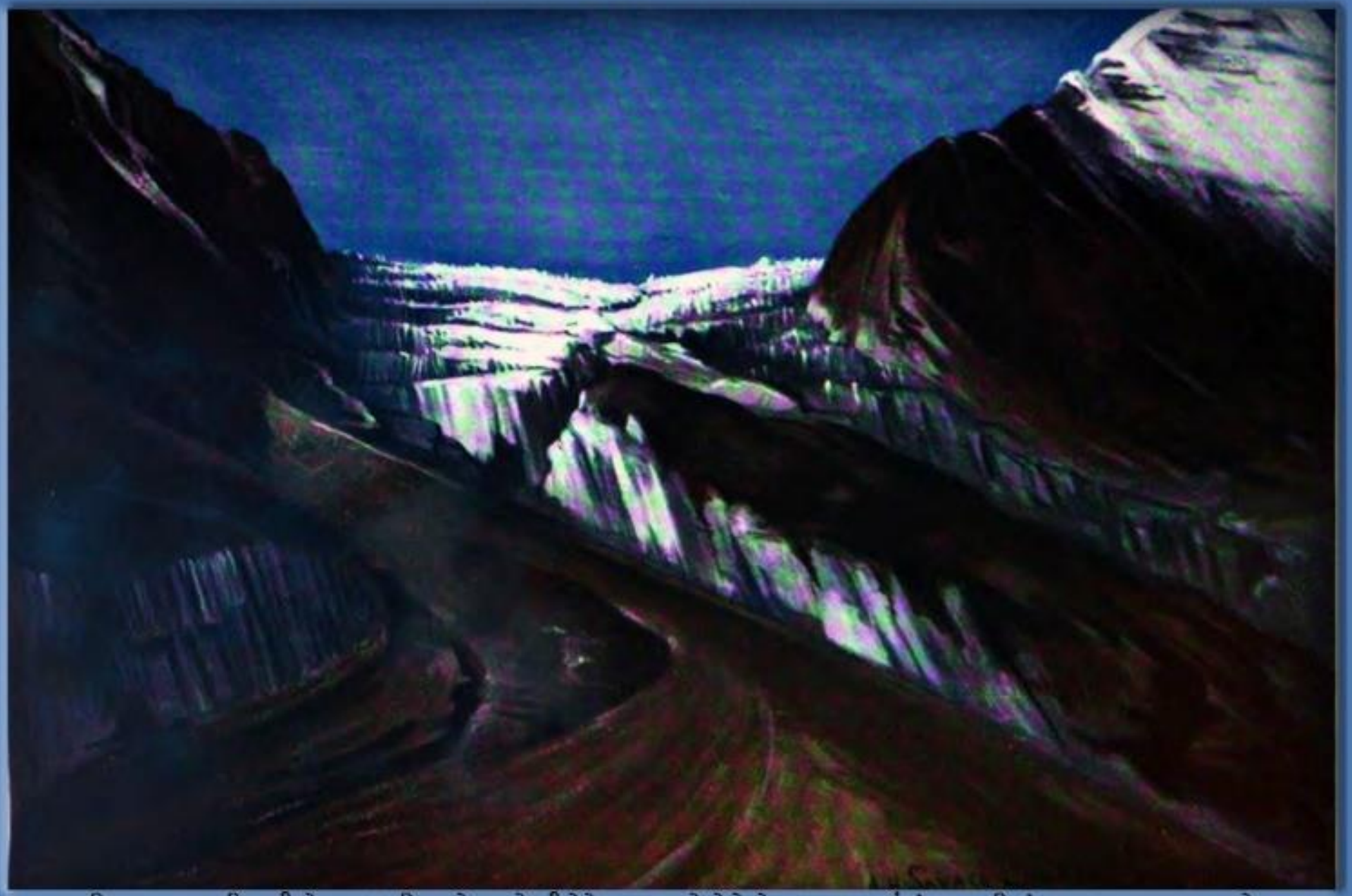
श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह देव । (तस्बिर श्रोत: न्यूयोर्क शाह मासिकबाट प्रकाशित भुने हार्पर्स म्यागजिनमा ई.सं.१८८९ (वि.सं.१९४६) मा फर्काइएर लेफ्टिनेन्ट ब्याउन्टाइनले लेखेको "नेपाल, द ल्याण्ड अफ द गूर्खाज" नामक लेखबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

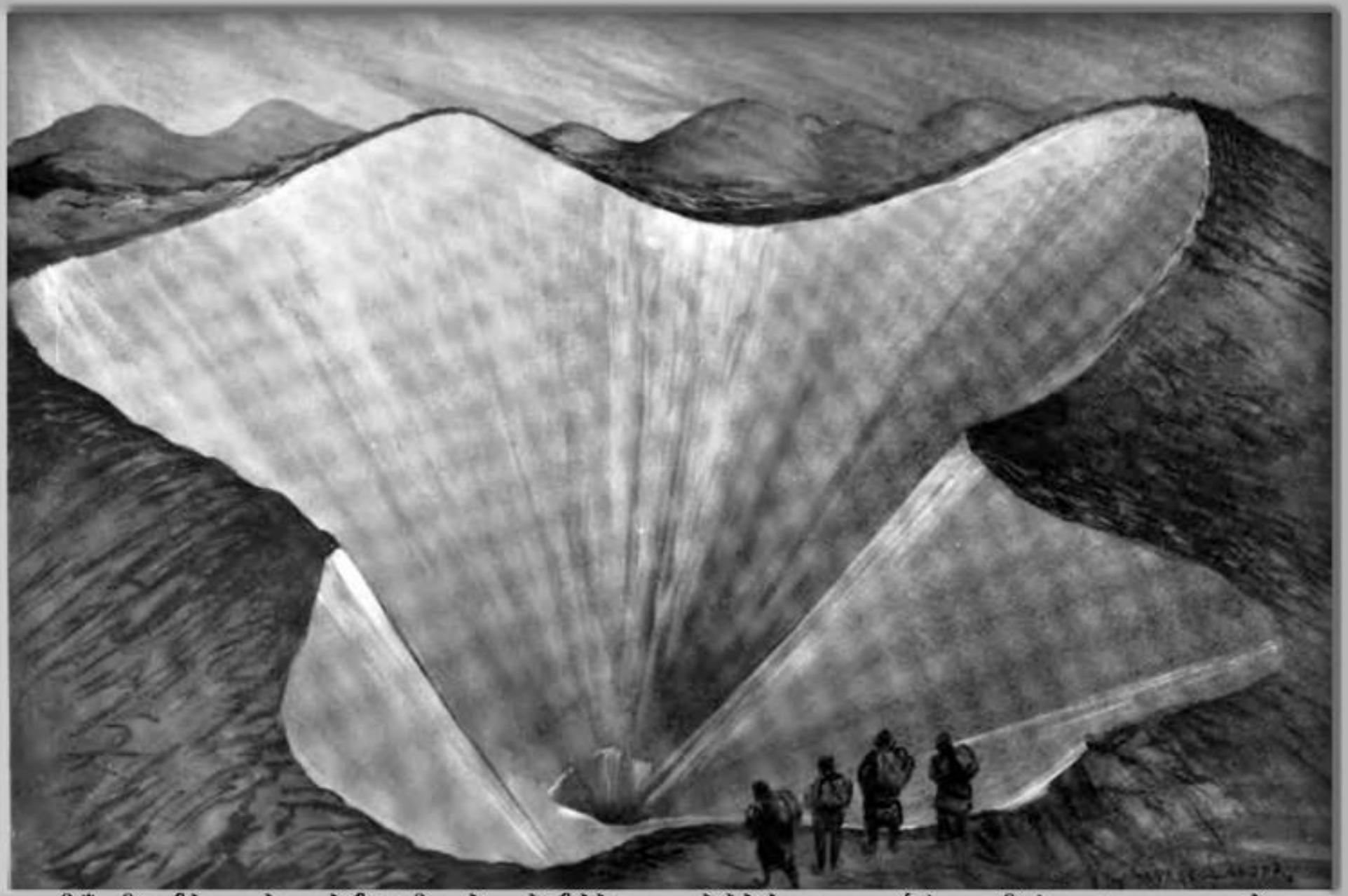
श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह । (तस्बिर श्रोतः लण्डनबाट ई.सं.१८९० (वि.सं.१९४७) मा प्रकाशित विलियम डिग्बीले लेखेको "१८५७ म फ्रेण्ड इन नीड, १८८७ फ्रेण्डशिप फरगटन" नामक पुस्तिकाबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

एउटा अत्यन्त अत्यासलाग्दो क्षण । (तस्बिर श्रोतः प्र.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बेत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

नेपालको पश्चिमोत्तर भागको तिब्बत छिर्ने मार्गमा पर्ने एक धर्मशाला । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबेत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



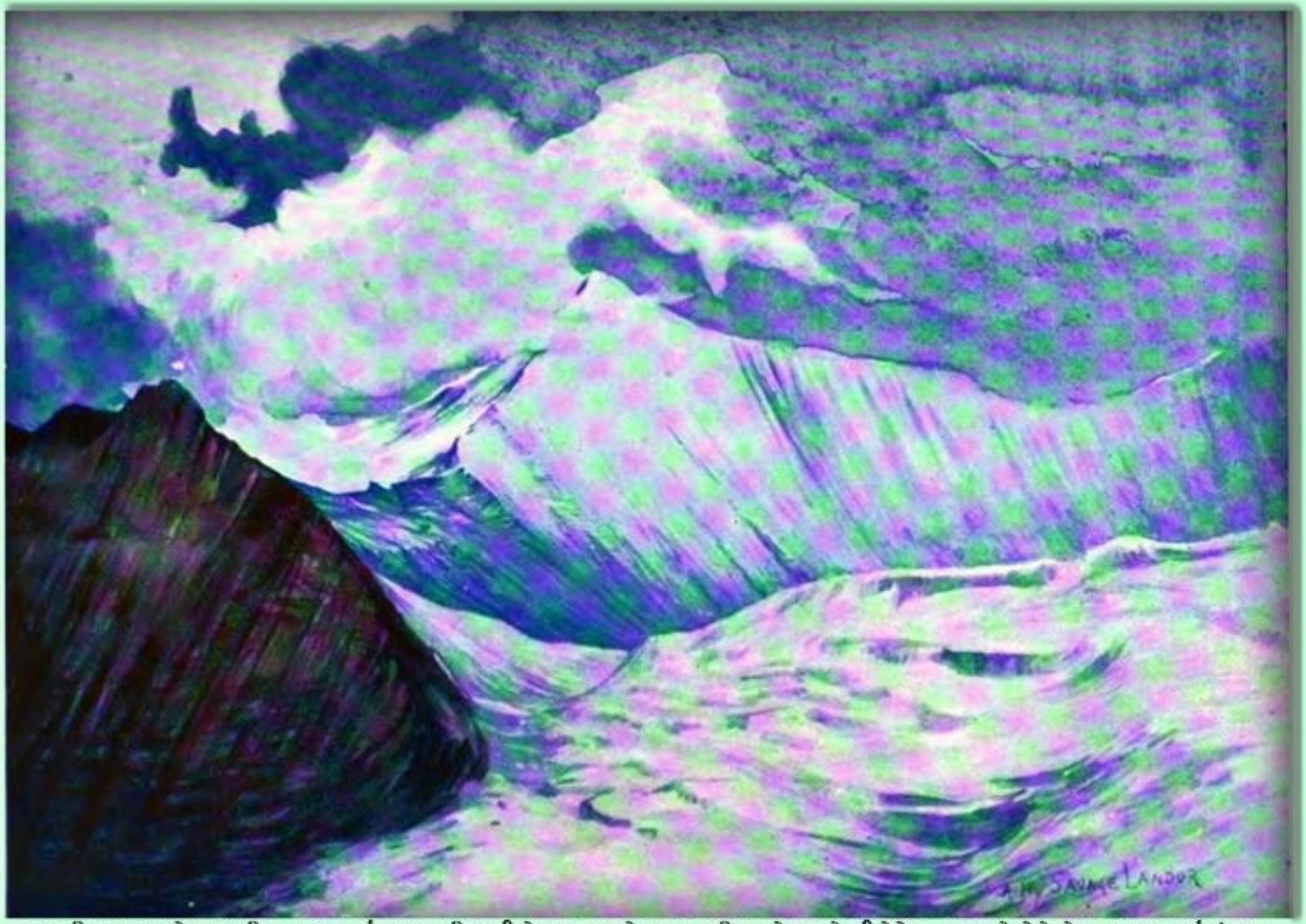
एल्फ्रेड ल्याण्डर हिमनदी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



हिउँमा हिमनदीले बनाएको एक सोली । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

आर्मिंडा ल्याण्डर हिमनदी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेन्री सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

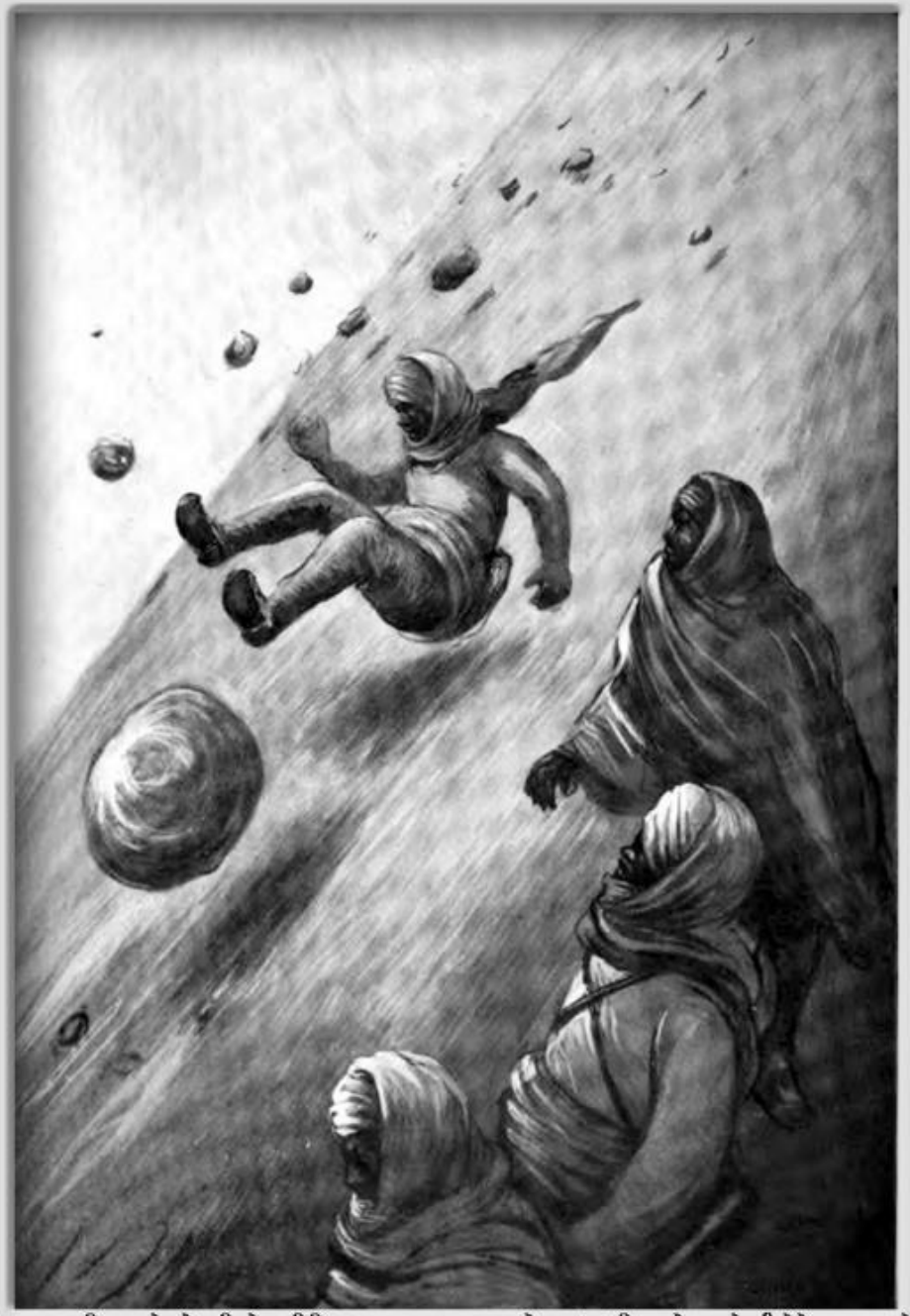
लेखकको नेपाल-तिब्बत यात्राका क्रममा बनाइएको शिविर, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



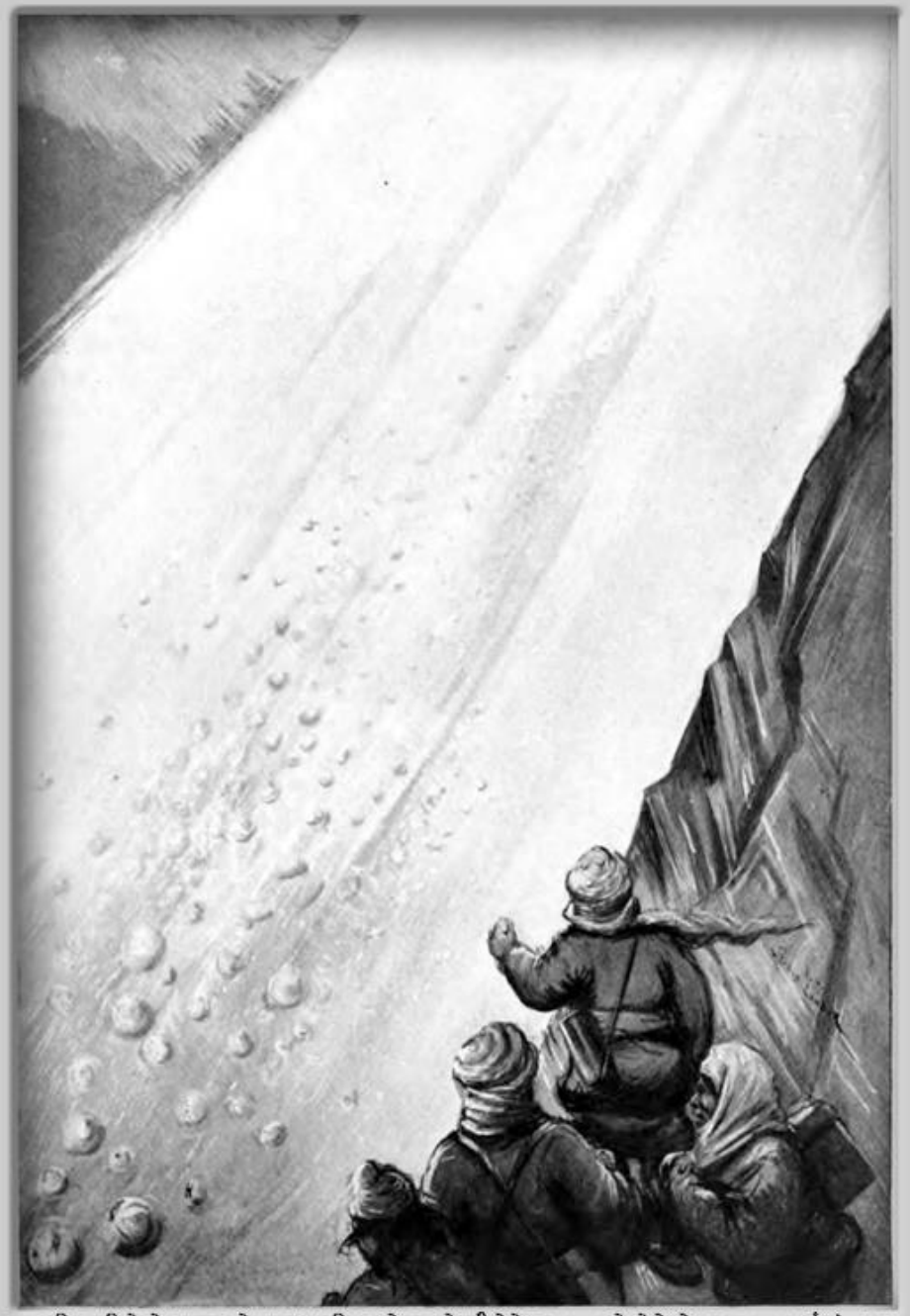
लुम्पा हिम श्रृङ्खलाको एउटा हिमाल र चार्ल्स ल्याण्डर हिमनदीको एक भाग, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

हिमनदीमा देखिएका गहिरा घाँजाहरू, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



हिमालमा माथिबाट जोरले खसिरहेका विभिन्न आकारका चट्टानहरू, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।



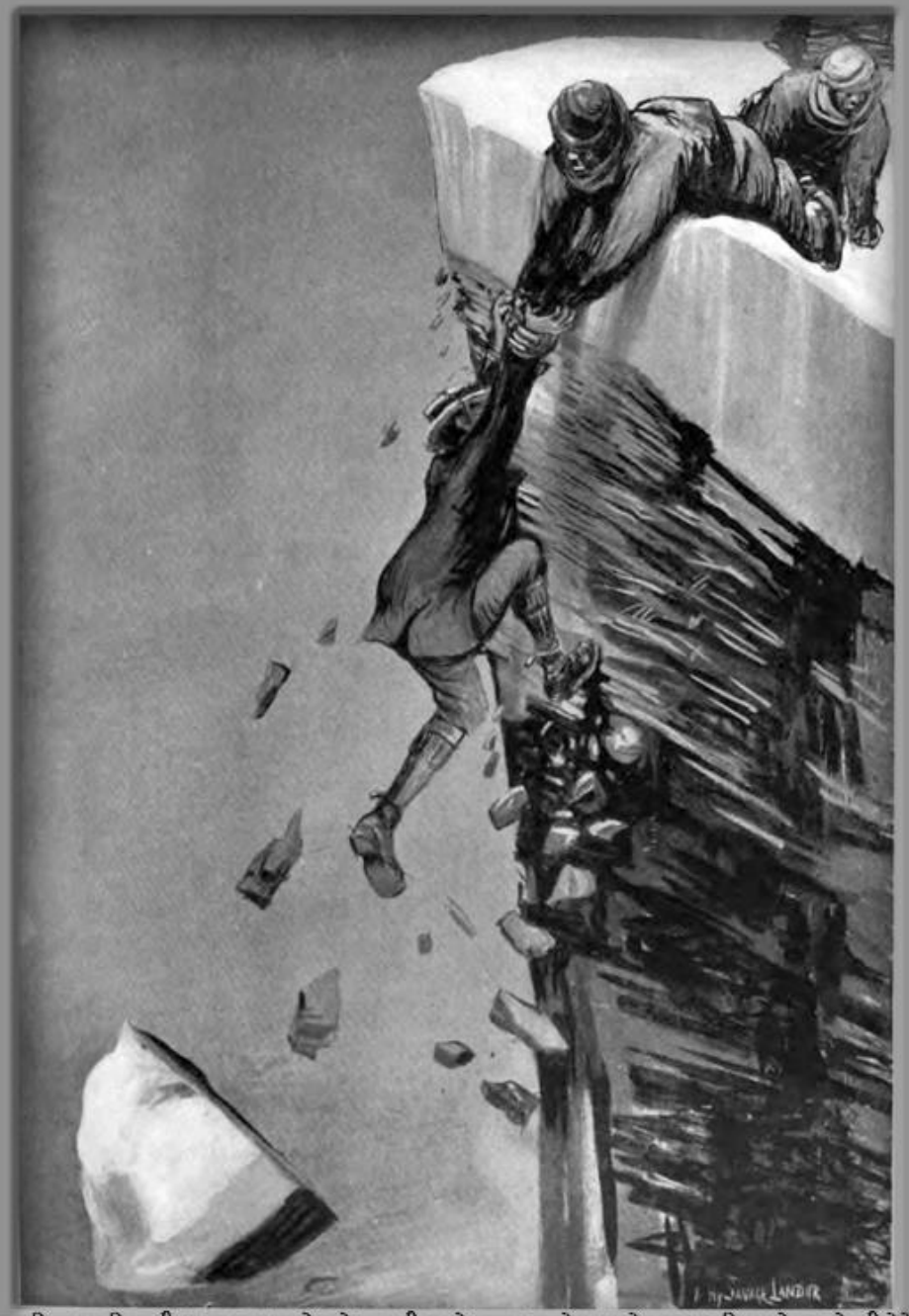
फ्लुटा हिम पहिरोको सामना, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

एउटा जोखिमपूर्ण घाँटी तर्ने काम, नेपाल । (तस्विर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

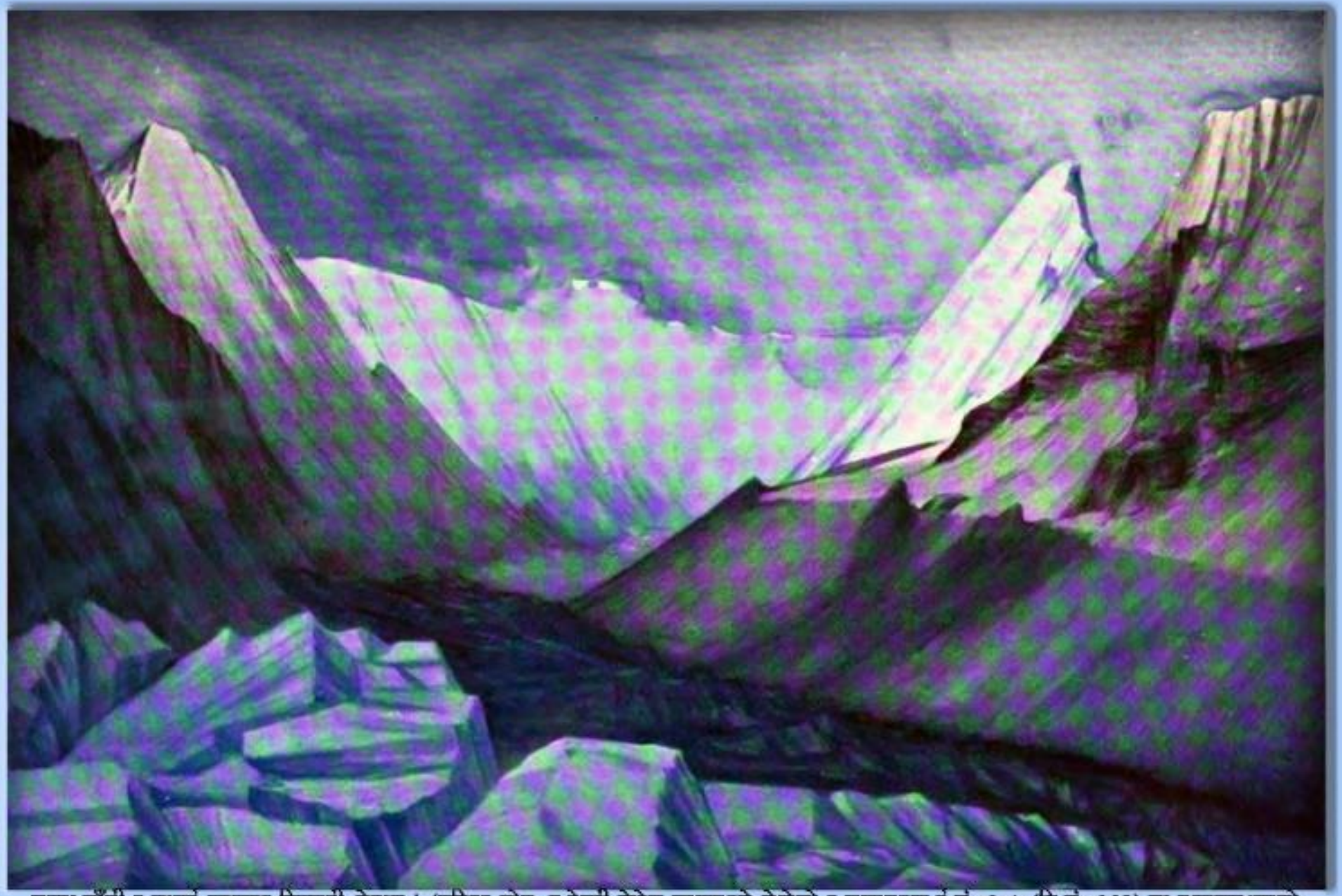
लेखक र उनका चार जना सहयोगी २३,४९० फिटका उचाइमा, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

माथिसले कहिल्यै नचुमेको २३,४९० फिटको उचाइको चुमाइ, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



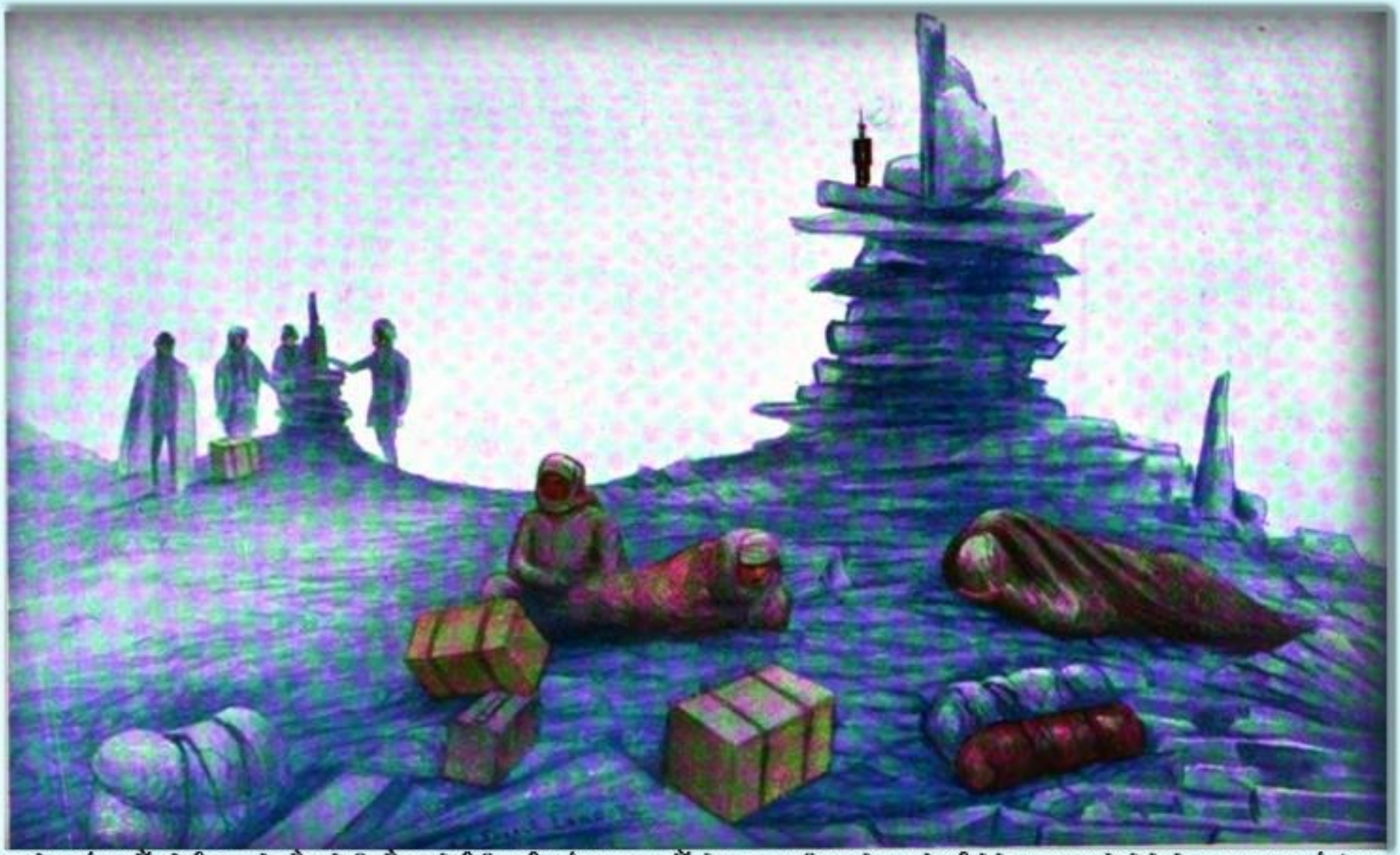
६५ सय फिट तल हिमनदीमा सम्म लाग्दाको त्यो कहालीलाग्दो सपना जस्तो क्षण, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।



लुम्पा घाँटी र लार्स ल्याण्डर हिमनदी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

हिमालमा भोटाको सन्तुलन कायम गर्दै, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

हिमनदीले थुपारेका अवशेष, हिमाल र बादलको संयोजन दृश्य, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेगेन ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



रक्षाको प्रार्थना गर्दै कोही ढुङ्गाको चौतारो चिन्दै त कोही विरामी भई लम्पसार पर्दै, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

हिमालमा आँधिबेरीमा भरिएको रातको यात्रा, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद साफकोटा) ।

हिमालमा देखिएको कुहिरीमण्डल, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

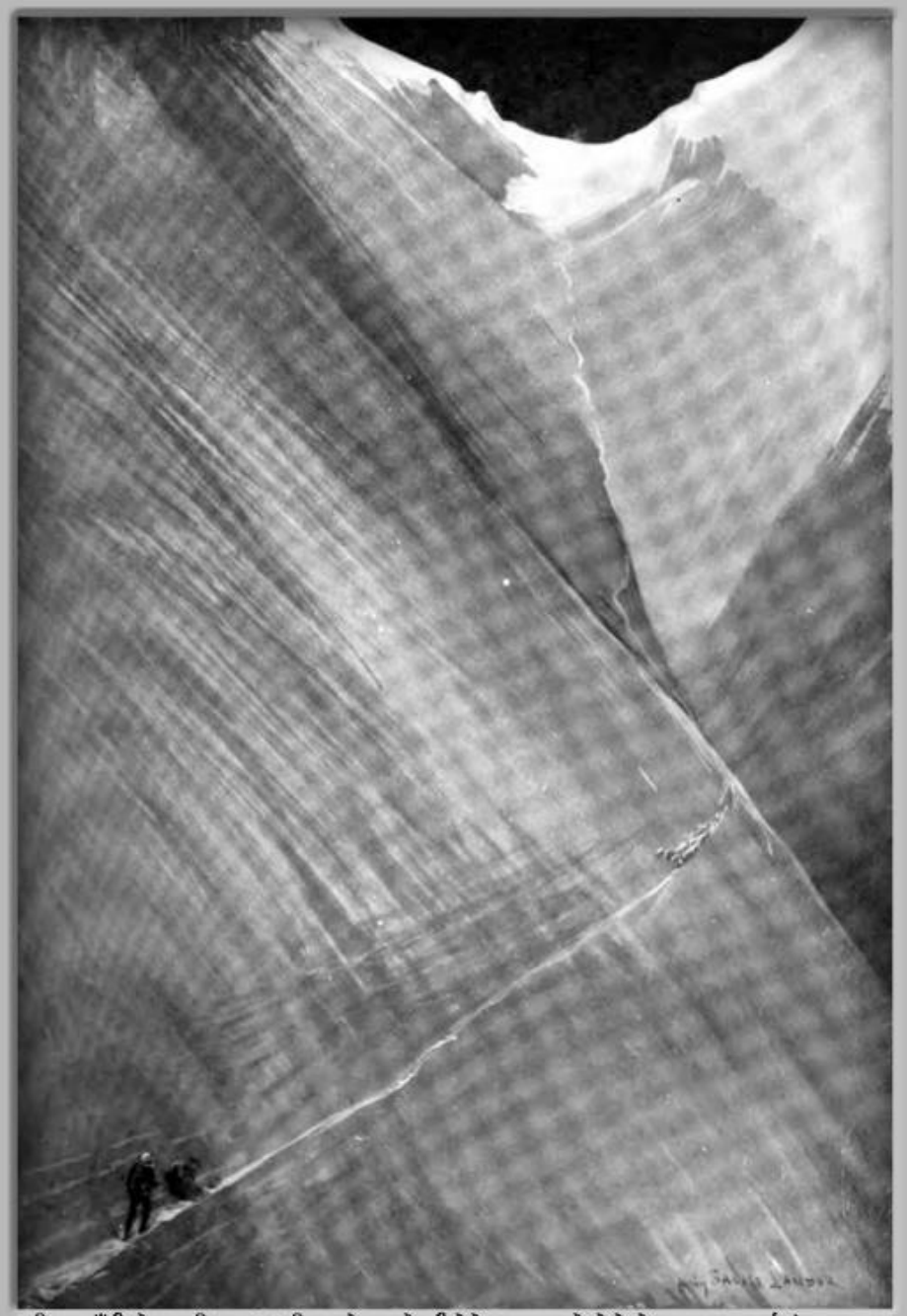
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

हिमालमुनि कुहिरीमण्डलमाथि देखिएको मानिहरूको छायाँ, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट)

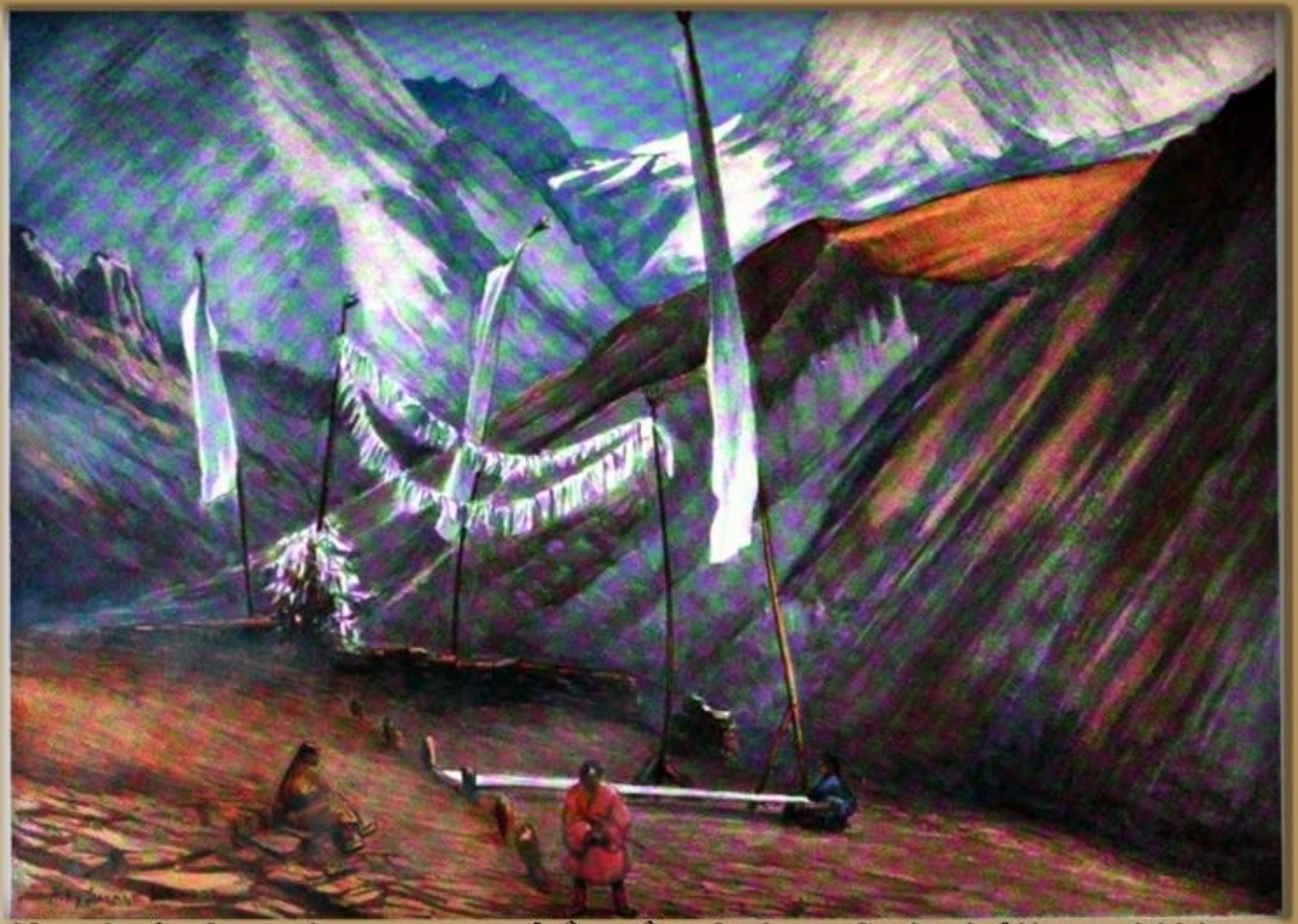
कुहिरीमण्डलका बीचमा देखिएको सूर्यकिरणको सुन्दर वृत्ताकार दृश्य, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।

हिऊँ सतह हुँदै कुहिरो उठिरहेको दृश्य, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेमेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद साफकोटा) ।

यात्राका क्रममा लेखक सहितको त्रिपाल सहितको शिबिर, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिबत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



टिङ्कर घाँटी, नेपाल-तिब्बत । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



मन्त्र लेखिएका ढुङ्गे पर्खाल माथि फरफराइरहेका ध्वजापताकाहरू र उनी कुनै बस्त्र बुन्दै एक महिला, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः ए.हेनरी सेभेज ल्याण्डरले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "तिब्बत याण्ड नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

किपाचो (?), तौंकु (?) का राजाहरूको वस्ती, जसबाट पृथ्वीनारायण शाहको उदय भएको थियो ।

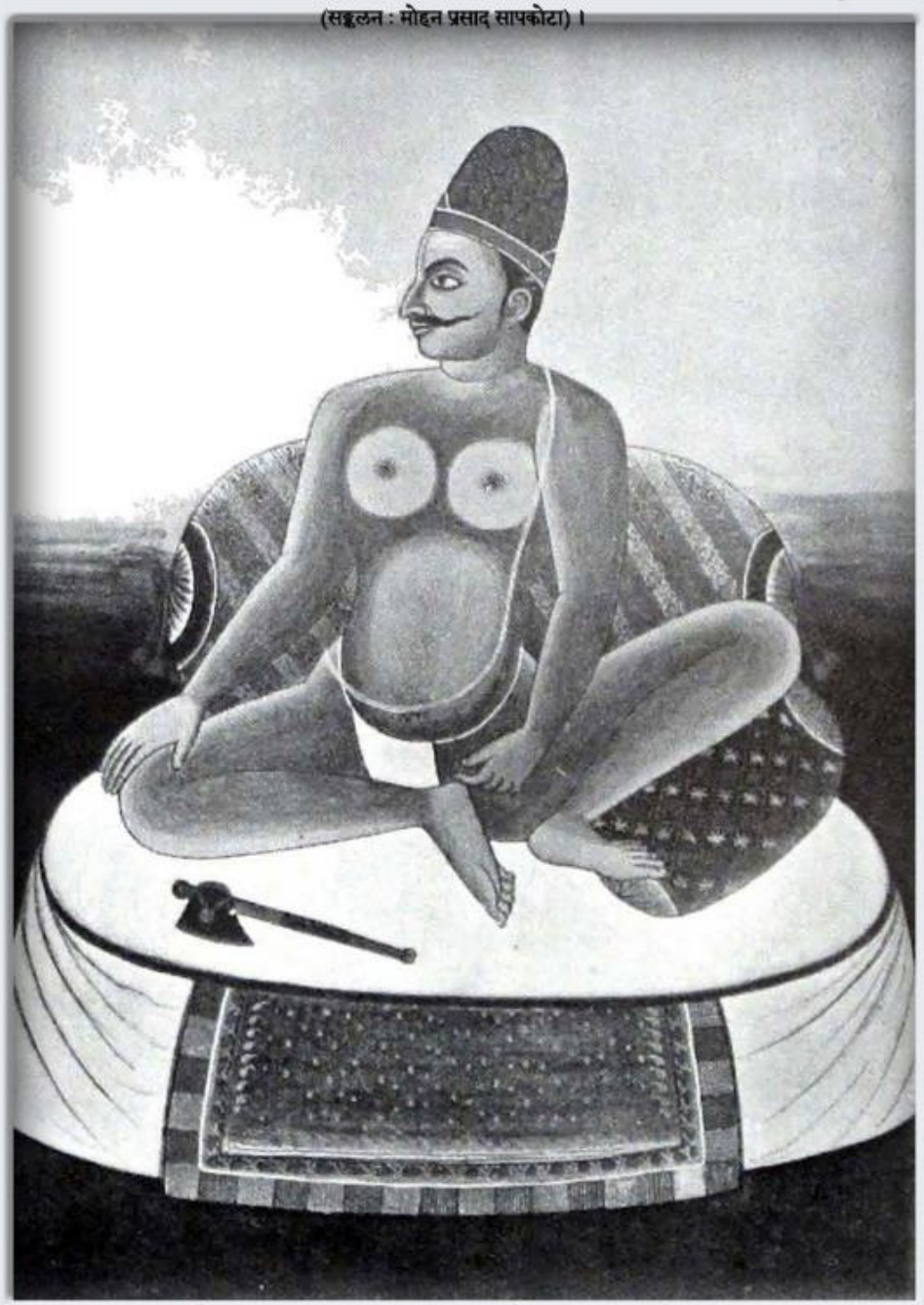
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

श्री ५ पृथ्वीनारायण शाह, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

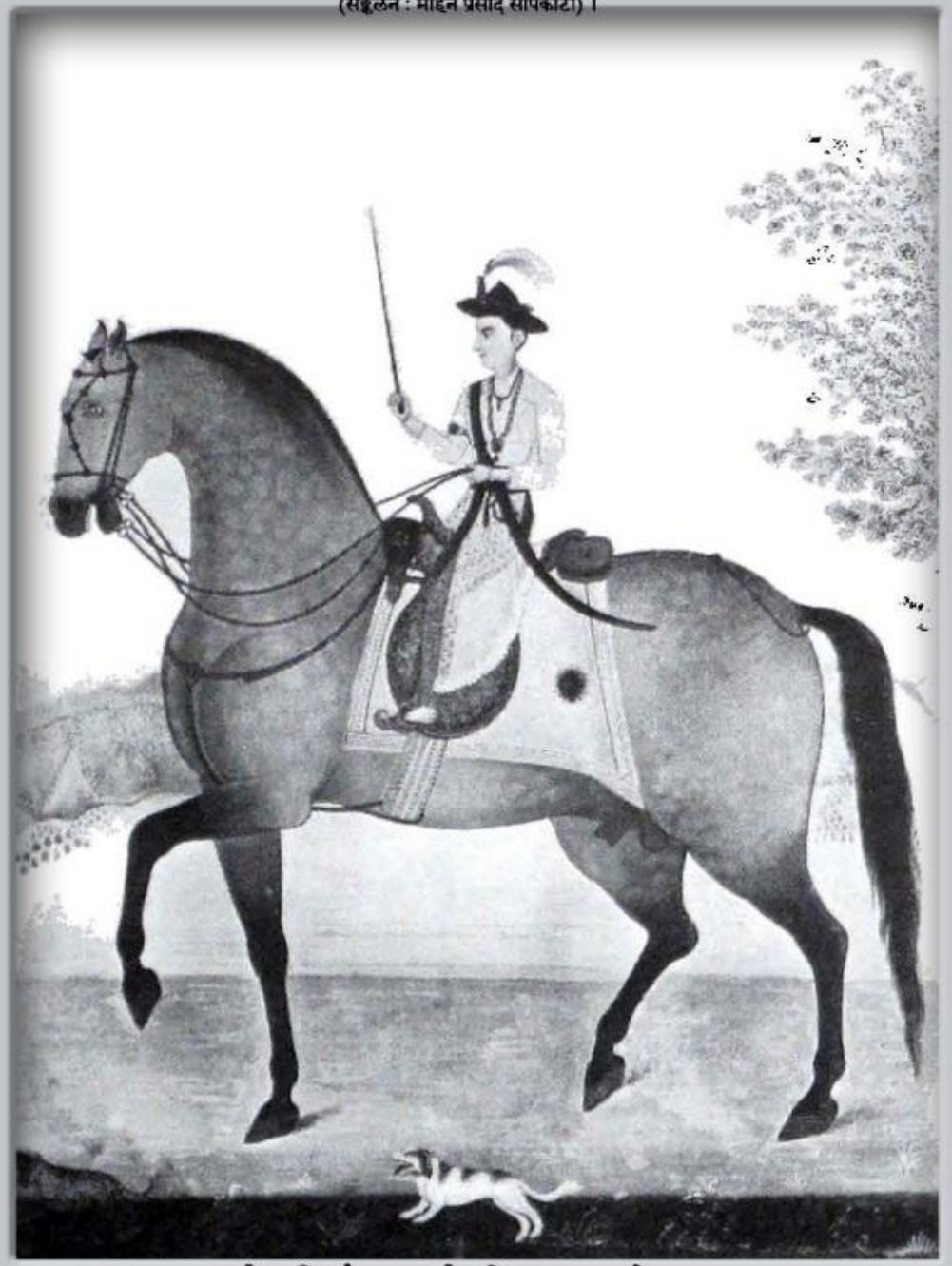
दामोदर पाण्डे, नेपाल

(तस्विर श्रोतः पर्सिमल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



श्री ५ रण बहादुर शाह (स्वामी महाराज), नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

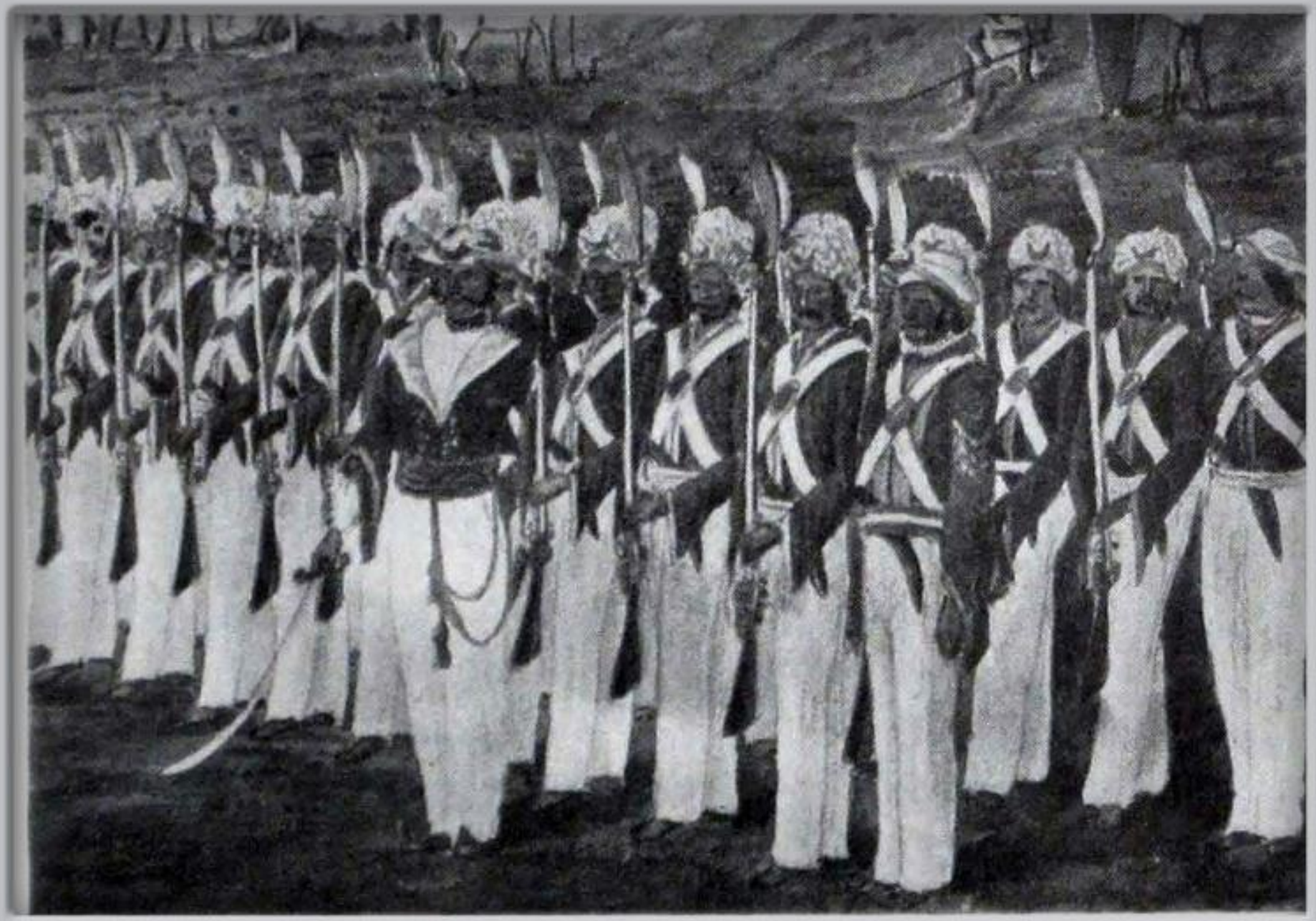


श्री ५ गिर्वाण युद्ध वीर विक्रम शाह, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

भीमसेन थापा, नेपाल

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



नेपाली सैनिकहरू (ई.सं.१८१३-१८३७)

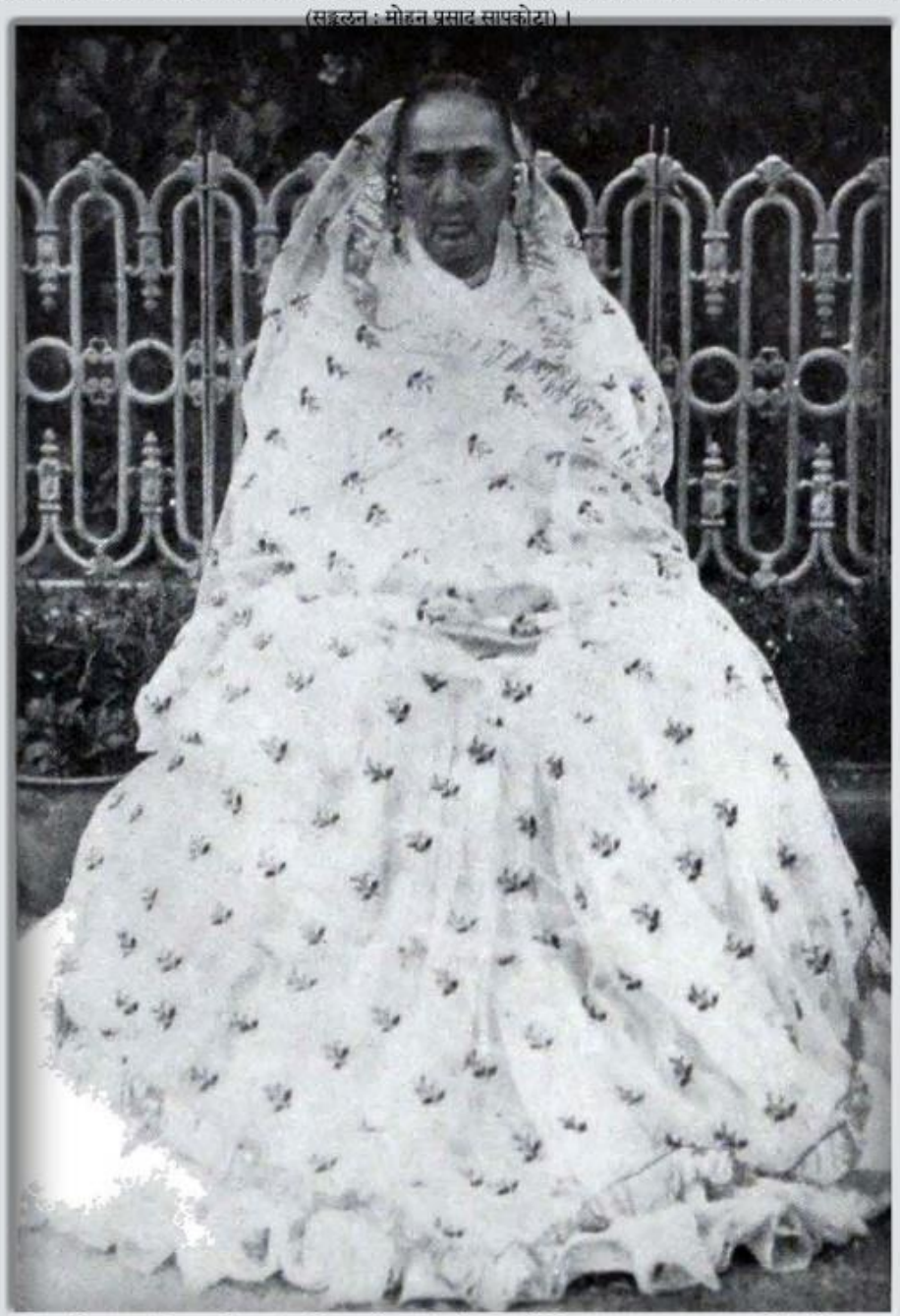
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

माथवर सिंह थापा, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

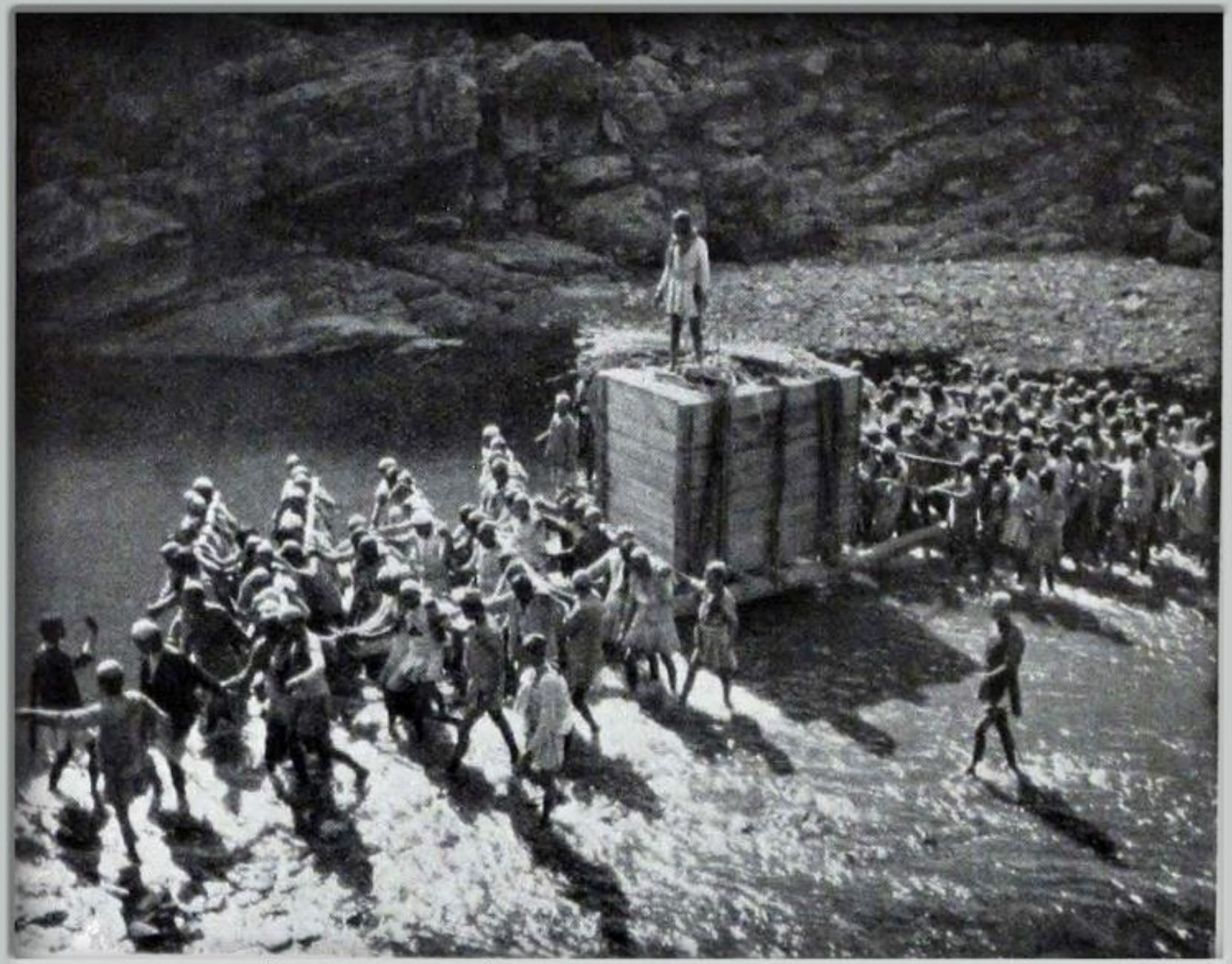
श्री ५ राजेन्द्र वीर विक्रम शाह देव, नेपाल

(तस्बिर श्रोत: पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



श्री ५ राजेन्द्रकी कान्छी रानी एवं कोतपर्वकी प्रमुख पात्र लक्ष्मी देवी

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



सडकले काठमाण्डौ नजोडिँदासम्म गह्रौं र ठूला सामानको उपत्यकासम्म ढुवानी यसरी नै गरिन्थ्यो

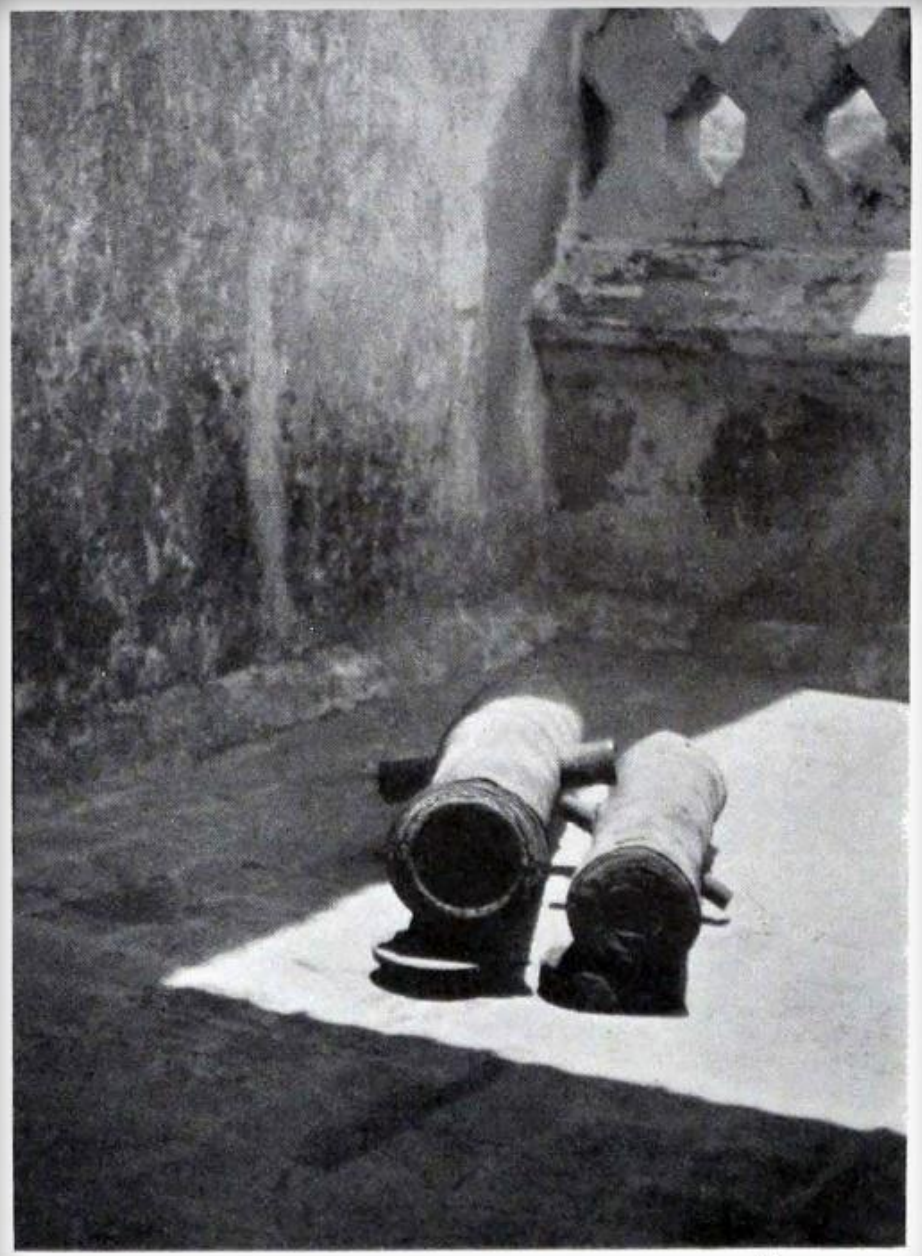
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

राजाको श्रीपेच, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

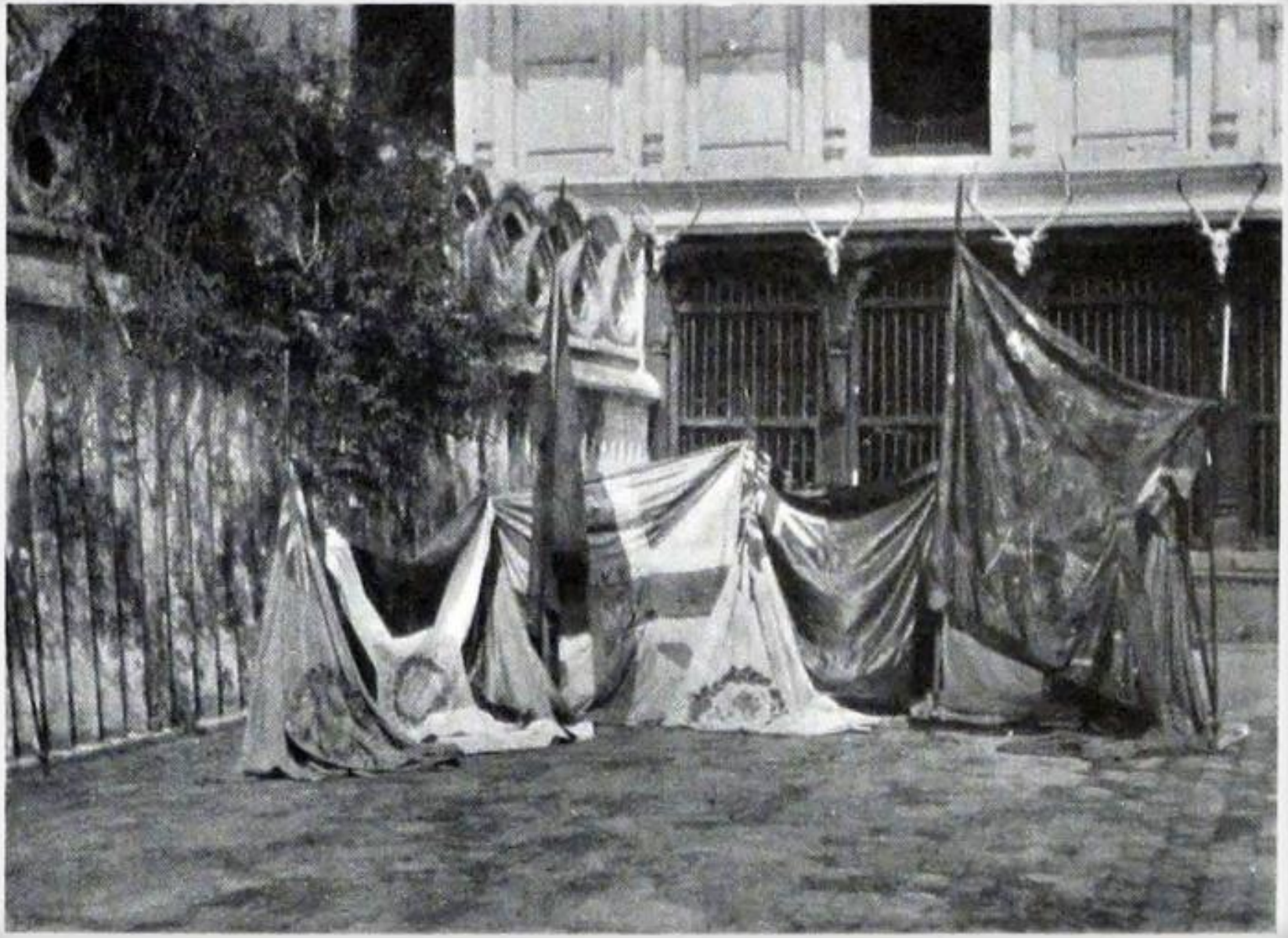
राणाको श्रीपेच, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



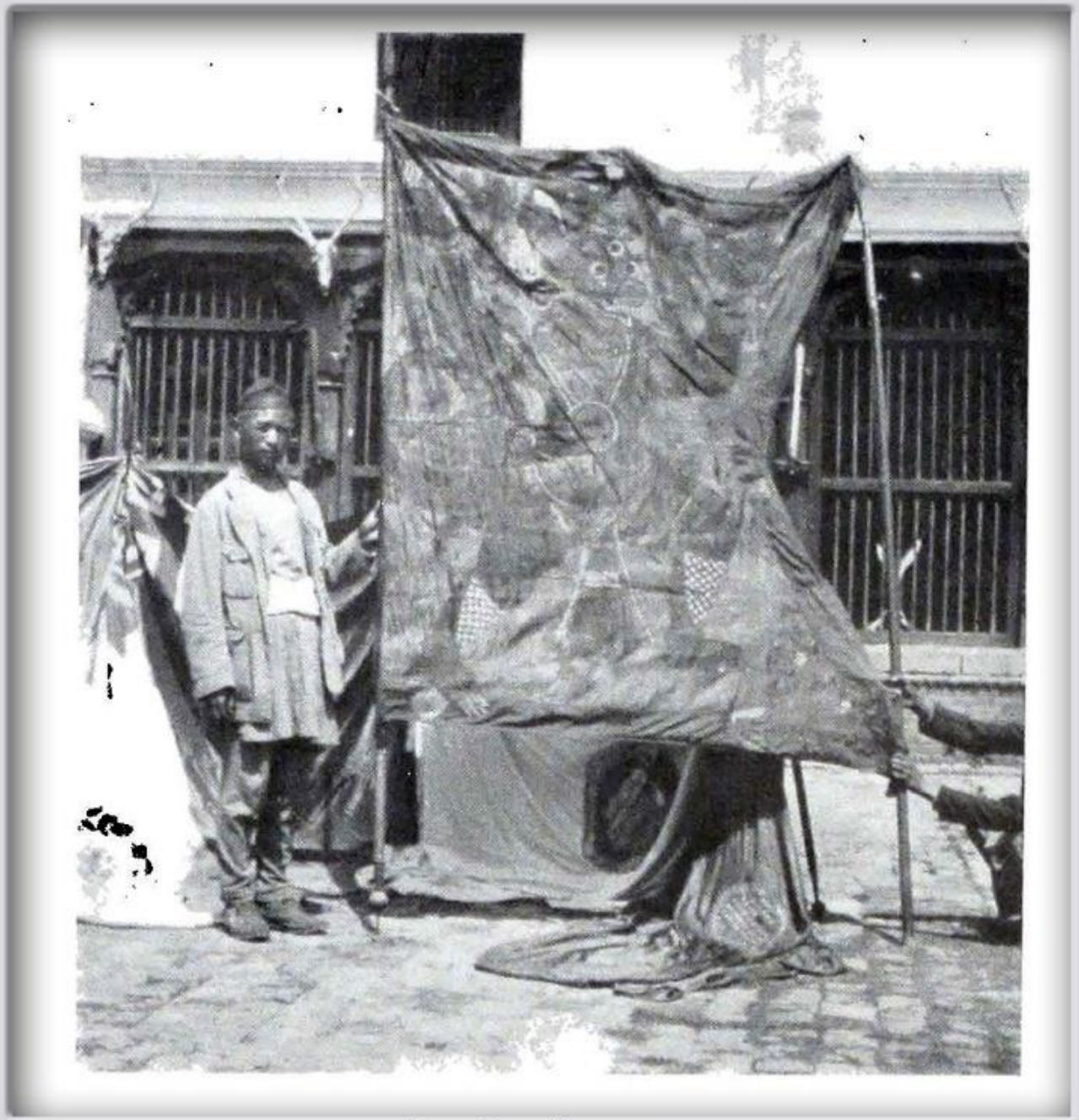
छालाले बनाइएका बन्दुकहरू, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



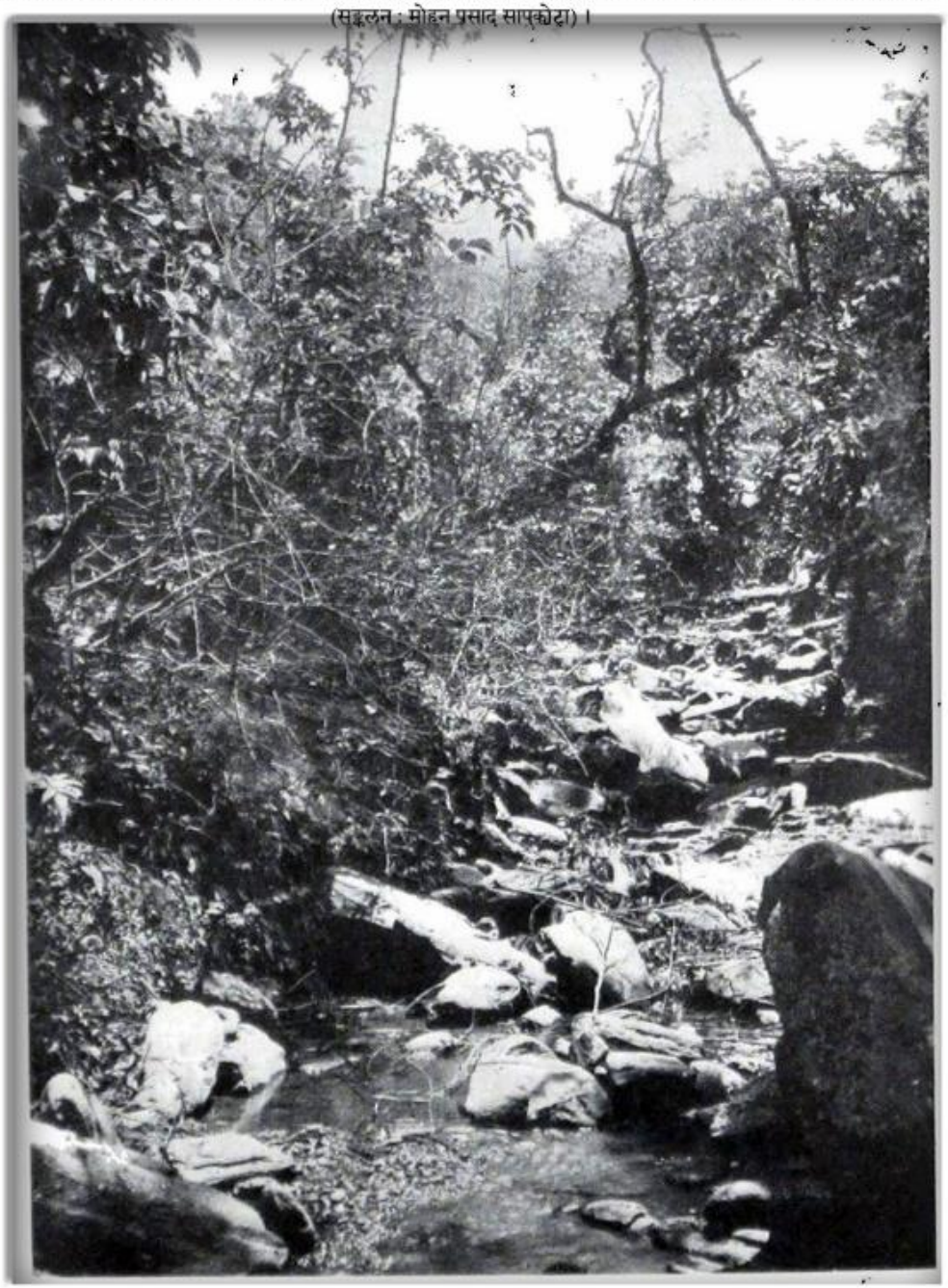
बिद्रोहीहरूबाट खोसिएका भण्डाहरू (ई.सं.१८५७-५८)

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



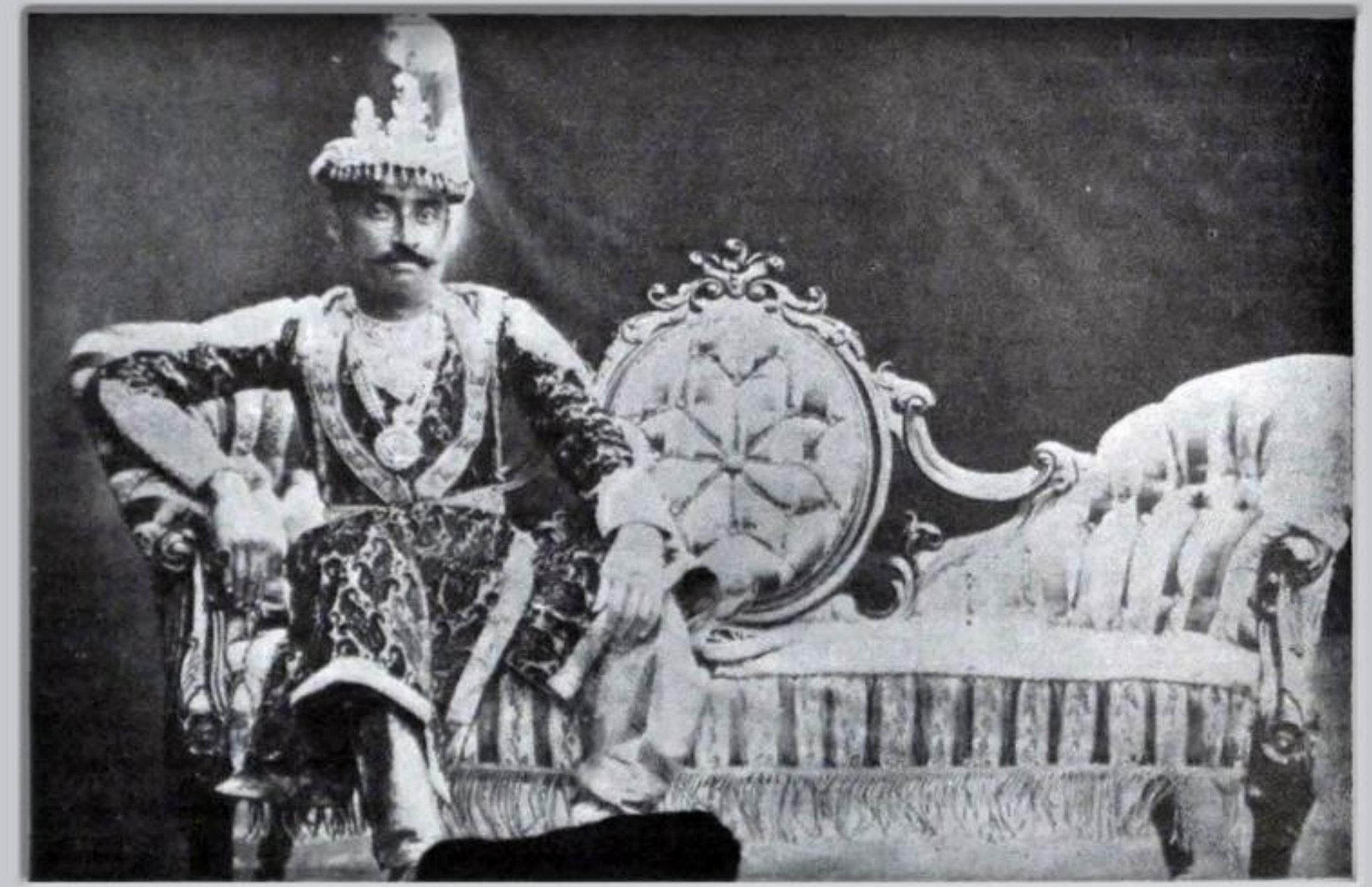
नेपालको शुरुको झण्डा

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



कुँवर खोला (?), जहाँ भएको जग्गा पृथ्वी नारायण शाहले अहिराम कुँवर (जंग बहादुरका हजूरबा) लाई बिर्ता दिएका थिए, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



श्री ५ सुरेन्द्र वीर विक्रम शाह देव, नेपाल

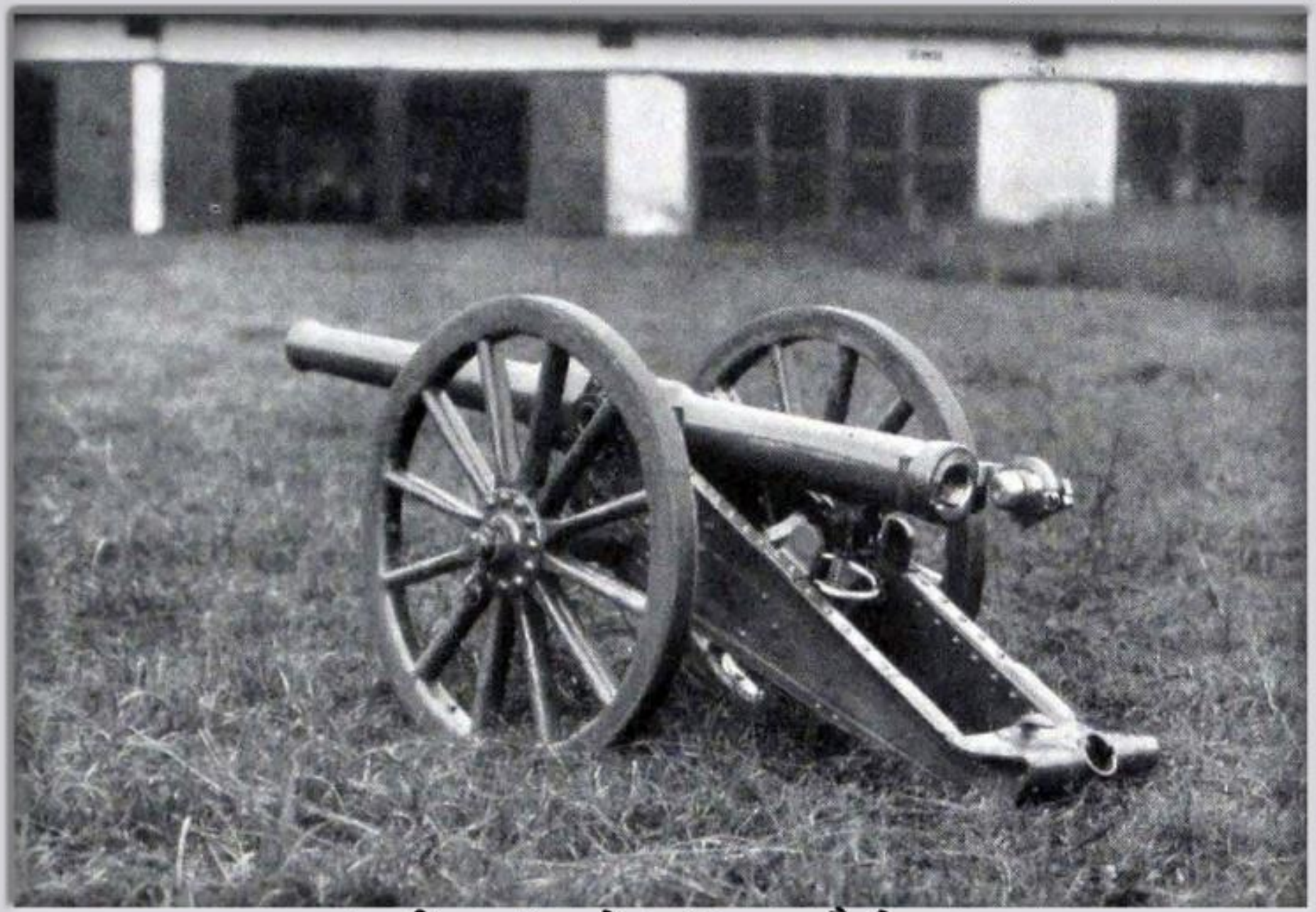
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

बडामहारानी (?), नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

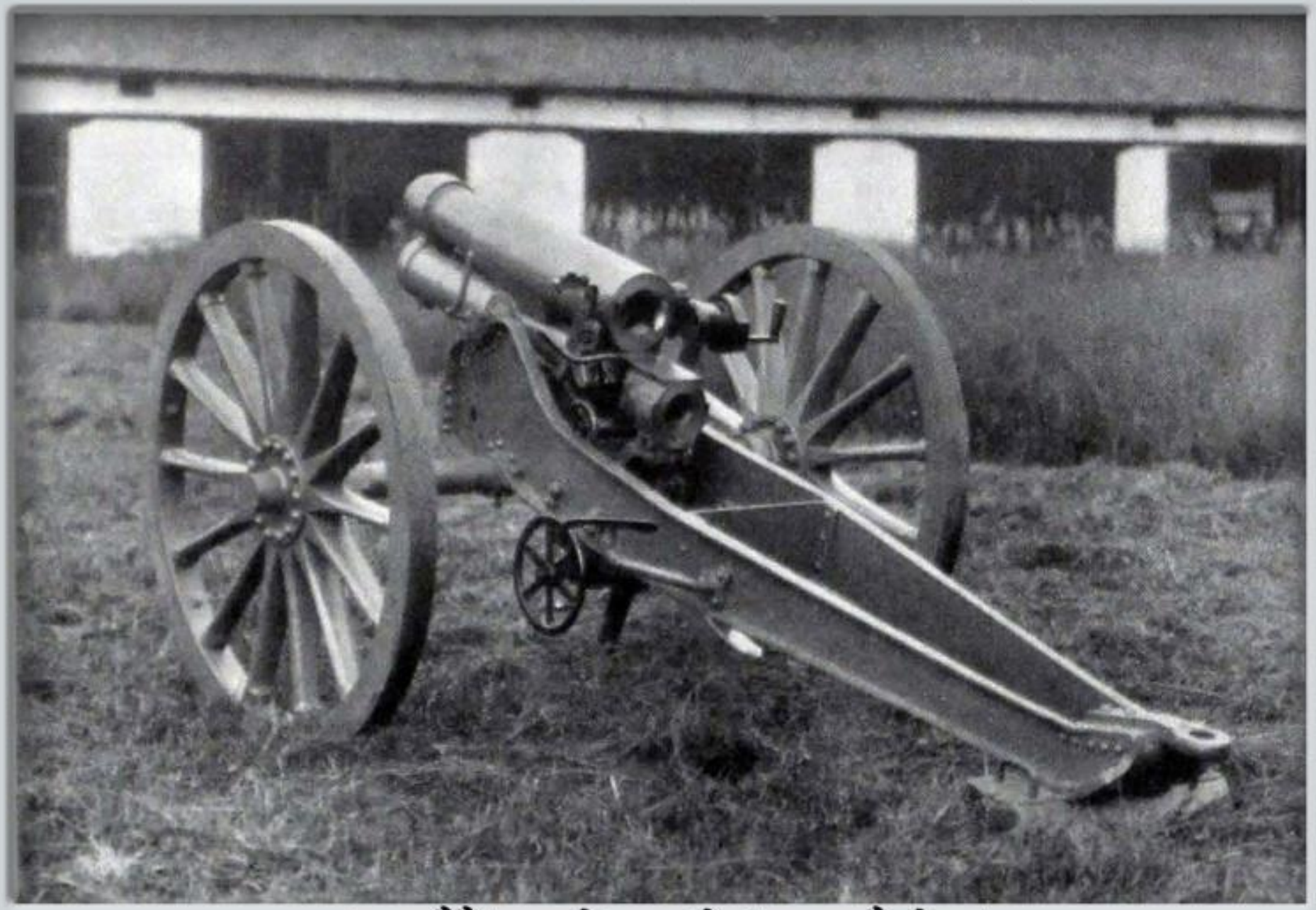
श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



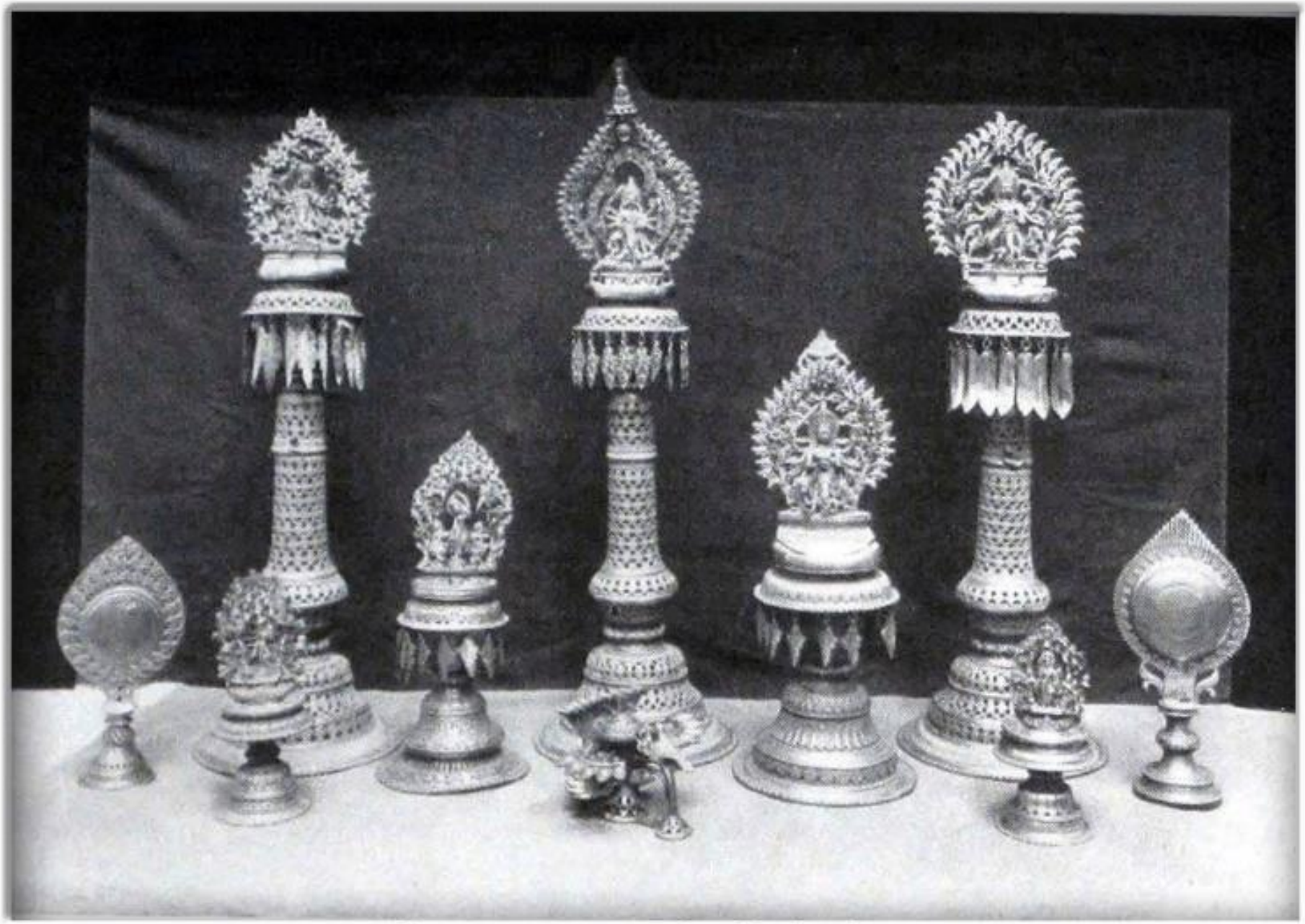
पहाडी बन्दुक (माउण्टेन गन), काठमाण्डौ , नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



काठमाडौंमै बनाइएको हलुका तोप, काठमाण्डौ , नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

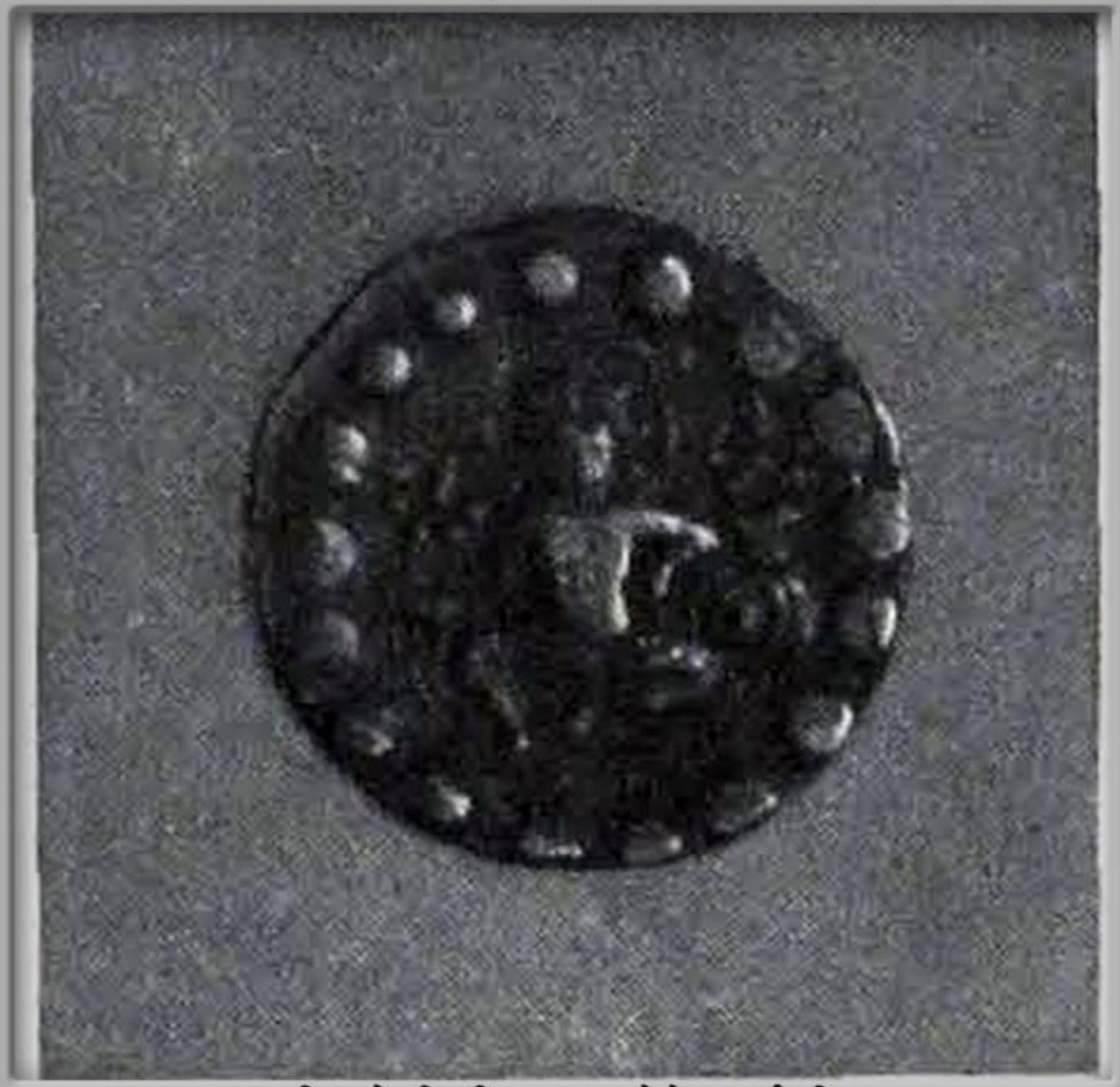


धातुले बनाइएका कलात्मक नेपाली भाँडाकुँडाहरू

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

धातुले बनाइएका कलात्मक नेपाली भाँडाकुँडाहरू

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र खजानामा रहेको एक प्राचीन सिक्का

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र खजानामा रहेको एक प्राचीन सिक्काको पछिल्तिरको भाग

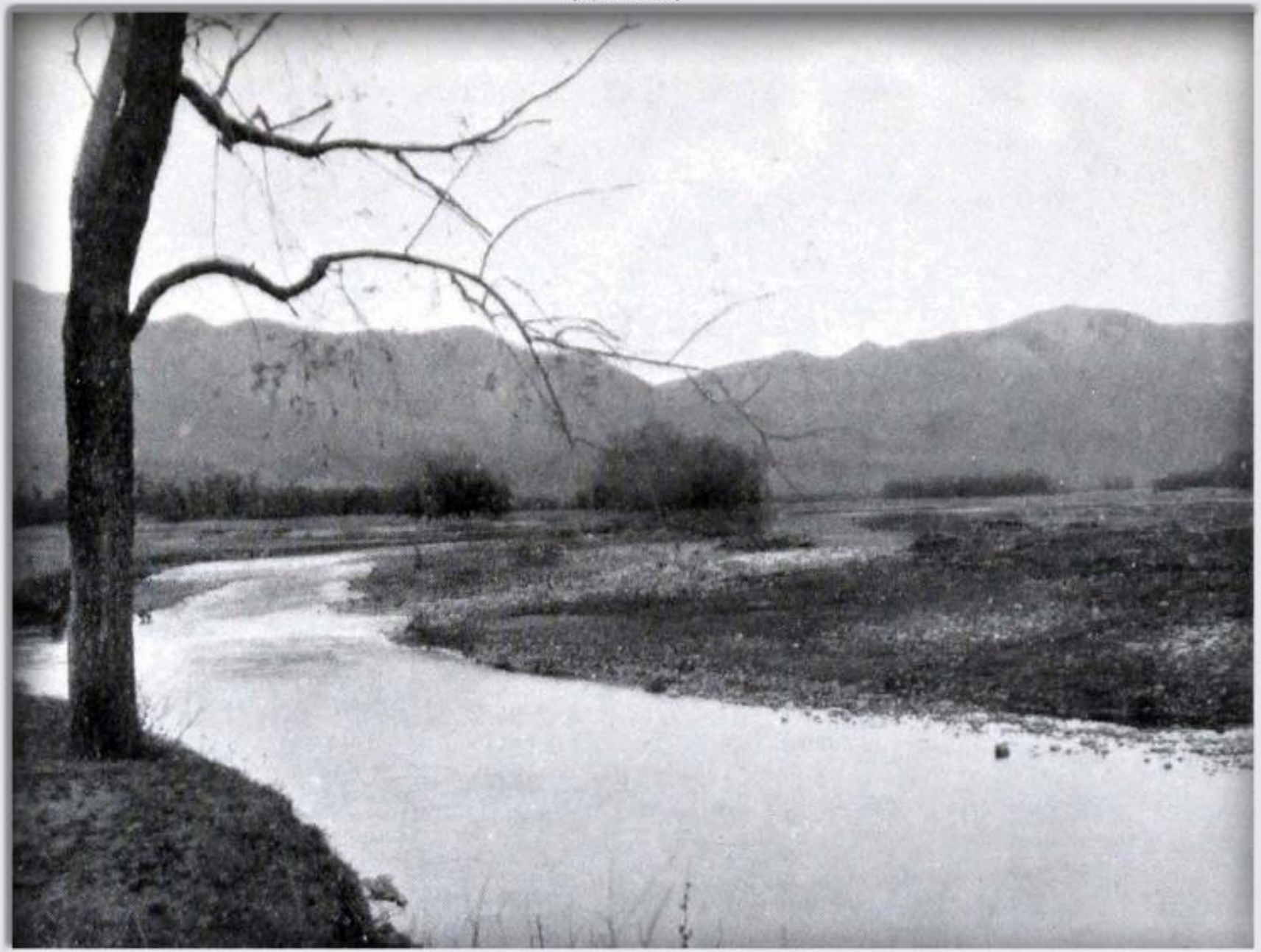
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

एक प्राचीन सिक्का, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

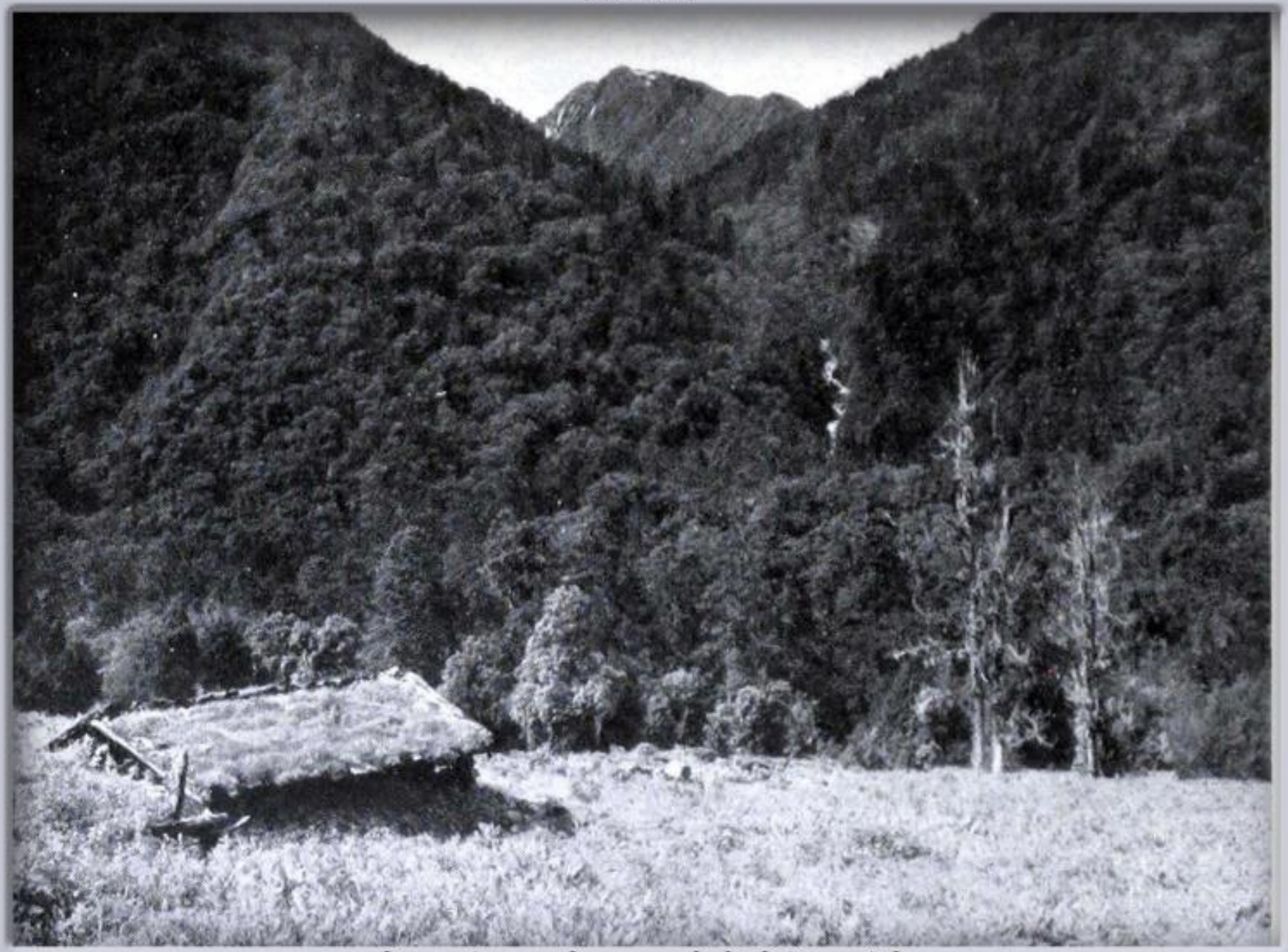
एक प्राचीन सिक्का, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



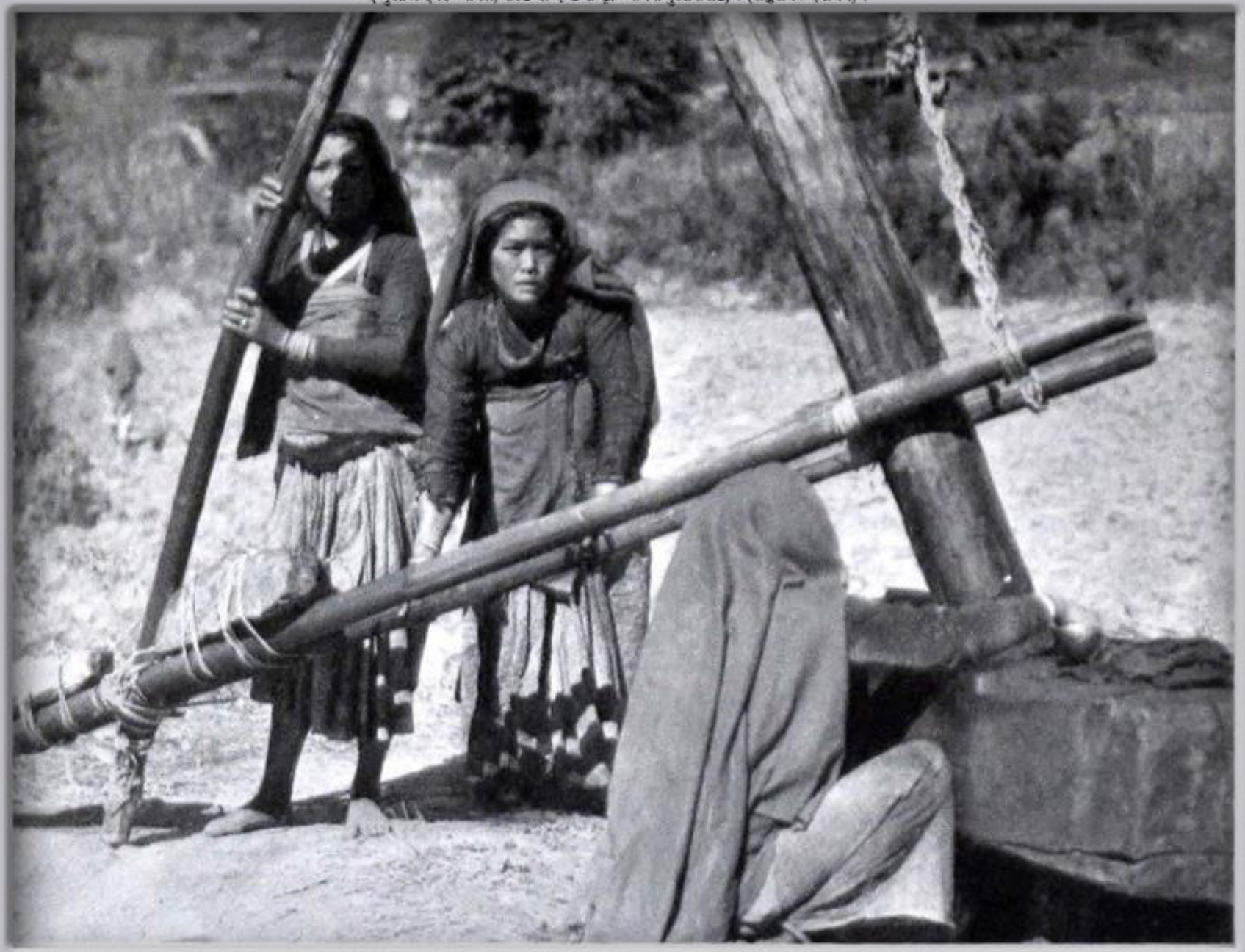
नेपाल-भारत सीमानामा रहेको काली (महाकाली ?) नदी

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



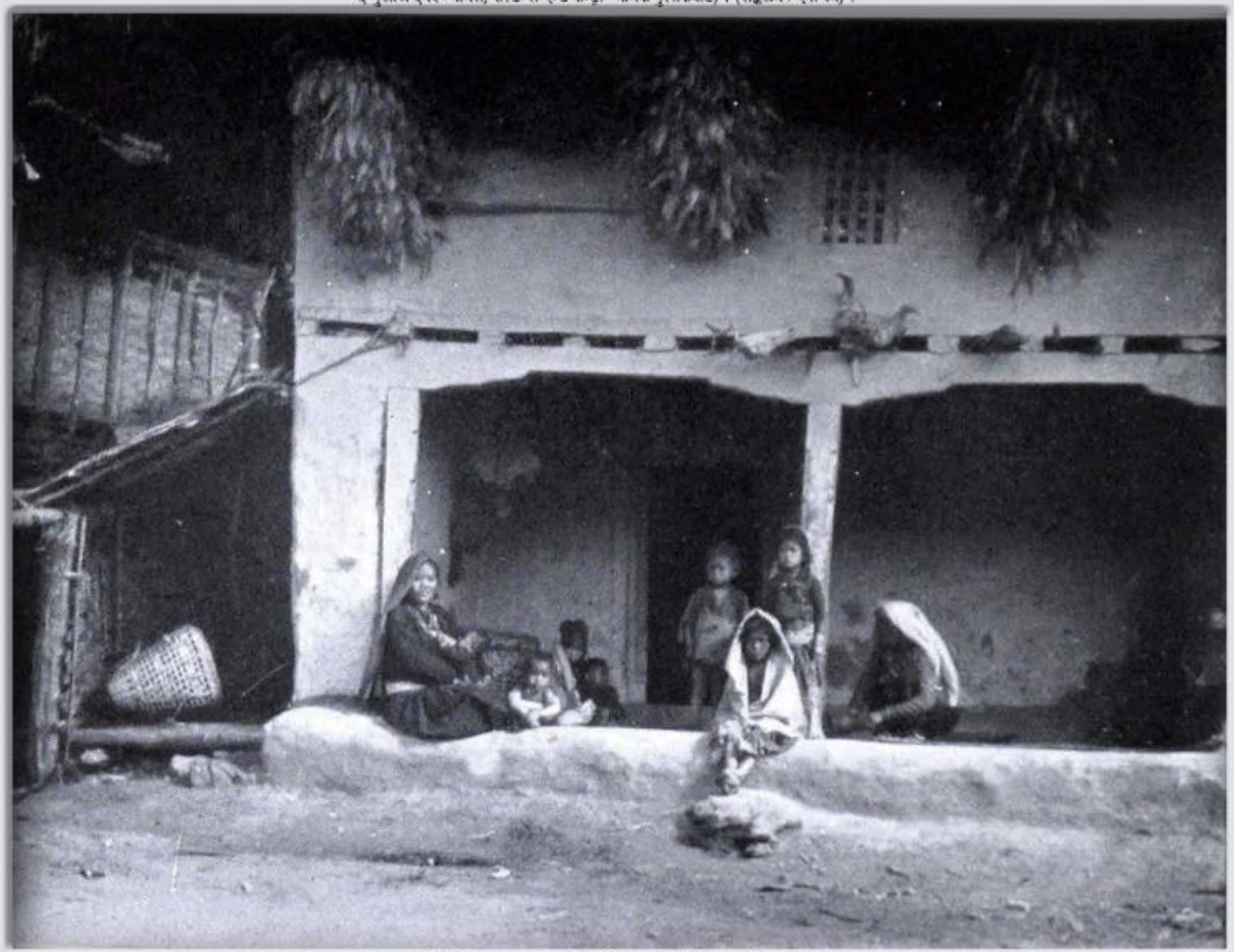
नेपाल-तिब्बत सीमानामा रहेको पोप्तिला घाँटी

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (साइलन : एमोचेन) ।



कोलमा तेल पेलिरहेका मगर महिलाहरू

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



पूर्वी नेपालमा रहेको एक लिम्बूको घर

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पूर्वी नेपालका राई तथा लिम्बूहरू

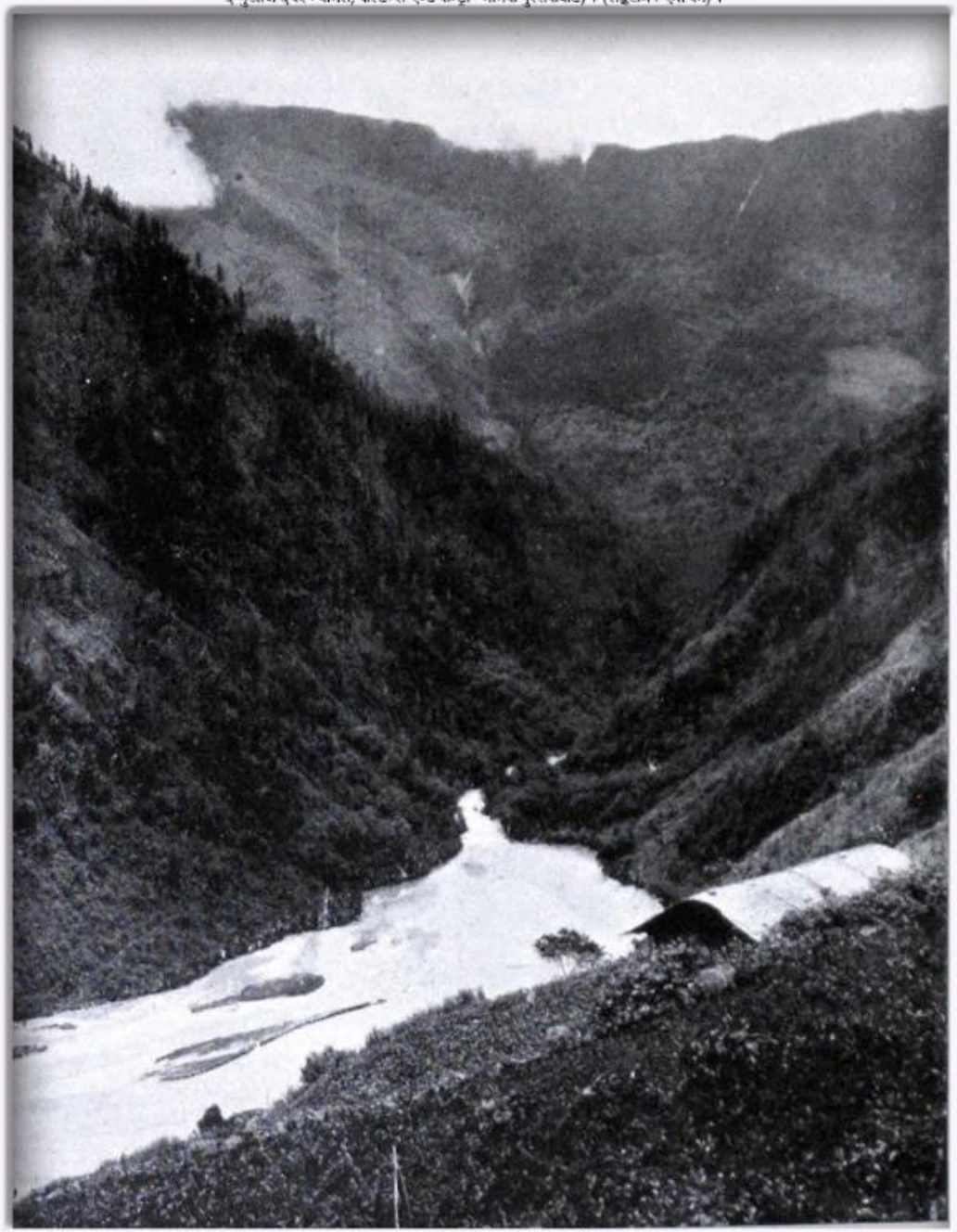
(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

बाँसको मान्द्रो (?) बुन्दै एक राई युवक, पूर्वी नेपाल

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

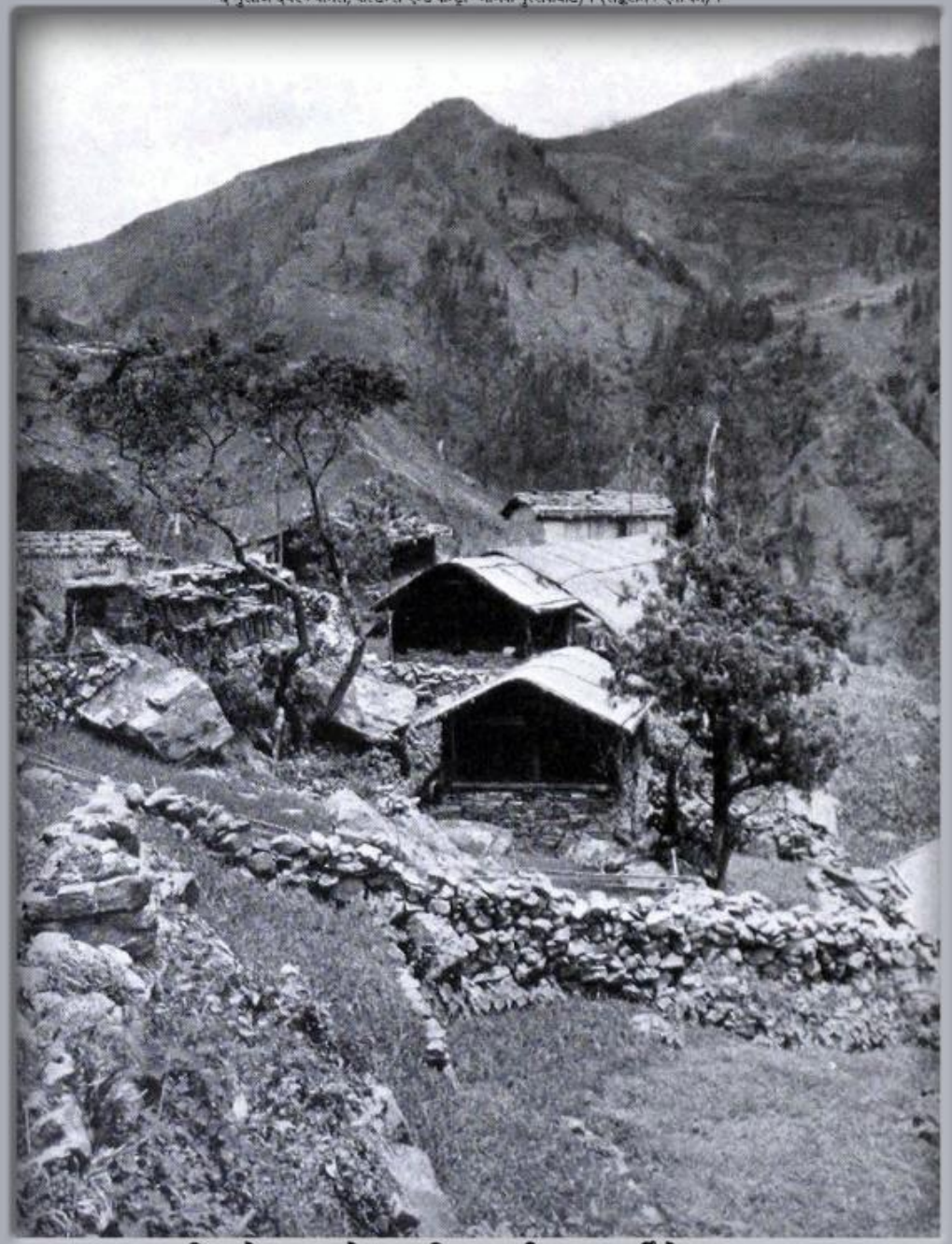
अरुण उपत्यकाको एक दृश्य

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



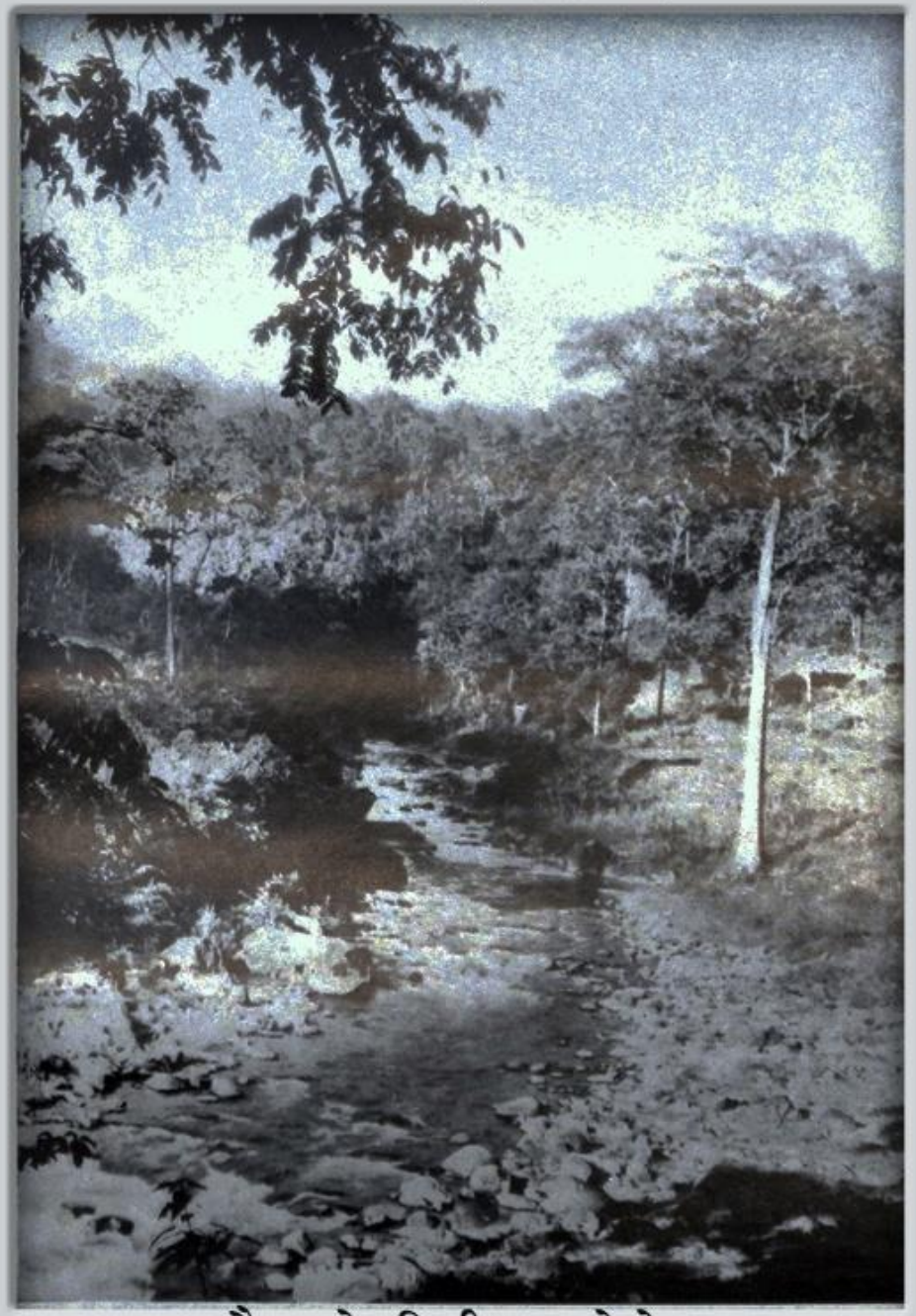
अरुण उपत्यकाको दक्षिणी दृश्य

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



किमाटेङ्ग (?), नेपाल-तिब्बत सीमाना, पूर्वी नेपाल

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लु. बूक नथीले लेखेको तथा लण्डनबाट इ.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

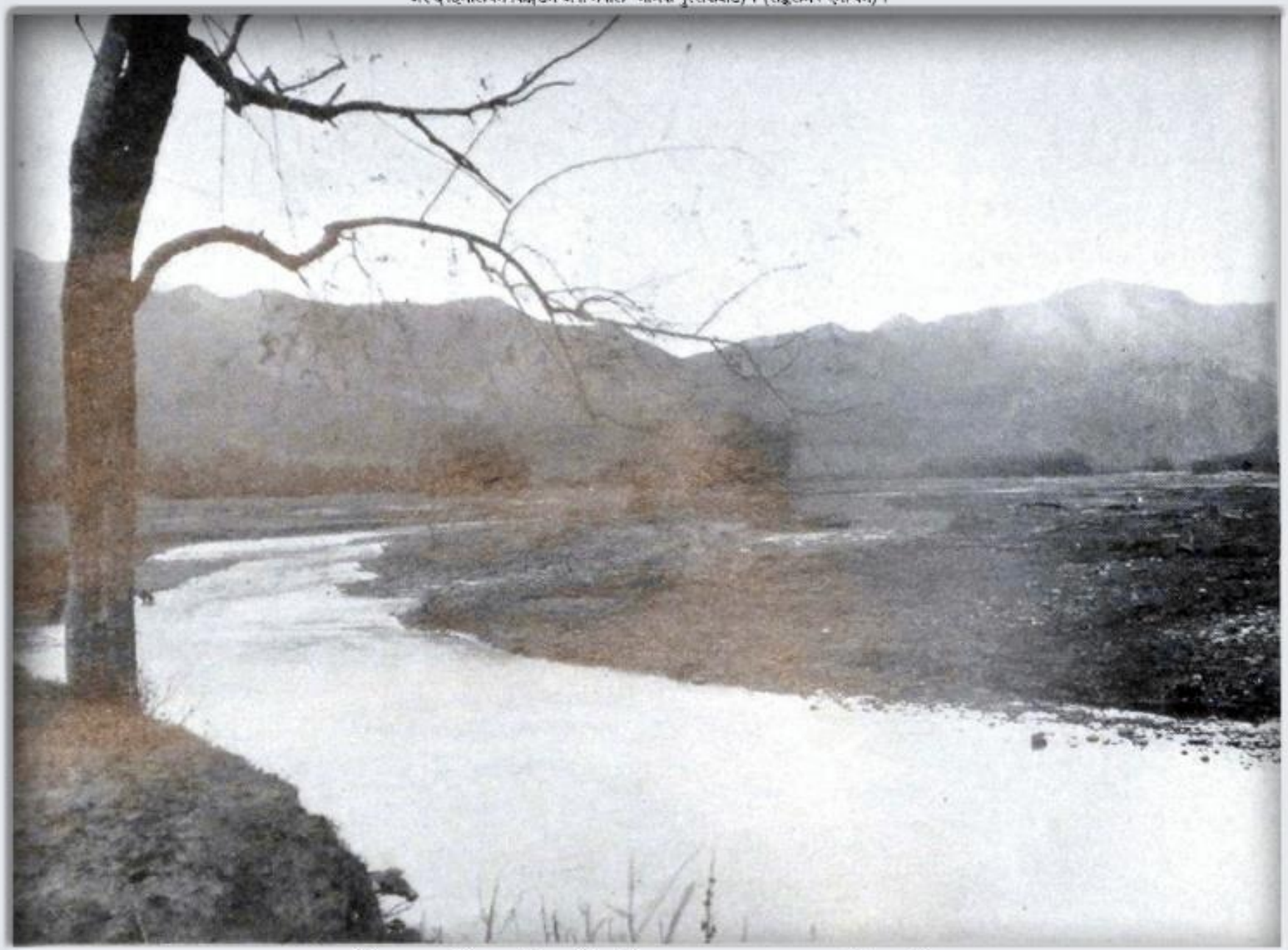


काठमाण्डौ आउने दक्षिणी मूलबाटोको एक दृश्य

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. ब्रुक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

सेना तथा प्रहरीमा जागिर खान गोरखपुर पुगेका नेपाली युवकहरू

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



नेपालको पश्चिमी सीमाना महाकाली नदी

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पश्चिम नेपालमा रहेको बर्मदेव (?) को मन्दिर

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्ट, खिचिएको साल : वि.सं.१९९० को दशक, सङ्कलन : एमोचेन)

उलिन्काठको यात्रा

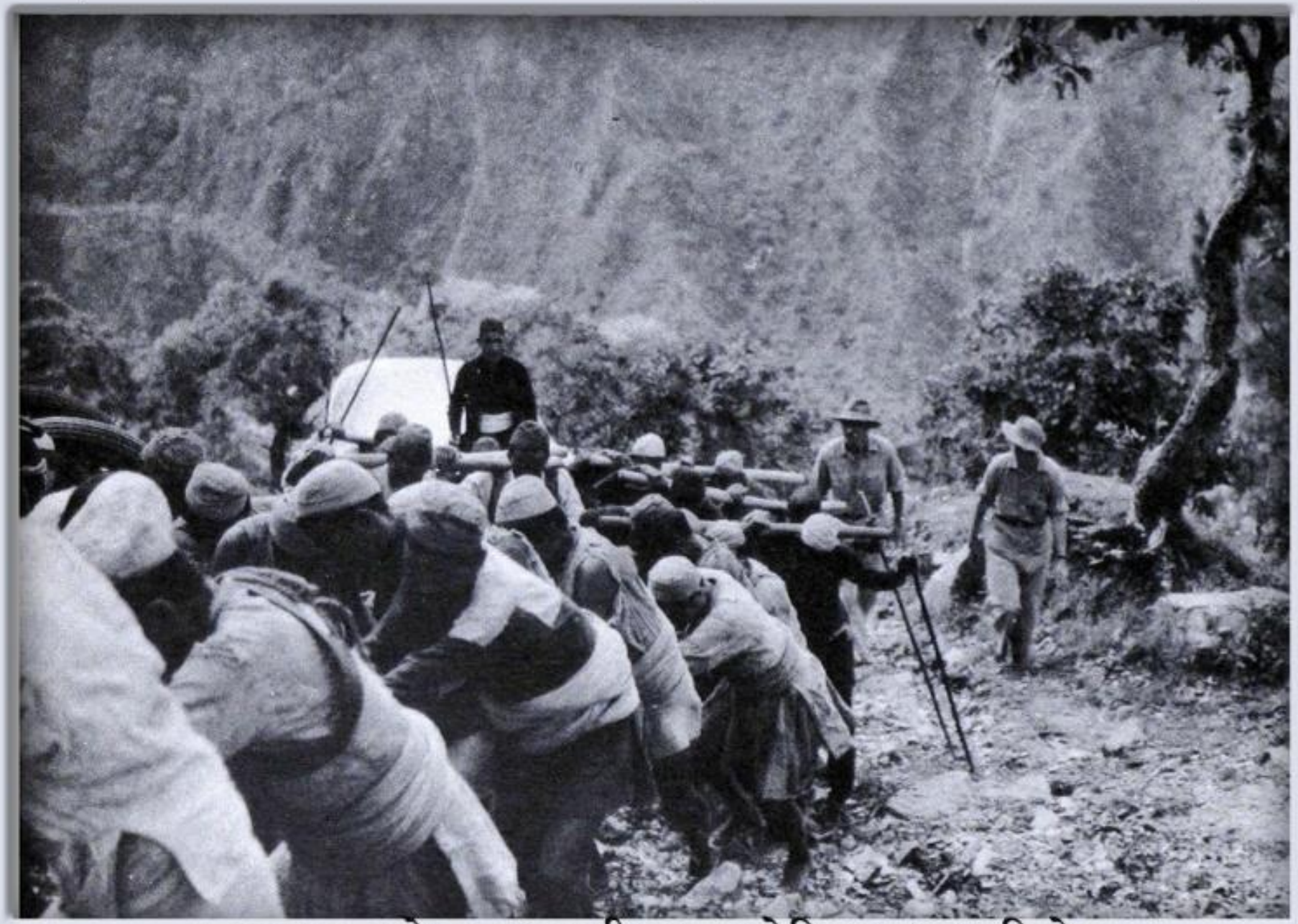
(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्ट, खिचिएको साल : वि.सं.१९९० को दशक, सङ्कलन : एमोचेन)

विदेशीहरुः नेपाल यात्राको एक अविस्मरणीय अनुभव

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

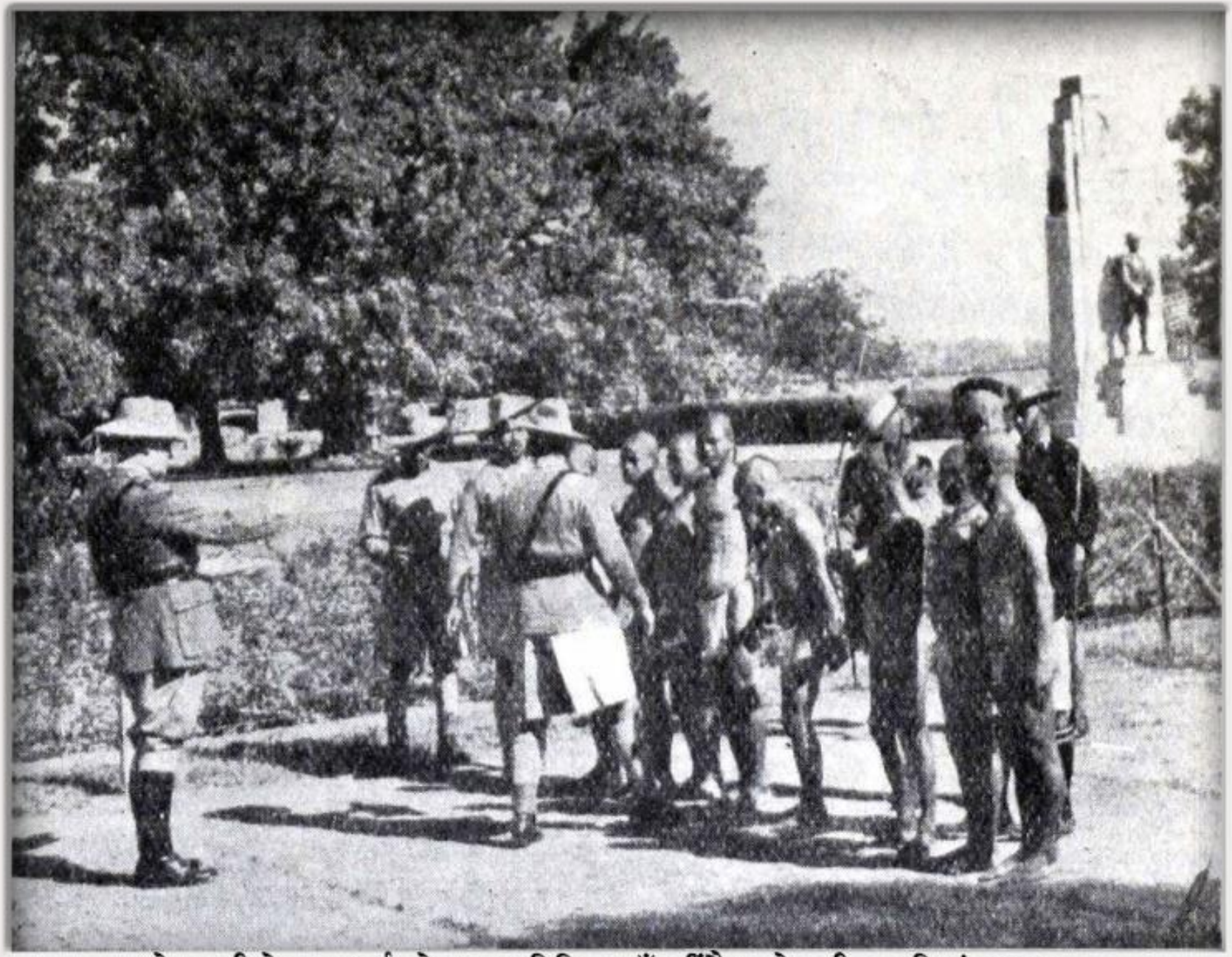
उनीहरु काममा मात्र ध्यान दिन्छन्, सवारी साधन आफैं बोकिएर उकालो चढिरहेछ

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)



एउटा अचम्मको वस्तु (सवारी साधन) बोकिएर पहाड चढिरहेछ

(तस्बिर श्रोतः मेजर एच.आर.के.गिब्सको द गुर्खा सोल्जर नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.२००४, सङ्कलन : एमोचेन)

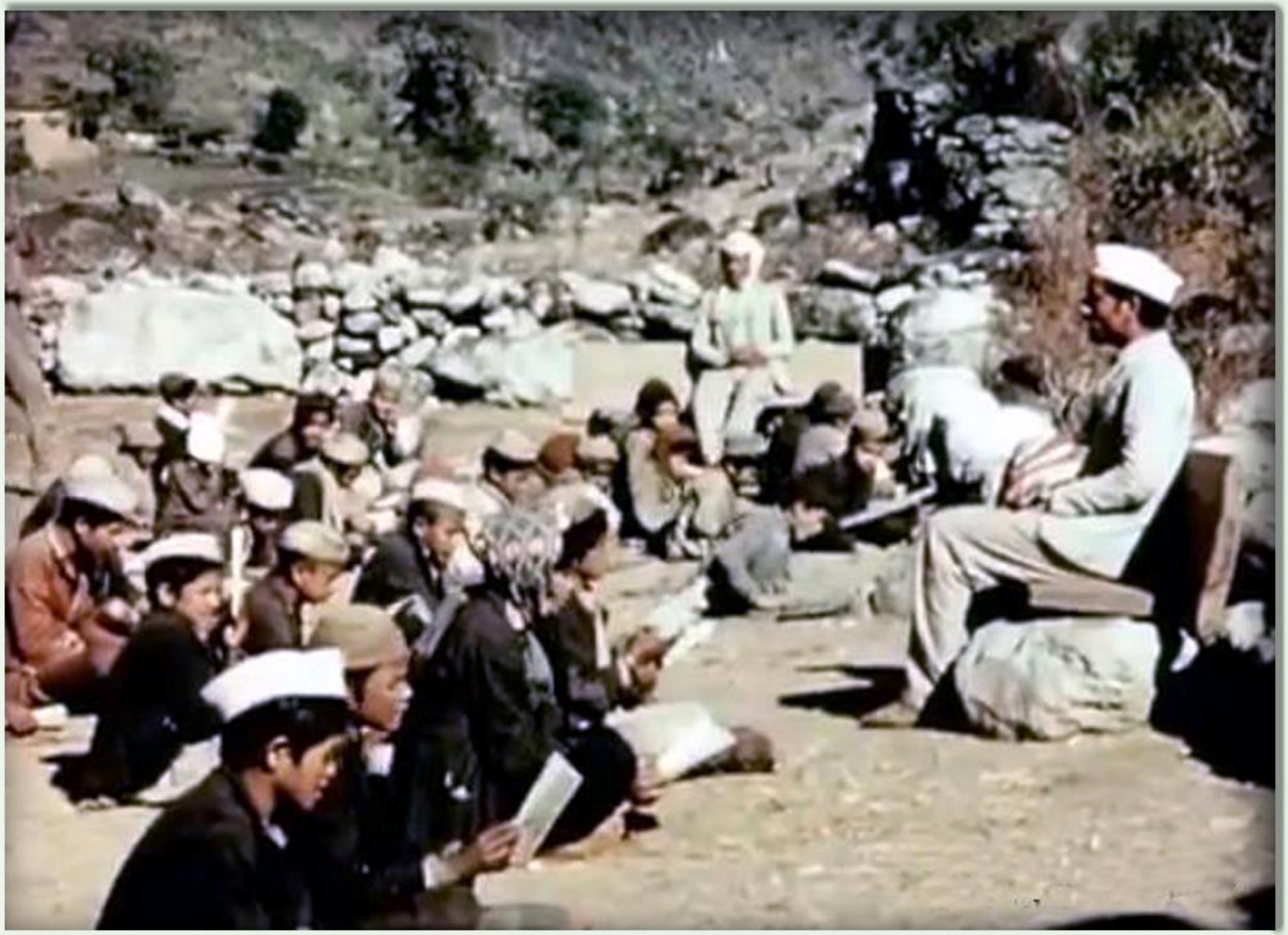


बेलायती सेनामा भर्ना हुने क्रममा विभिन्न जाँच दिँदैछन् नेपालीहरू (वि.सं.२००४)

(तस्बिर श्रोतः मेजर एच.आर.के.गिब्सको द गुर्खा सोल्जर नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.२००४, सङ्कलन : एमोचेन)

कुरानघाटमा पेन्सन बुझ्न जम्मा भएका ब्रिटिश गोर्खा सैनिकका परिवार तथा आफन्तजन (वि.सं.२००४)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

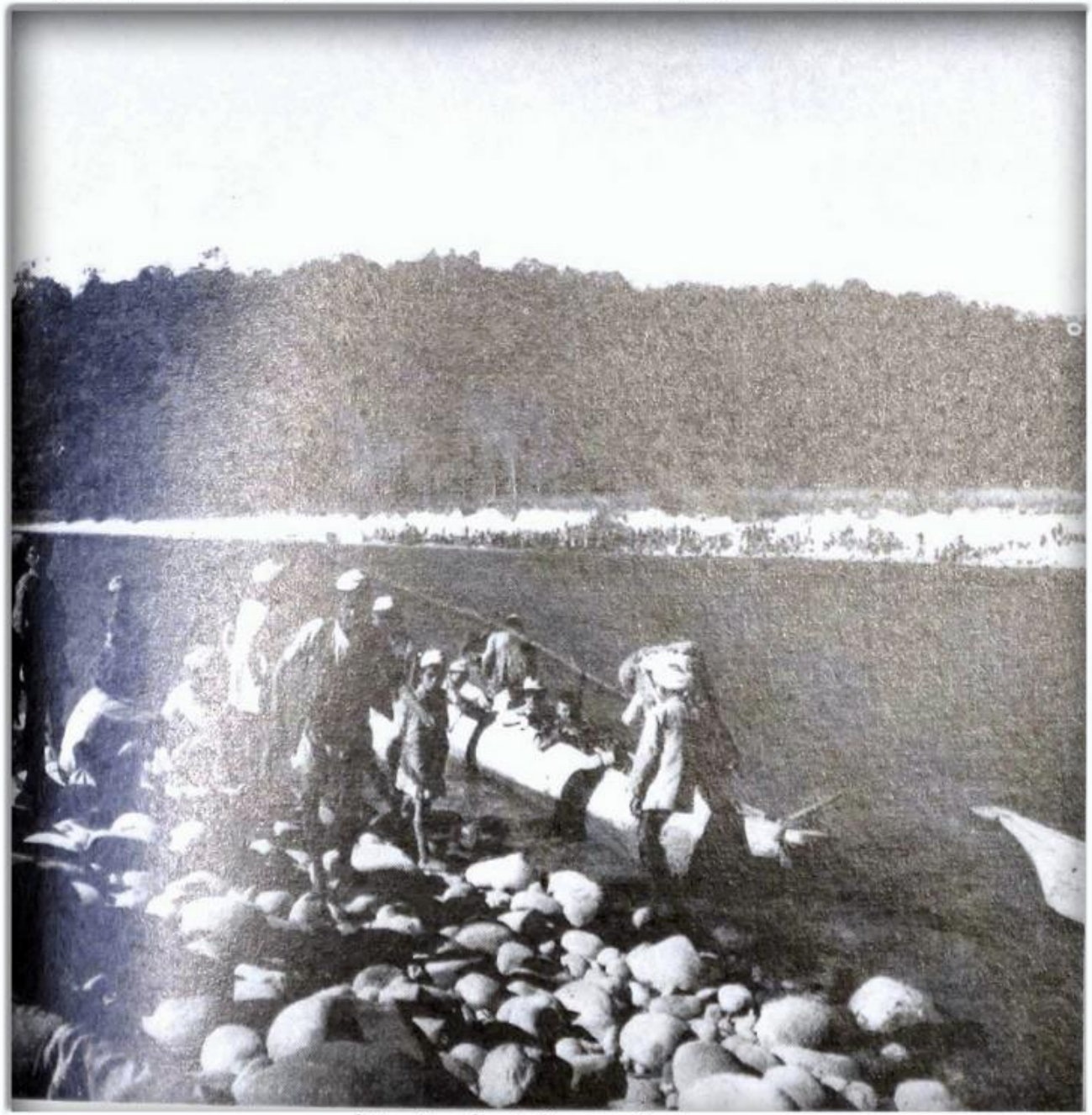


सन् १९५० दशकका नेपाली विद्यालय (तस्बिरः टोनी हेगन)

Source : nepalitimes.com, Collector : Mohan Prasad Sapkota

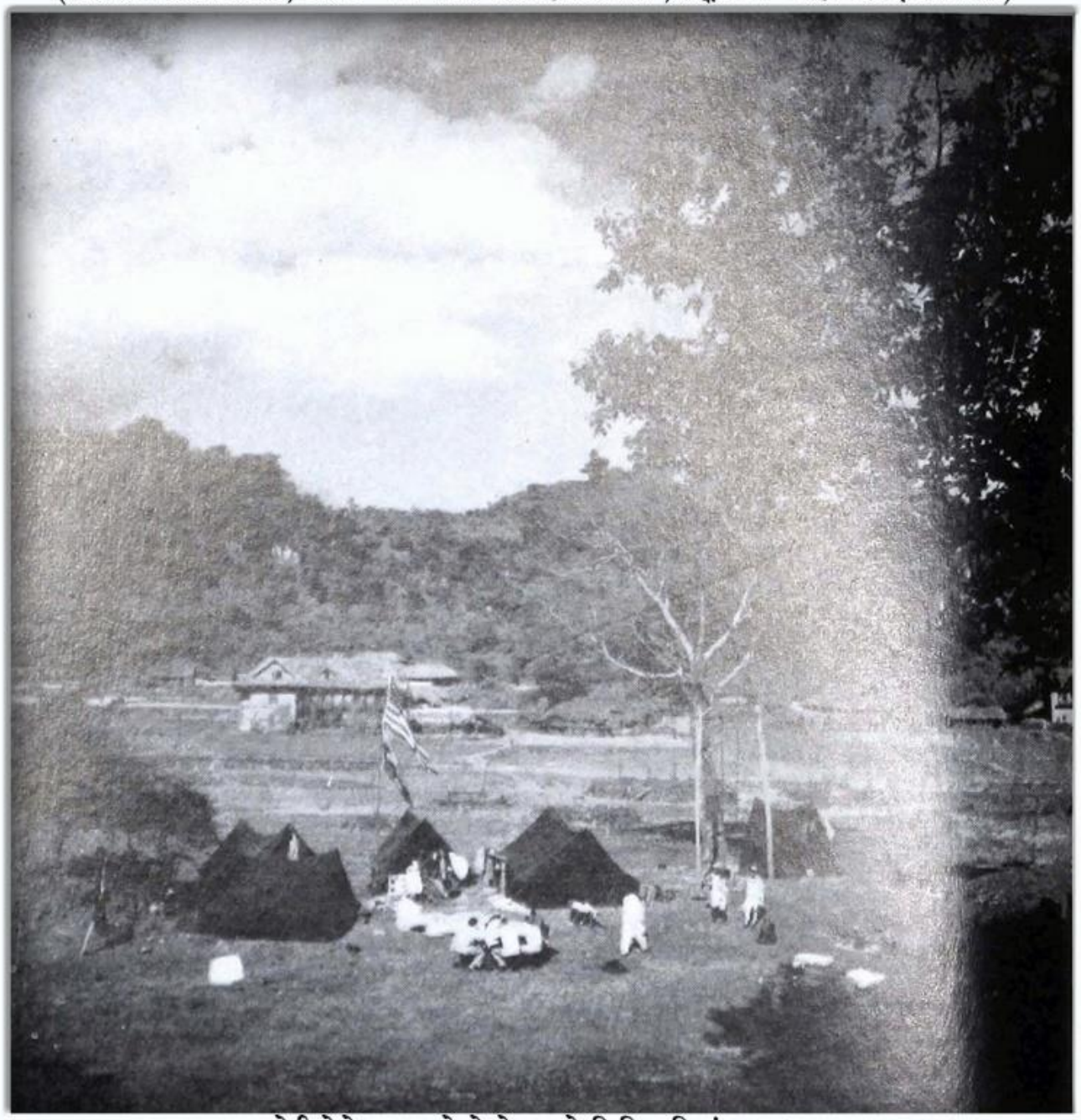
अन्तिम राणा प्रधानमन्त्री मोहन शमशेर, राजा त्रिभुवन र गृहमन्त्री विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला, वि.सं.२००८

(तस्बिर : डिलोन रिप्ली, श्रोत :- "बिब्लिओथेका हिमालयिका", सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



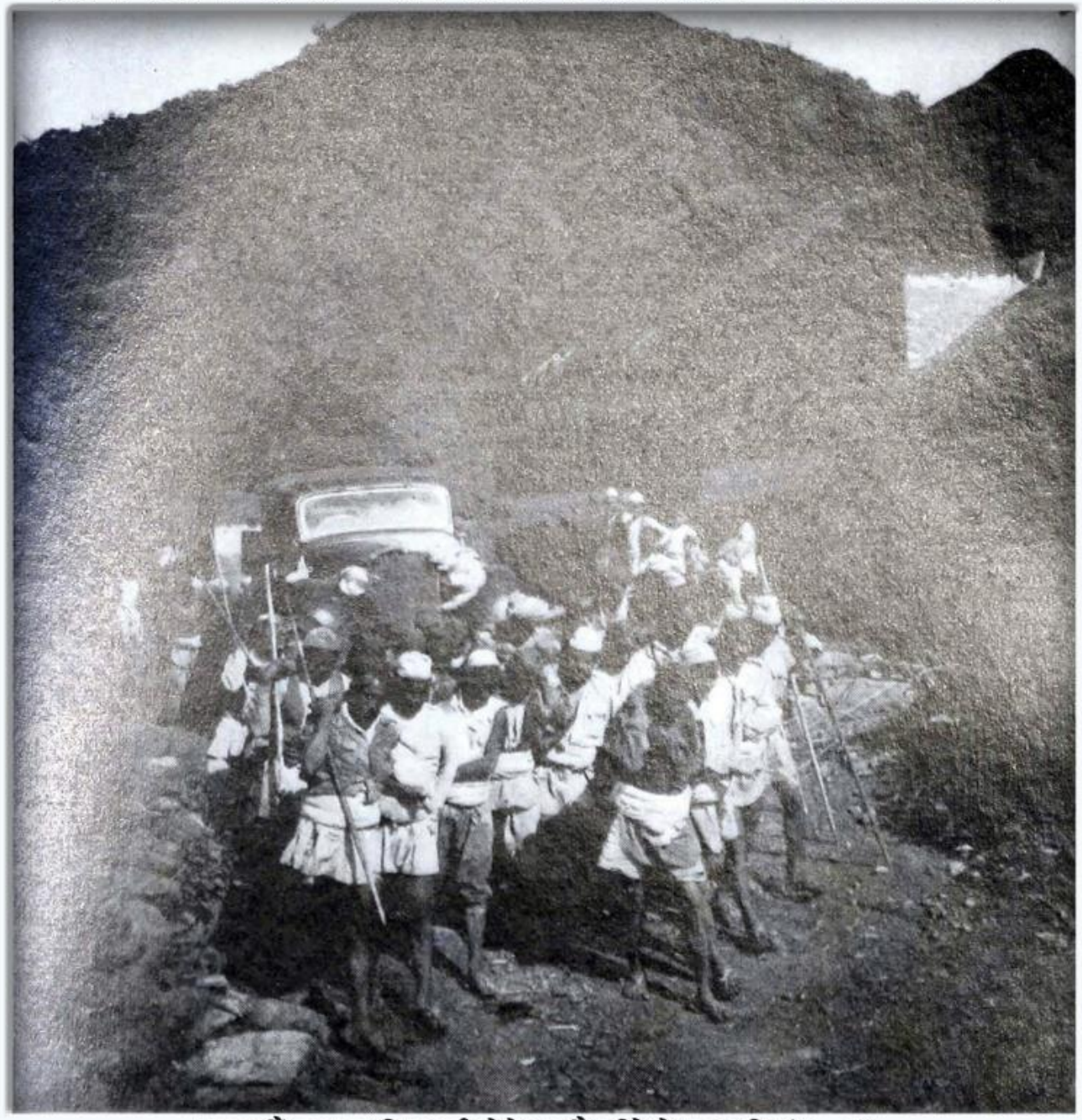
कर्णाली नदी तर्न लागेको दृश्य (वि.सं.२००९)

(तस्बिर : डिलोन रिप्ली, श्रोत :- "बिब्लिओथेका हिमालयिका", सङ्कलन :- मोहन प्रसाद् सापकोटा)



भेरीको रेक्चामा रहेको लेखकको शिविर (वि.सं.२००९)

(तस्बिर : डिलोन रिप्ली, श्रोत :- "बिब्लिओथेका हिमालयिका", सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



काठमाडौं उपत्यकातिर गाडी बोकेर लग्दै गरिहेको दृश्य (वि.सं.२००९)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

नेपालको अमलेखगञ्जबाट पछि हट्दै भारततिर गइरहेको समय तालिका विहीन एक रेल (वि.सं.२००८)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

सर क्लुथ म्योकेञ्जी नामका एक विदेशीको नेपाल यात्रा गर्दाको एक दृश्य (वि.सं.२००८)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

सर क्लुथ म्याकेञ्जी नामका एक विदेशीको नेपाल यात्रा दृश्य (वि.सं.२००८)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

फरक जातका फरक भाषा बोल्ने पाँच नेपाली सैनिकहरु आआफ्नै पारम्परिक पोसाकमा (वि.सं.२००८)

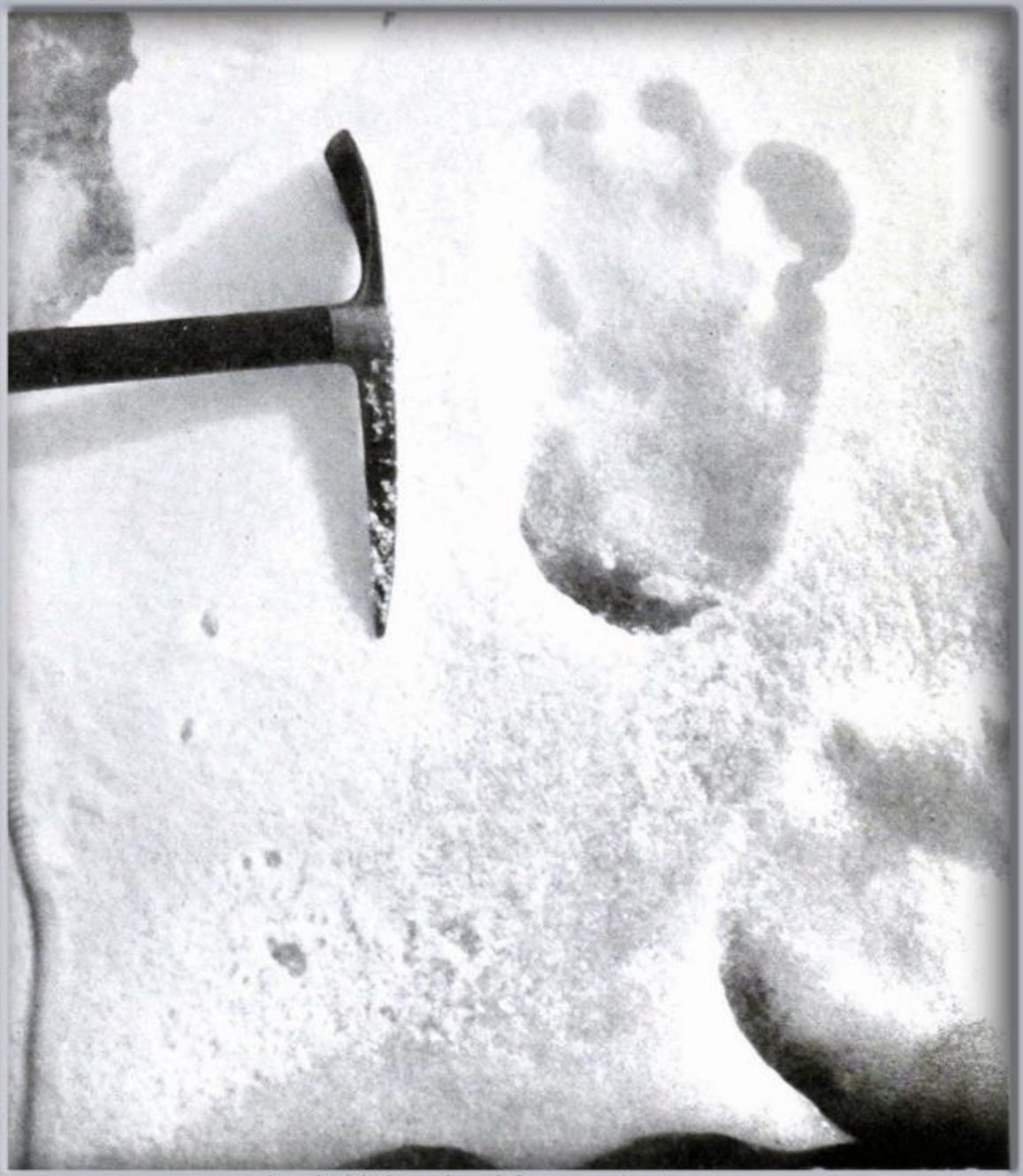
(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

गृहिणी (घरका पत्नीहरू), रोपाइँ गरिरहेछन् (वि.सं.२००८)

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्या (प्या)ङ्गबोचे गुम्बामा रहेको यतीको छालाको टोपी (वि.सं.१९१२)

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद् साफकोटा)



खोज टोलीले भेट्टाएको यतीको पाइला (वि.सं.२०१२)

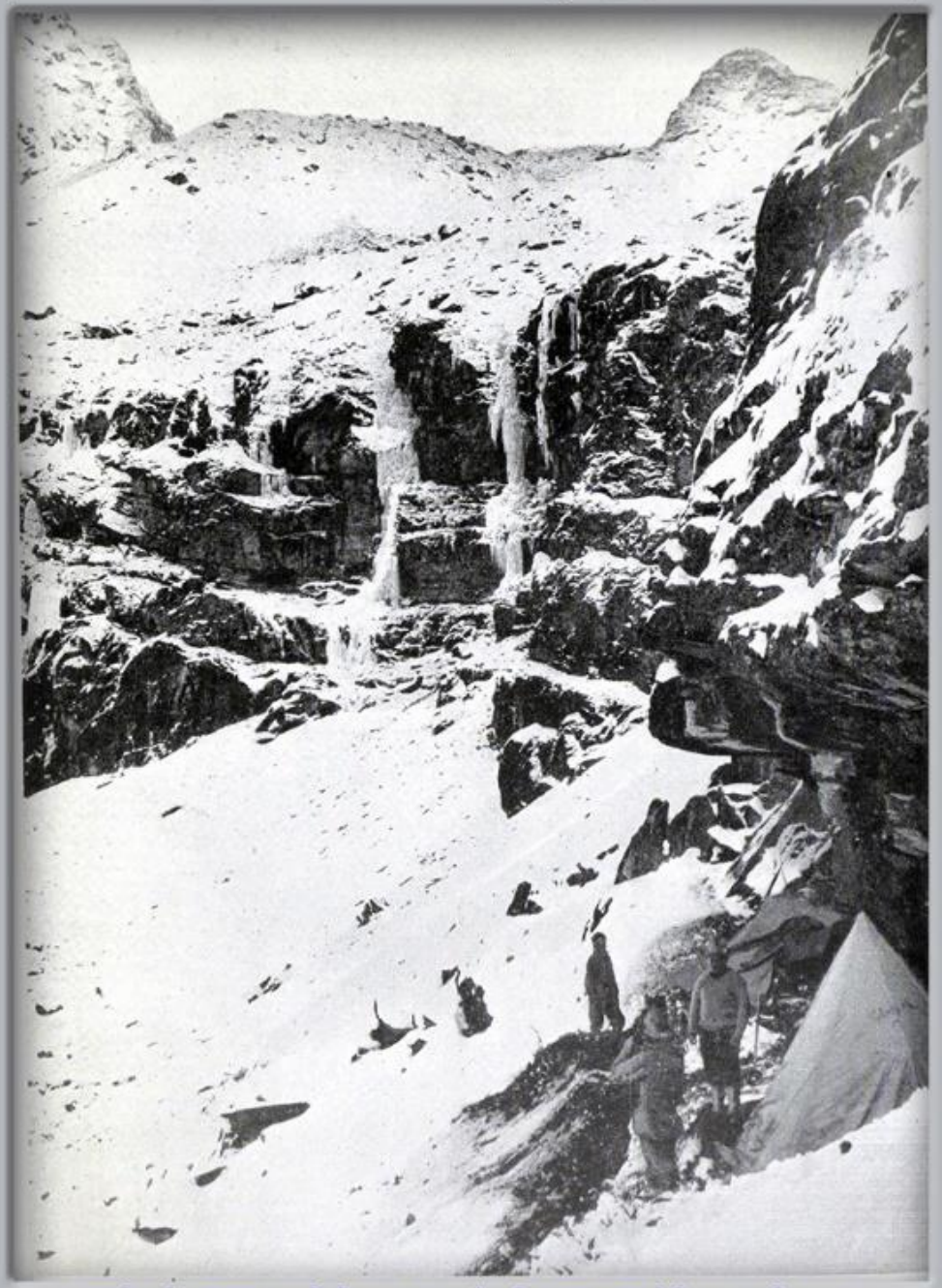
(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

यतीका विषयमा पत्ता लगाउन गएको पर्वरोहण टोलीका सदस्यहरु

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

यती खोज्नका लागि प्रारम्भिक परीक्षणको समय

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



माचेर्मा उपत्यकाको सिरान, जहाँ यति बारंबार देखिन्छ भनिन्छ

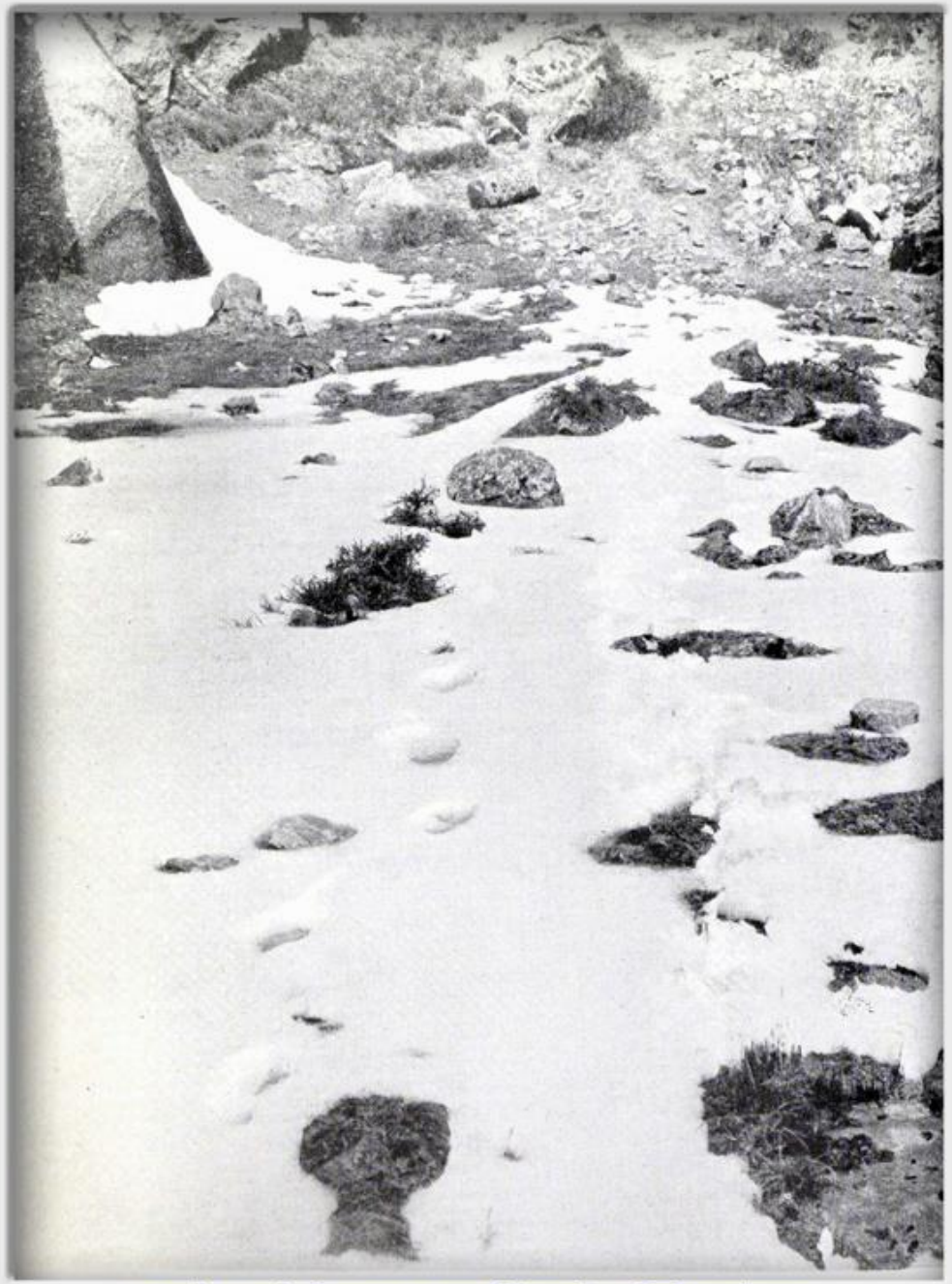
(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

यतीको पाइला खोज्दै दूधपोखरीतिरको यात्रा

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

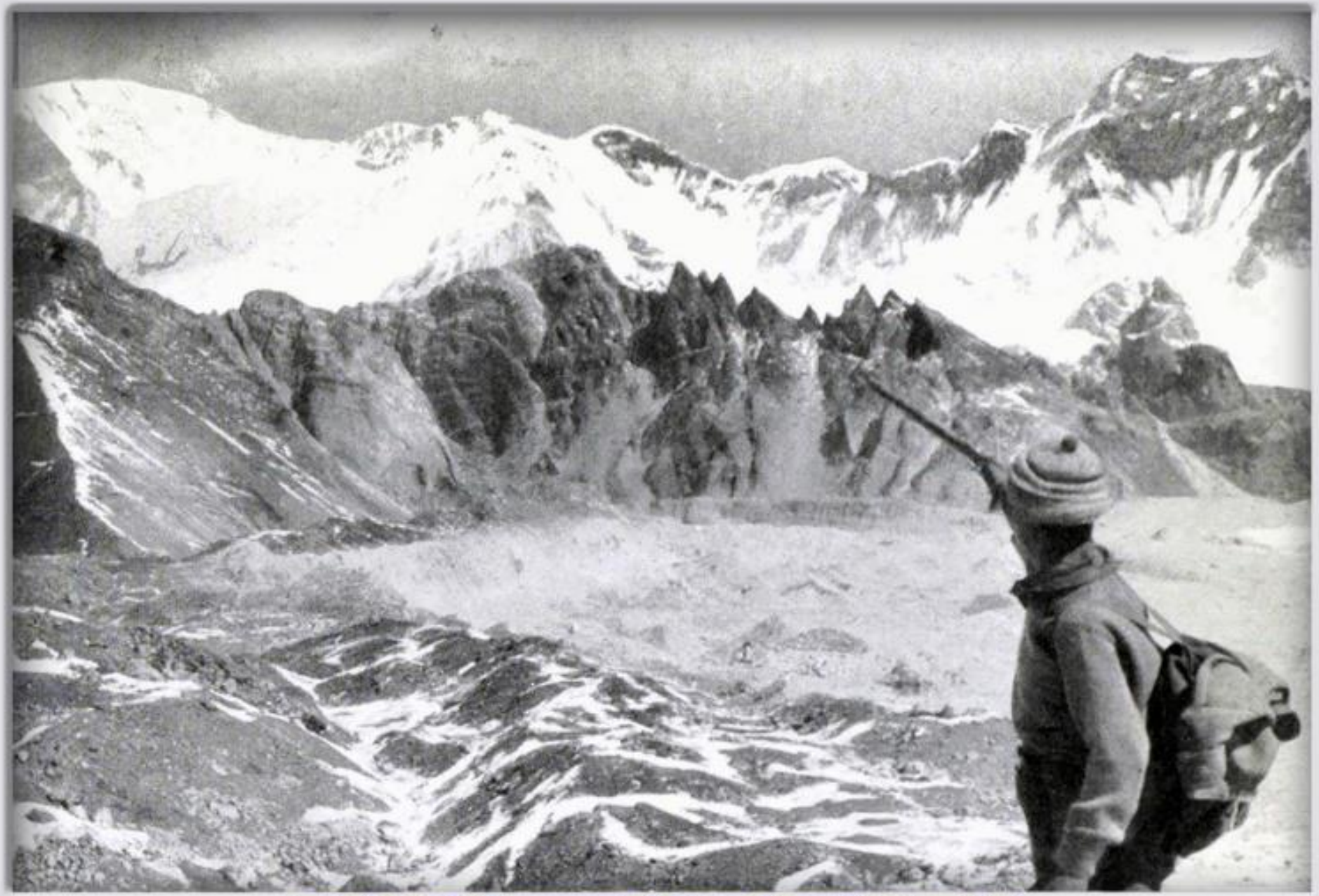
यतीको पाइला सँगै लेखकको जुताको पाइला

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



माख्लो दूधकोशी उपत्यकामा देखिएको यतीको पदचिह्न

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



माख्लो दूधकोशी उपत्यकाको सिरान देखाइरहेका एक शेर्पा

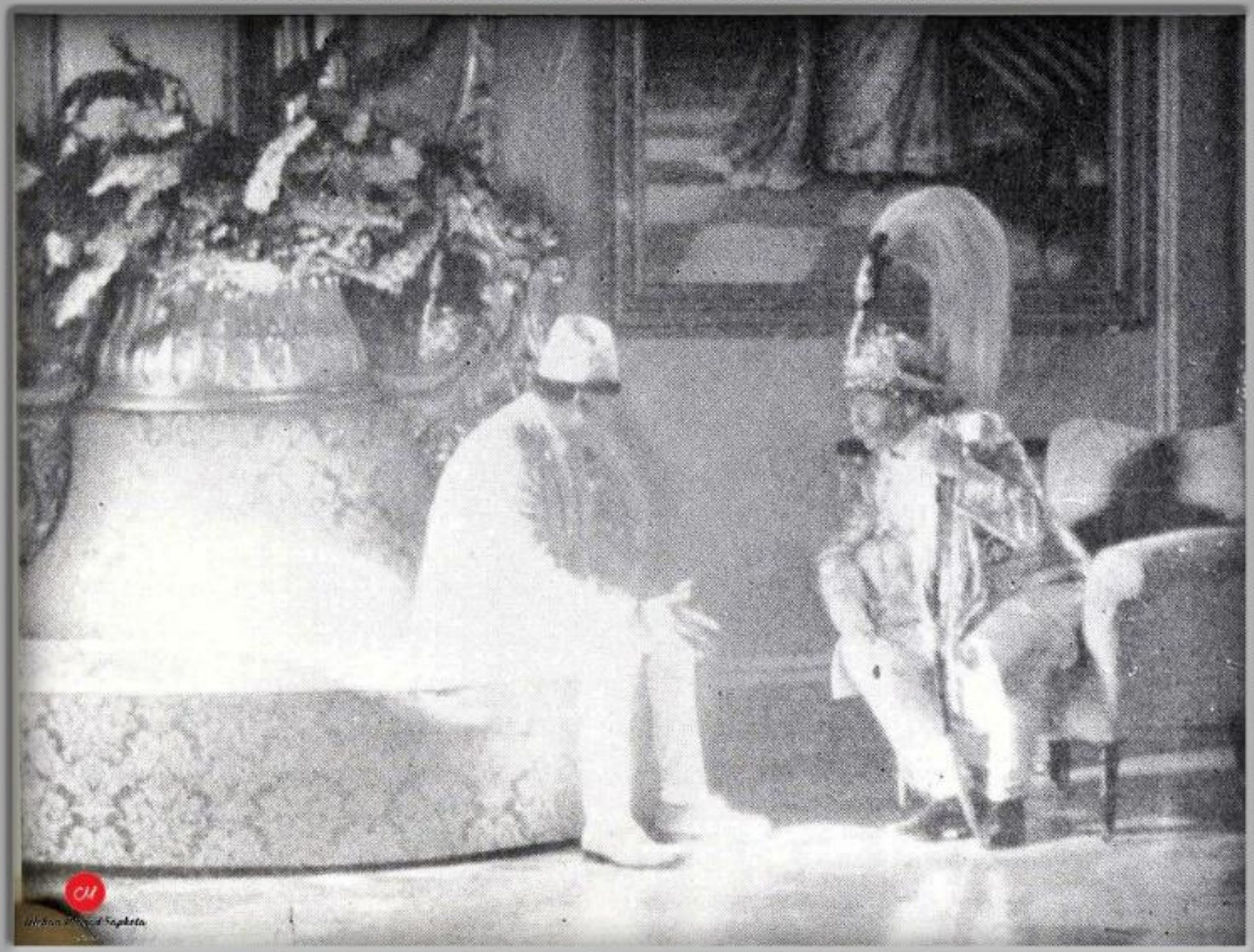
Source : The Book "PEOPlES OF NEPAI, HIMALAYA", 1953 AD

वरणीको टपरी

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

राज्याभिषेकको पहिरनमा राजा त्रिभुवन

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

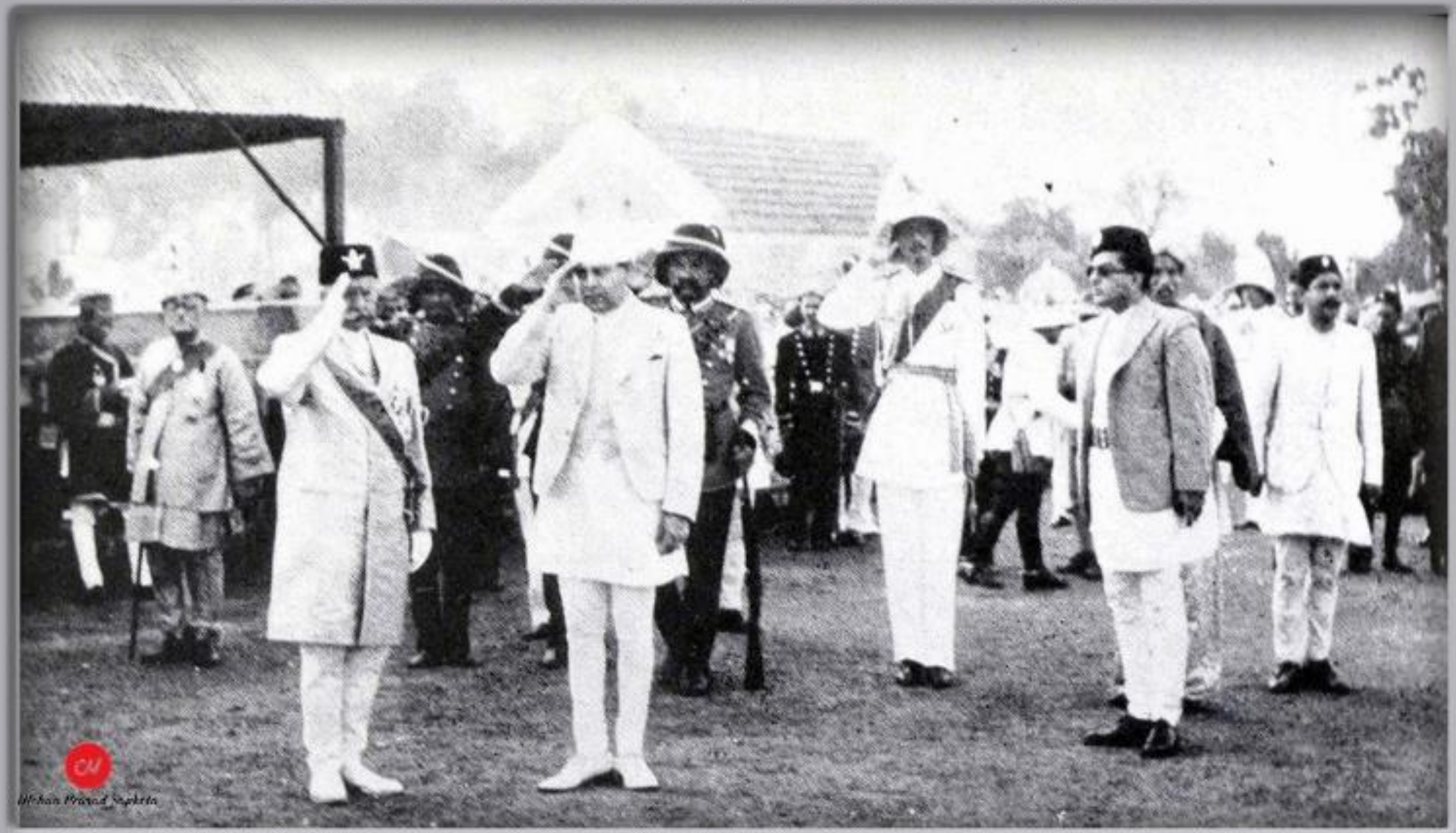


राजा त्रिभुवन र प्रधानमन्त्री मोहन शमशेरका बीचमा भएको पहिलो बैठकको एक दृश्य

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

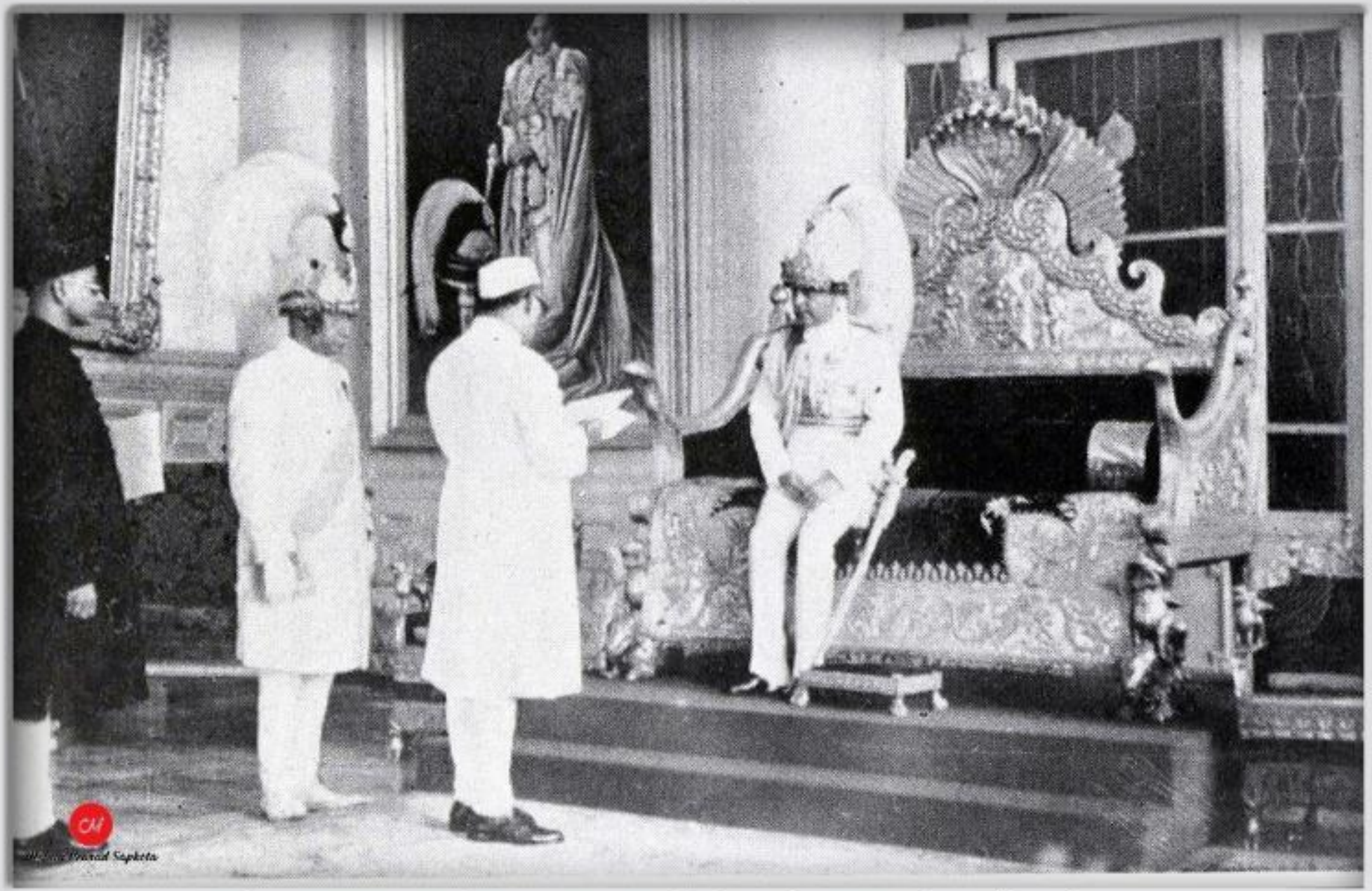
आफ्ना अङ्गरक्षक र प्रधानमन्त्रीका बीचमा एउटा कैदी बसे जसरी बसिरहेका राजा त्रिभुवन

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD



बायाँबाट क्रमशःतत्कालीन प्रधानमन्त्री मोहन शमशेर, राजा त्रिभुवन र बहादुर शमशेर (मोहन शमशेरका छोरा)

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

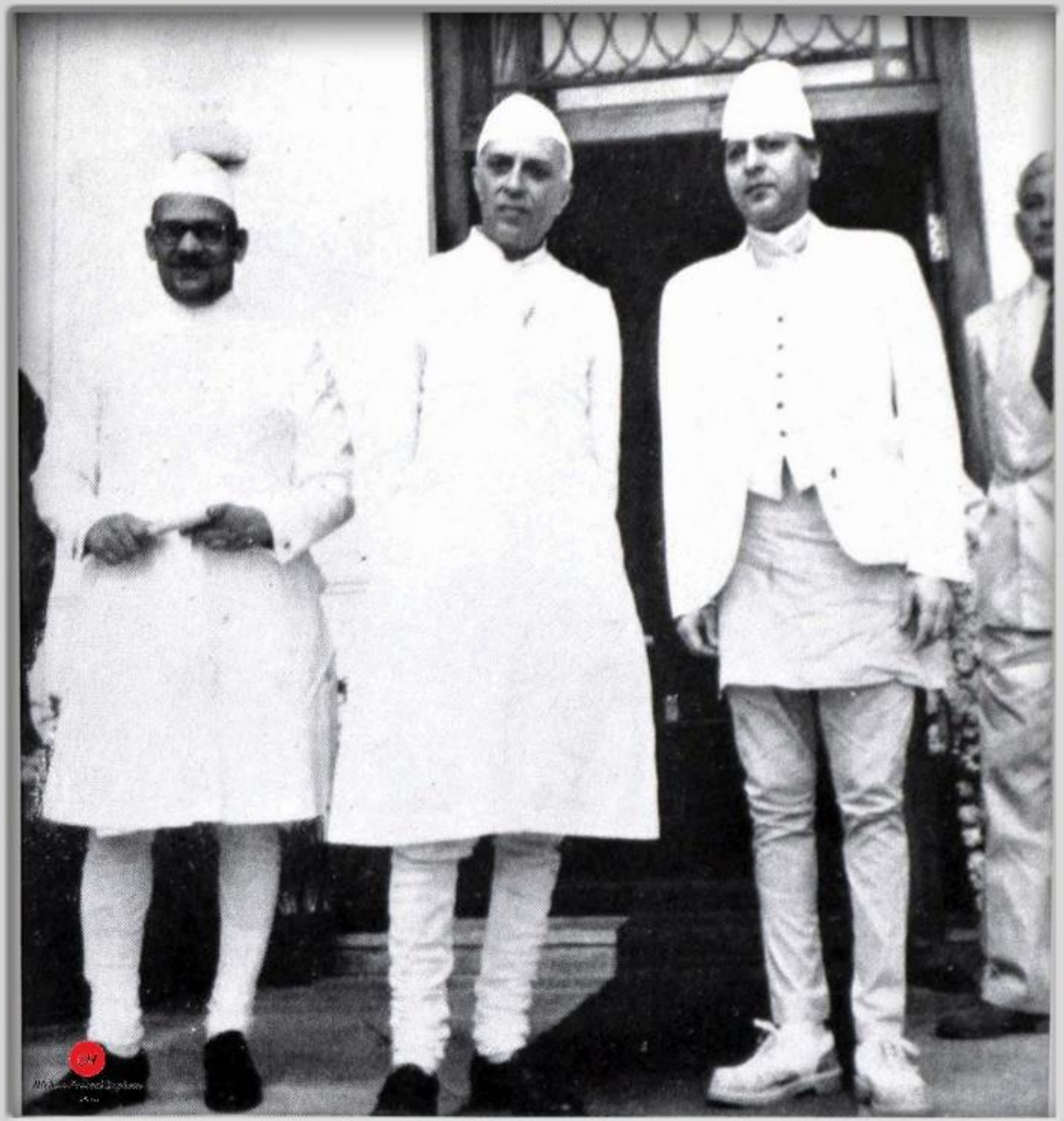


हनुमाढोका दरबारमा राजा त्रिभुवन समक्ष आफ्नो ओहदाको प्रमाणपत्र पेश गर्दै भारतीय राजदूत

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

अधिराजकुमारी भारतीको शुभविवाह समारोहमा पुस्तककी लेखिका एरिका

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD



भारतीय प्रधानमन्त्री जवाहारलाल नेहरु र राजा त्रिभुवन

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवन र युवराज महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

बेलायती र नेपाली महारानीहरू

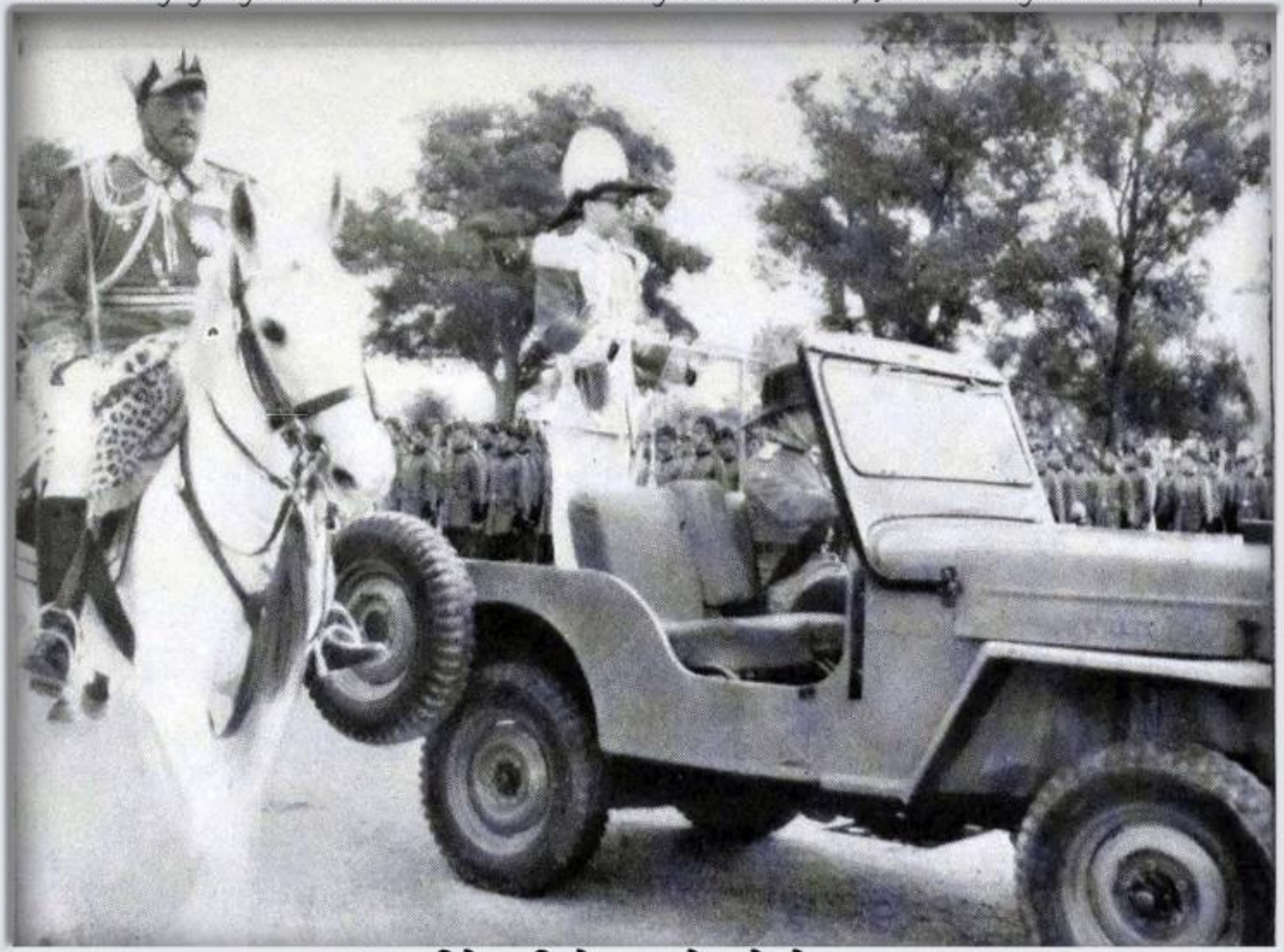
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र, रानी रत्न तथा मङ्गोलियाका राष्ट्रपति साम्बु, मङ्गोलिया

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

राज्याभिषेक पछिको राजा महेन्द्रको शोभा यात्रा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota



राज्याभिषेक पछिको राजा महेन्द्रको शोभा यात्रा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

विदेशबाट फिर्दा विमानस्थलमा सलामी ग्रहण गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र उनबाट मारिएको एक नरभक्षी बाघ, भरतपुर, चितवन

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

आफ्नो जन्मोत्सवको पूजा गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

सुँगाको जङ्गलमा राजा महेन्द्र र रानी रत्न, मियामी, फ्लोरिडा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

पञ्चायती सम्बिधानको घोषणा गर्दै राजा महेन्द

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र सोभियत सङ्घका प्रधानमन्त्री खुश्चेव

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

रानी रत्न जापानकी रानी नागाका र राजकुमारी मिचिकोसँग, जापान

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

संयूक्त सदनलाई सम्बोधन गर्दै राजा महेन्द्र, वासिङ्गटन, अमेरिका

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

बेलायत भ्रमणका बेलामा बेलायती सैनिक टुकडीको सलामी ग्रहण गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्न, श्रीमान् एवं श्रीमती टिटोका साथ, बेलग्रेड

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र, पाकिस्तानी राष्ट्रपति ऐयुब खानका साथ कराँची विमानस्थलमा

तस्बिर श्रोत: हिज मेजेष्ट्री किंग म.व.वि.शाह देव.. नामक पुस्तक। लेखक:-वाई.जे.कृष्णमूर्ति। प्रकाशन वर्ष-वि.सं.२०२२। संकलन : मोहन प्र.सापकोटा

चिनिया प्रधानमन्त्री चाउ एन लाई नेपालका तत्कालीन राजा महेन्द्र एवं रानी रत्न, पेकिंगमा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रको परिवार

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

दिव्येश्वरी राज्यलक्ष्मी देवी शाह (राजा महेन्द्रकी हजुरआमा)

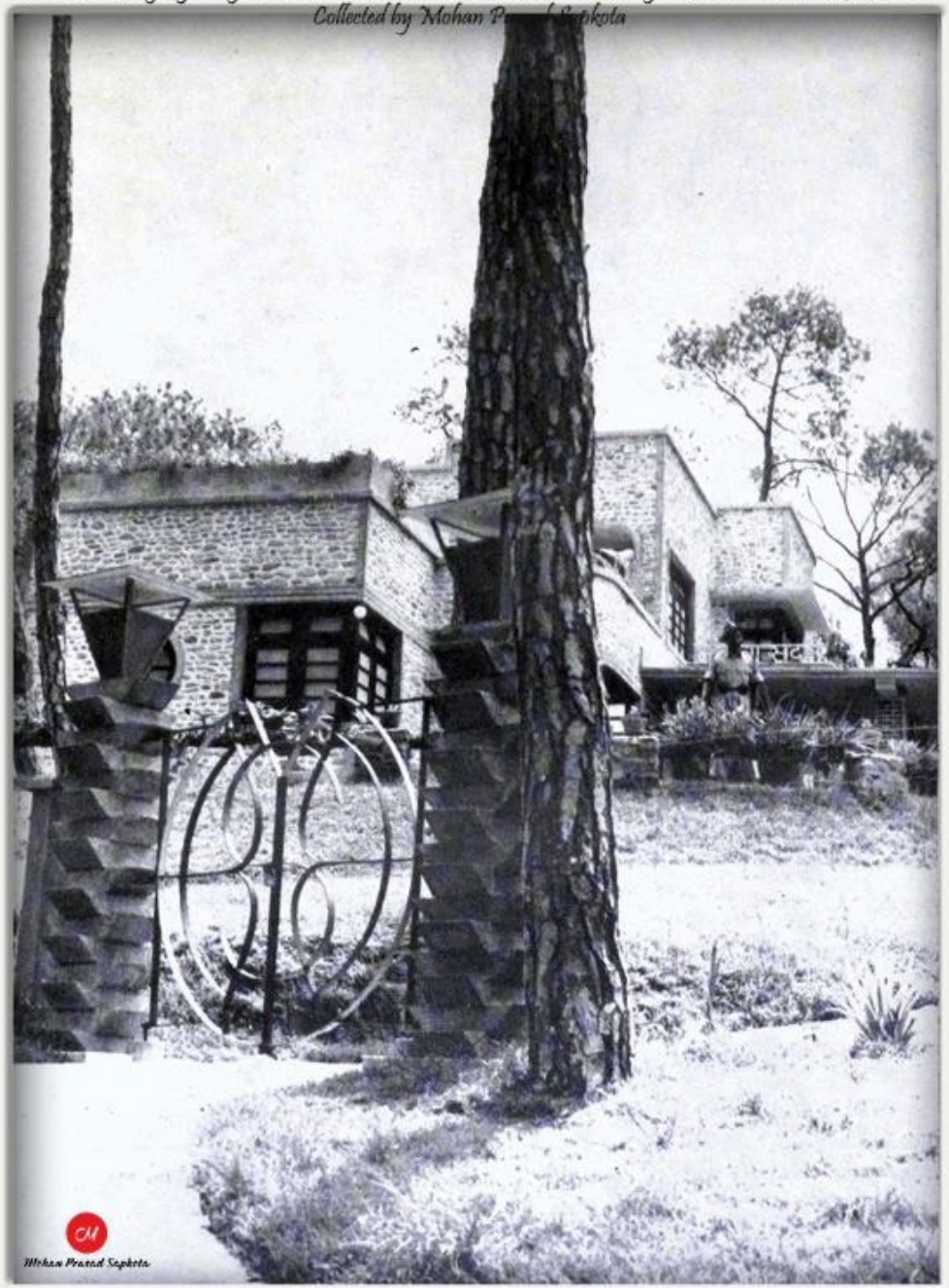
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

युवावस्थामा राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

इन्द्रराज्यलक्ष्मी देवी शाह

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota



सम्झना सदन, (गोकर्ण ?)

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र आफ्ना भाइबहिनीका साथमा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

तत्कालीन राजा महेन्द्र र युवराज वीरेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD.
Collected by Mohan Prasad Sapkota

रत्नराज्यलक्ष्मी देवी शाह

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

बेलायतको एक अस्पतालमा बालकलाई बोकिरहेकी रानी रत्न

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

रत्नराज्यलक्ष्मी देवी शाह

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD.
Collected by Mohan Prasad Sapkota

उलिन्काठ चढेर नेपालका दुर्गम स्थान भ्रमण गर्दै रानी रत्न

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रलाई राज्याभिषेक गराउँदै बडागुरुज्यू

(तस्बिर श्रोतः वाई.जे.कृष्णमूर्तिले लेखेको पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

डा. सर्वपल्ली राधाकृष्णनसँग युवराज वीरेन्द्र (वि.सं.२०१३)

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि वैदिक विधिले पूजा हुँदै

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवन

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवन र उनका रानीहरू

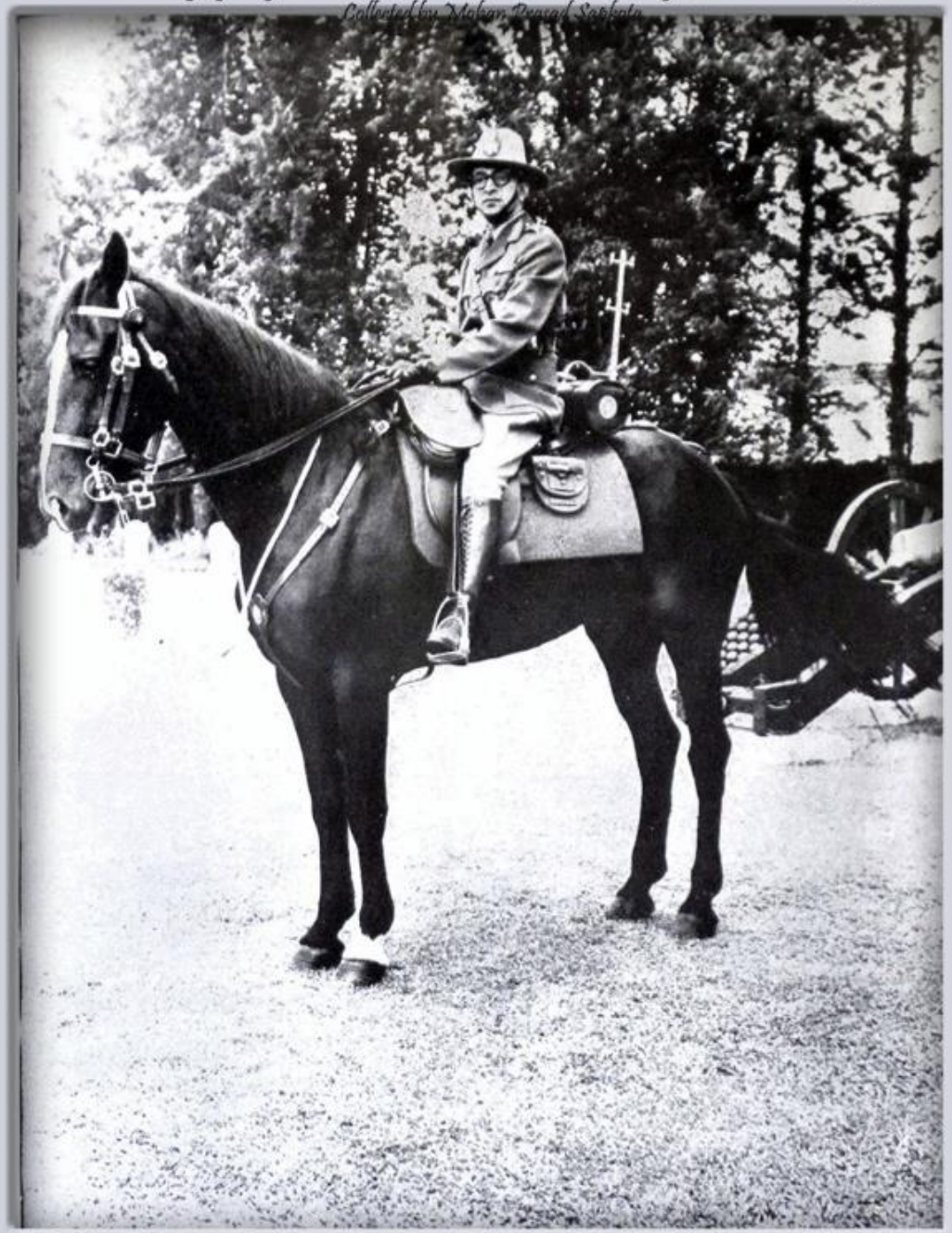
Source:"His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

विदेशभ्रमणबाट स्वदेश फिर्दा विमानस्थलमा पञ्चकन्याबाट स्वागत ग्रहण गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रका लागि स्वागत गान गाउँदै बालिकाहरू

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota



बेलायतकी महारानी एलिजाबेथ द्वितीयले उपहार दिएको घोडामा राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रबाट पुरस्कार ग्रहण गर्दै एक गरिब बालक

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

रानी रत्न तथा राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्न

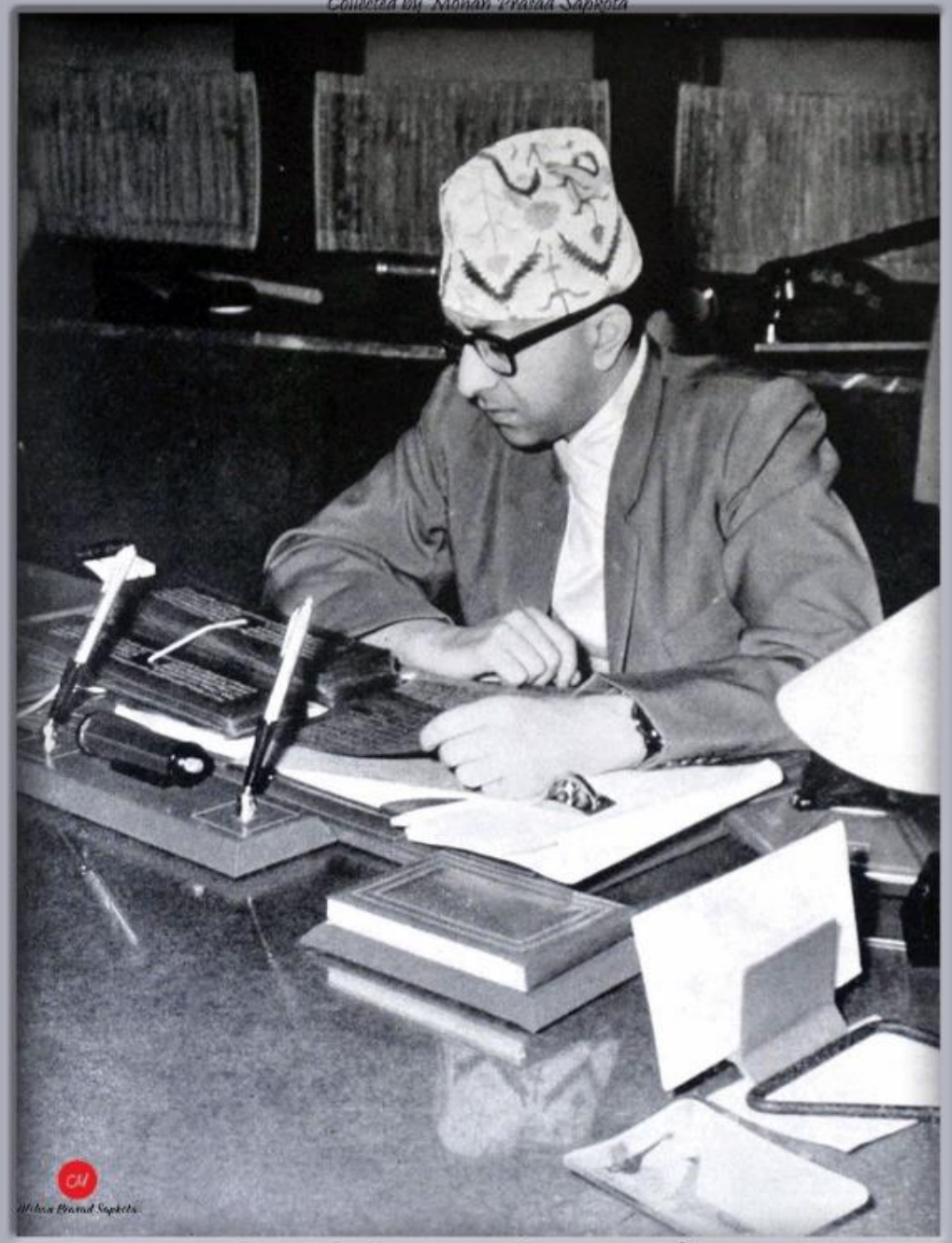
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजहाँसलाई चारा खुवाउँदै राजा महेन्द्र र रानी रत्न, जापान

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

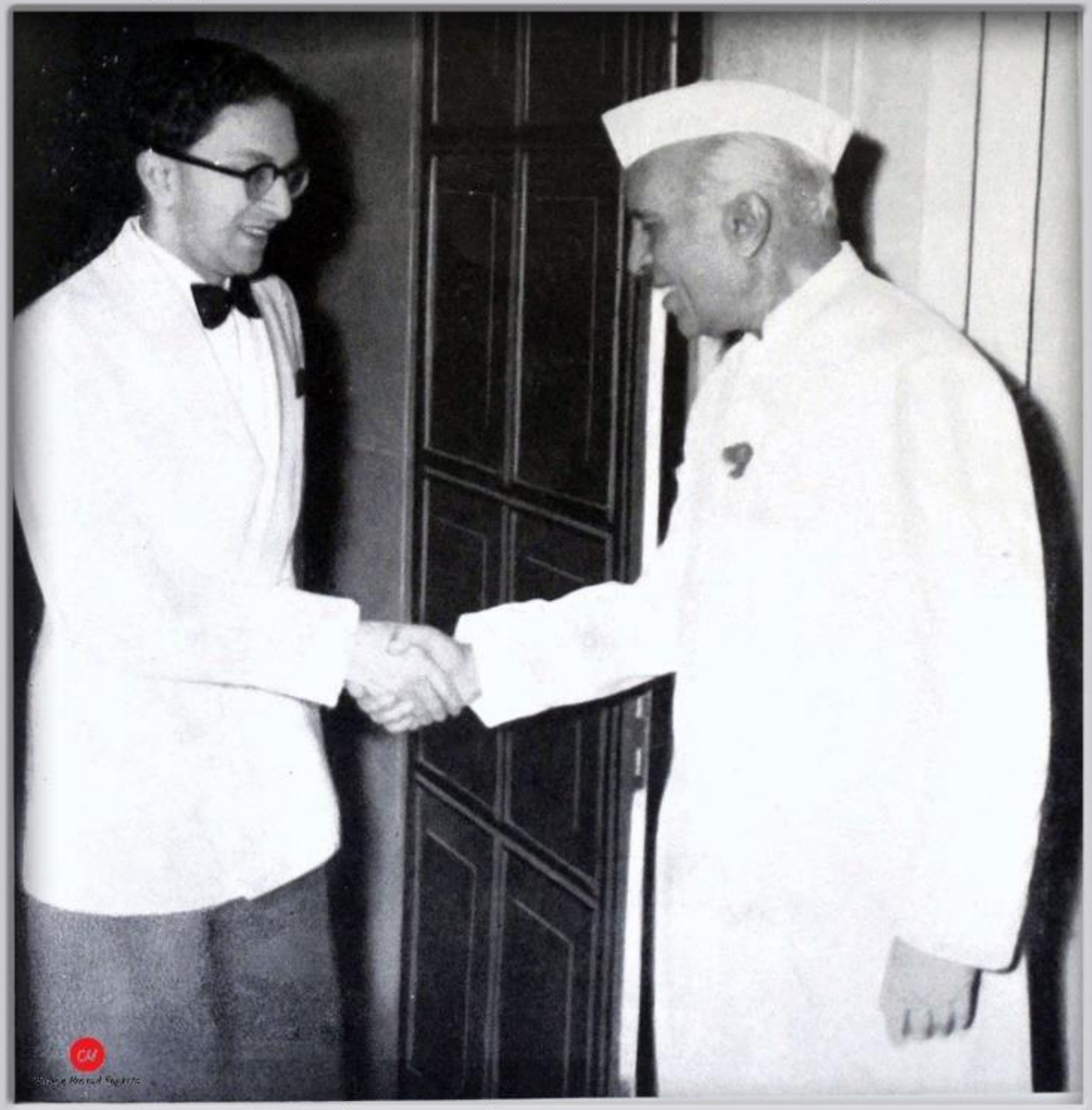
नारायणहिटी दरबार परिसरमा राजा महेन्द्र र रानी रत्न

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota



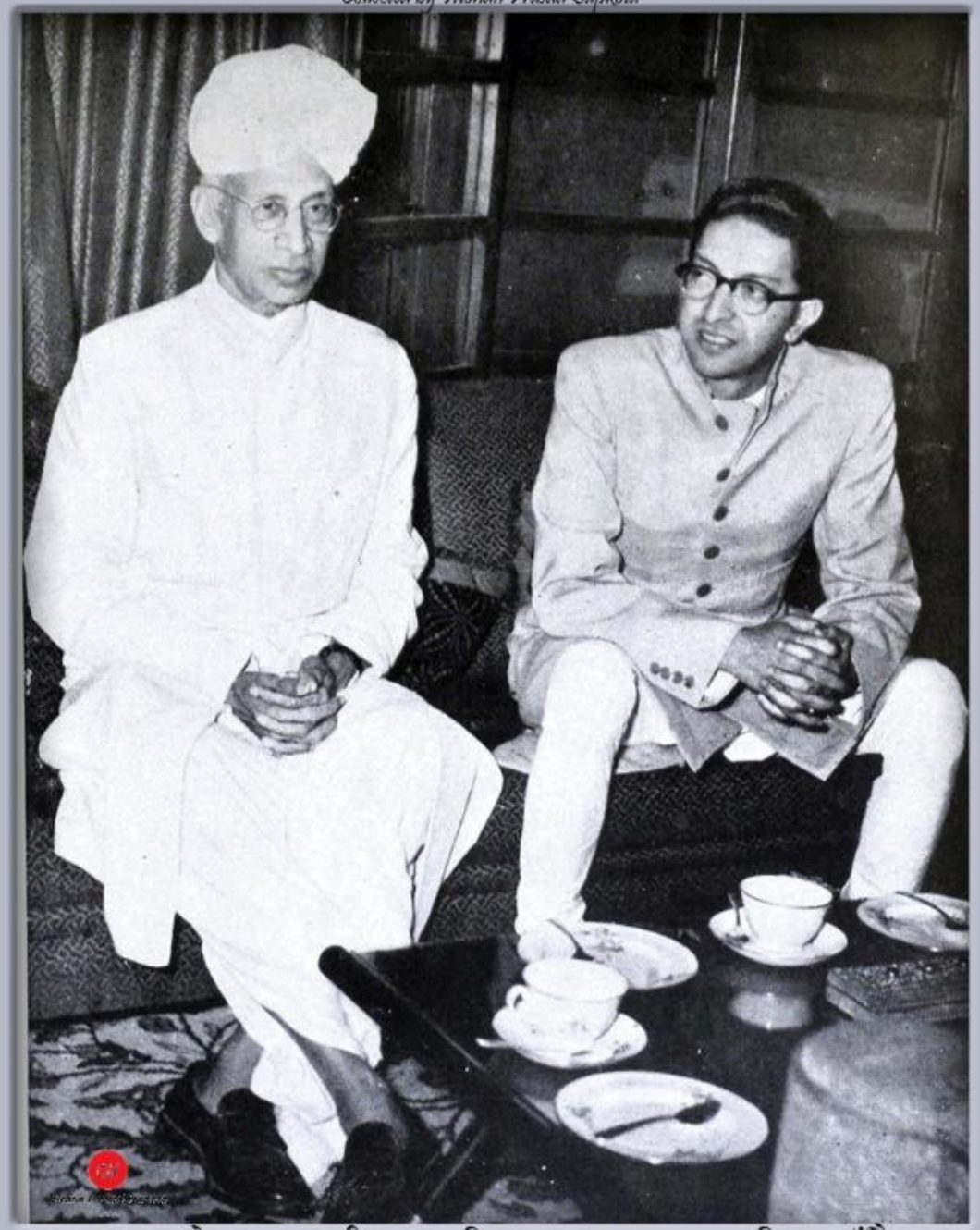
ताडपत्रमा लेखिएको योग तरङ्गिणी अनुवाद गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्र र भारतीय राष्ट्रपति डा.एस.राधाकृष्णन्

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्र भारतीय राष्ट्रपति डा.एस.राधाकृष्णन् चिया खाँदै

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

रात्रिभोजमा राजा महेन्द्र, रानी रत्न र सोभियत सङ्घका प्रधानमन्त्री खुश्चेव

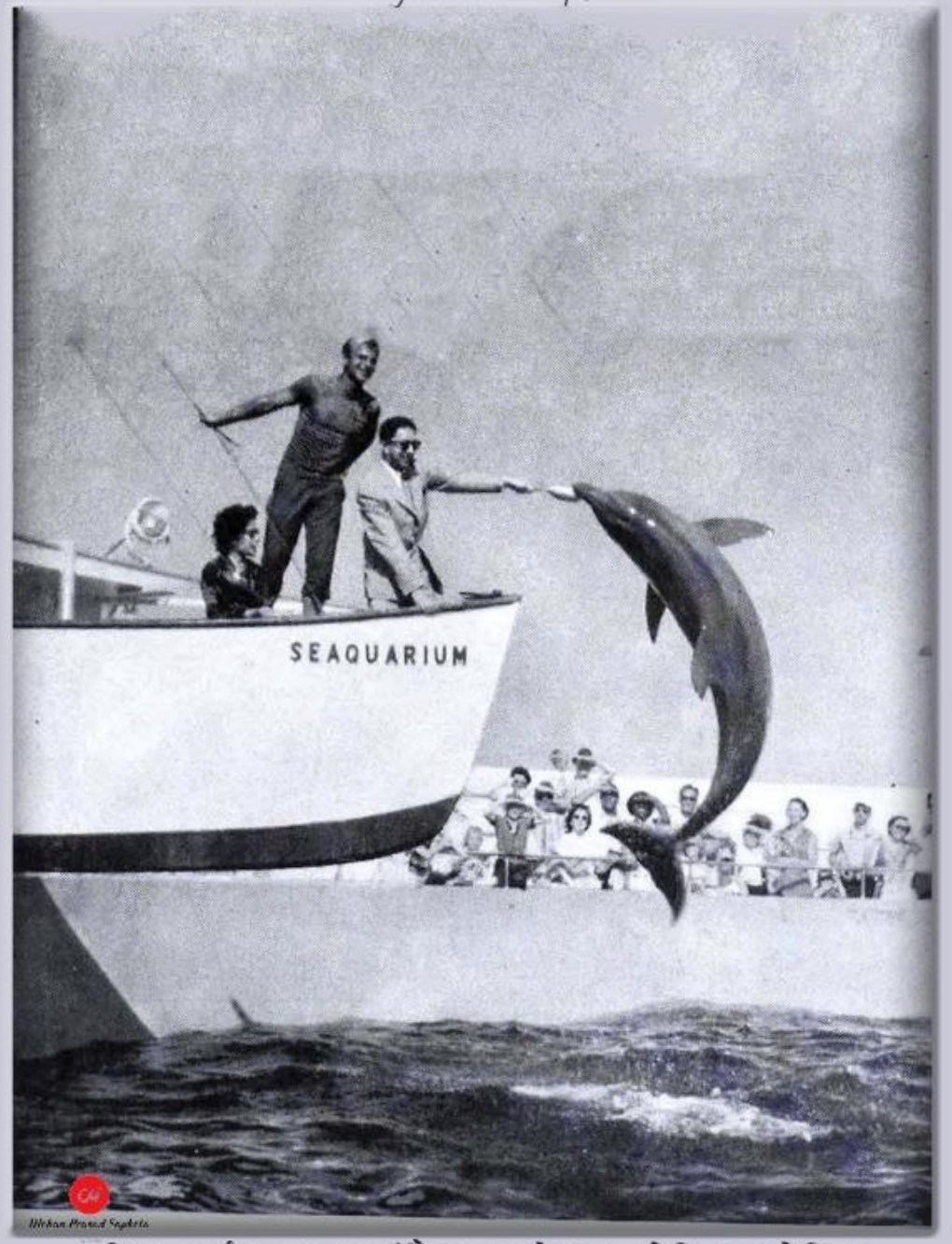
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र, रानी रत्न र जापानी राजा हिरोहितो मृगलाई दाना खुवाउँदै, जापान

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

सुन्दर वालिकाको अभिवादन ग्रहण गर्दै रानी रत्न र राजा महेन्द्र, होनोलुलु, अमेरिका

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 A.D.
Collected by Mohan Prasad Sapkota



डल्फिनलाई खाना खुवाउँदै राजा महेन्द्र, फ्लोरिडा, अमेरिका

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र एवं रानी रत्नको स्वागत गर्दै रानी एलिजावेथ र युवराज फिलिप

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

गुर्खा ब्रिगेडको निरीक्षण गर्दै राजा महेन्द्र, लण्डन

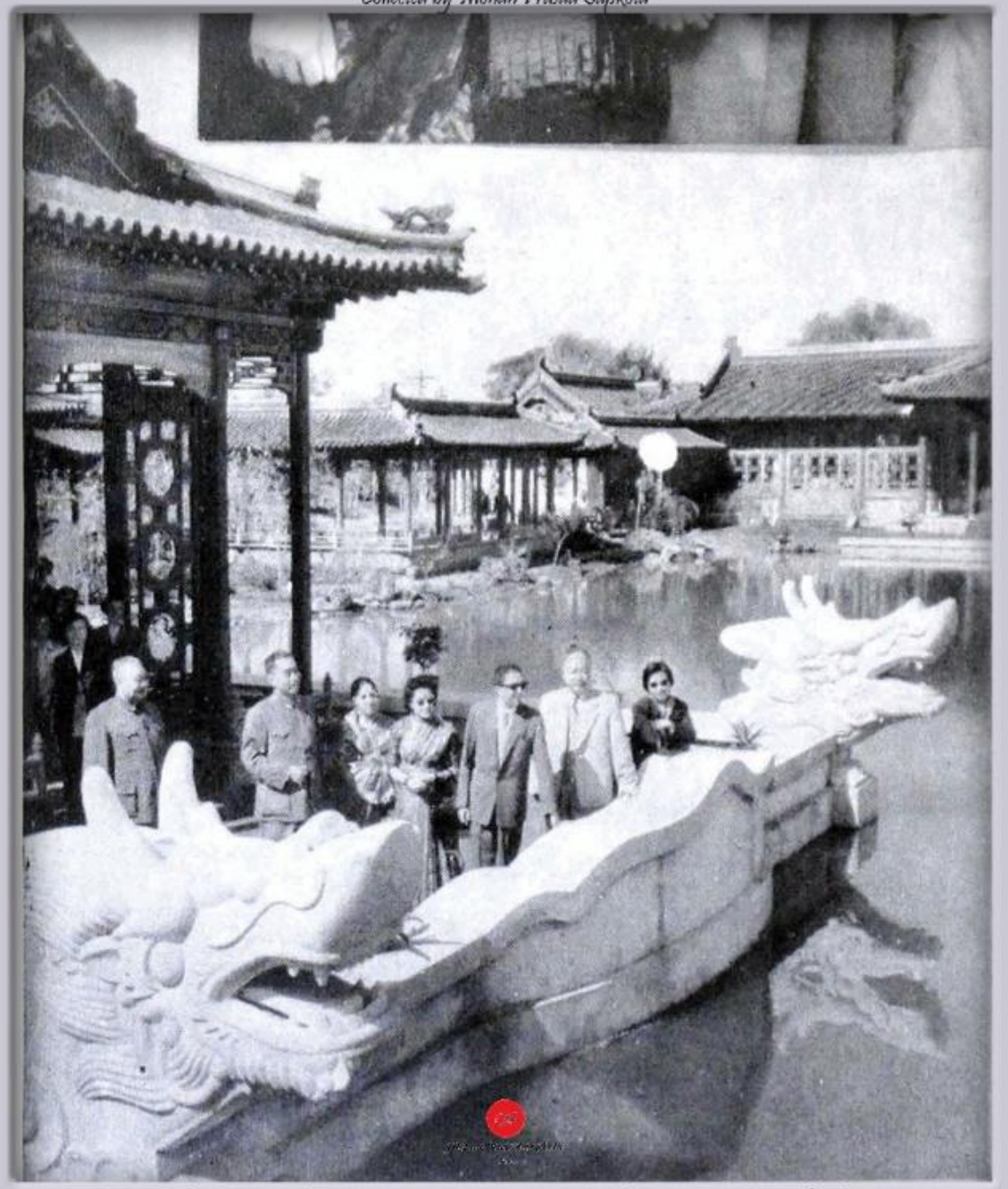
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

बेलग्रेड सम्मेलनलाई सम्बोधन गर्दै राजा महेन्द्र

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र एवं पाकिस्तानी राष्ट्रपति ऐयुब खान

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD.
Collected by Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्र, रानी रत्न र चिनियाँ प्रधानमन्त्री चाउ एन लाई, पेकिङ्ग

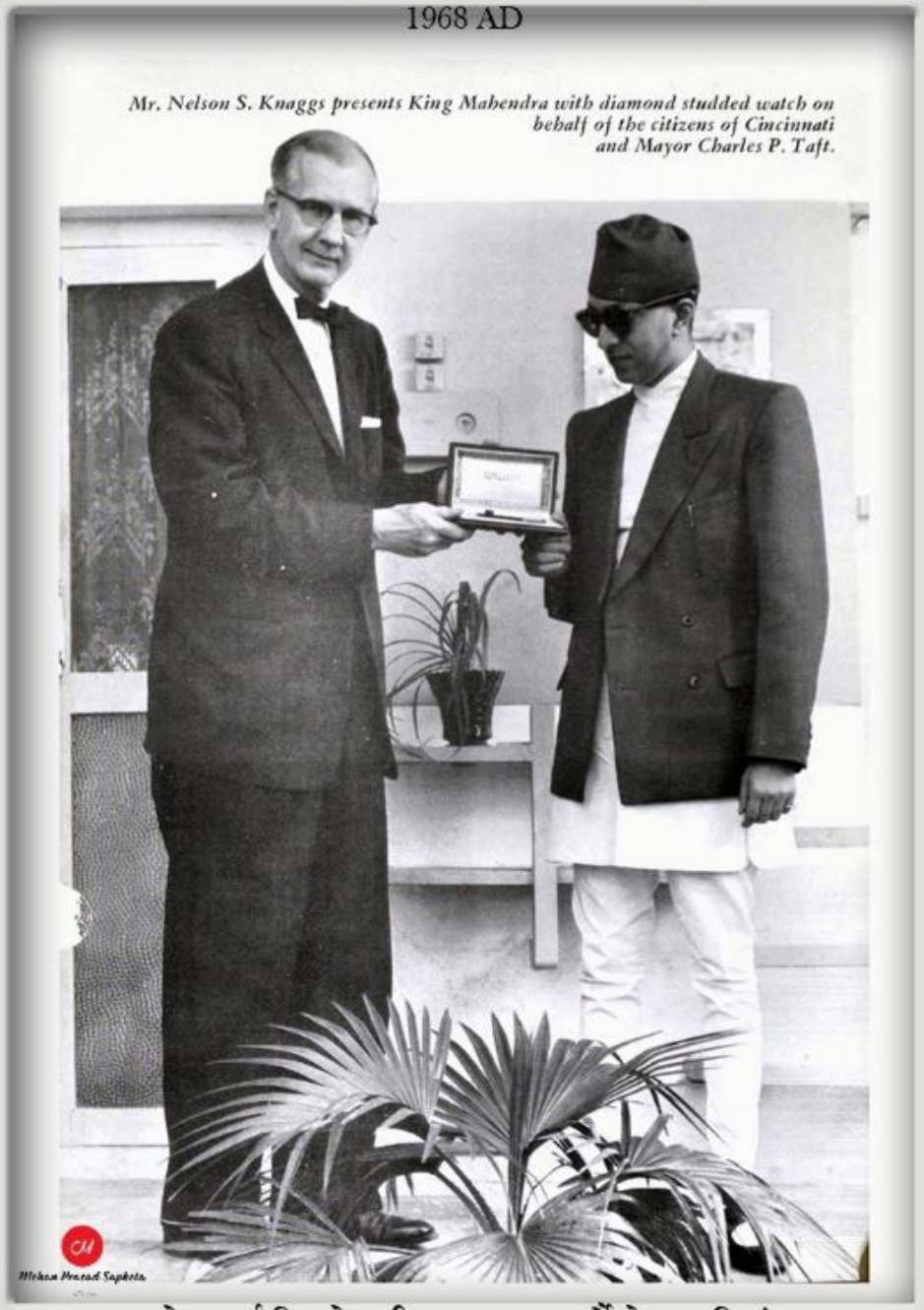
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

अति दुर्लभ मानिने सेतो उँट चढिरहेका रानी रत्न र राजकुमारी शान्ति, मङ्गोलिया

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

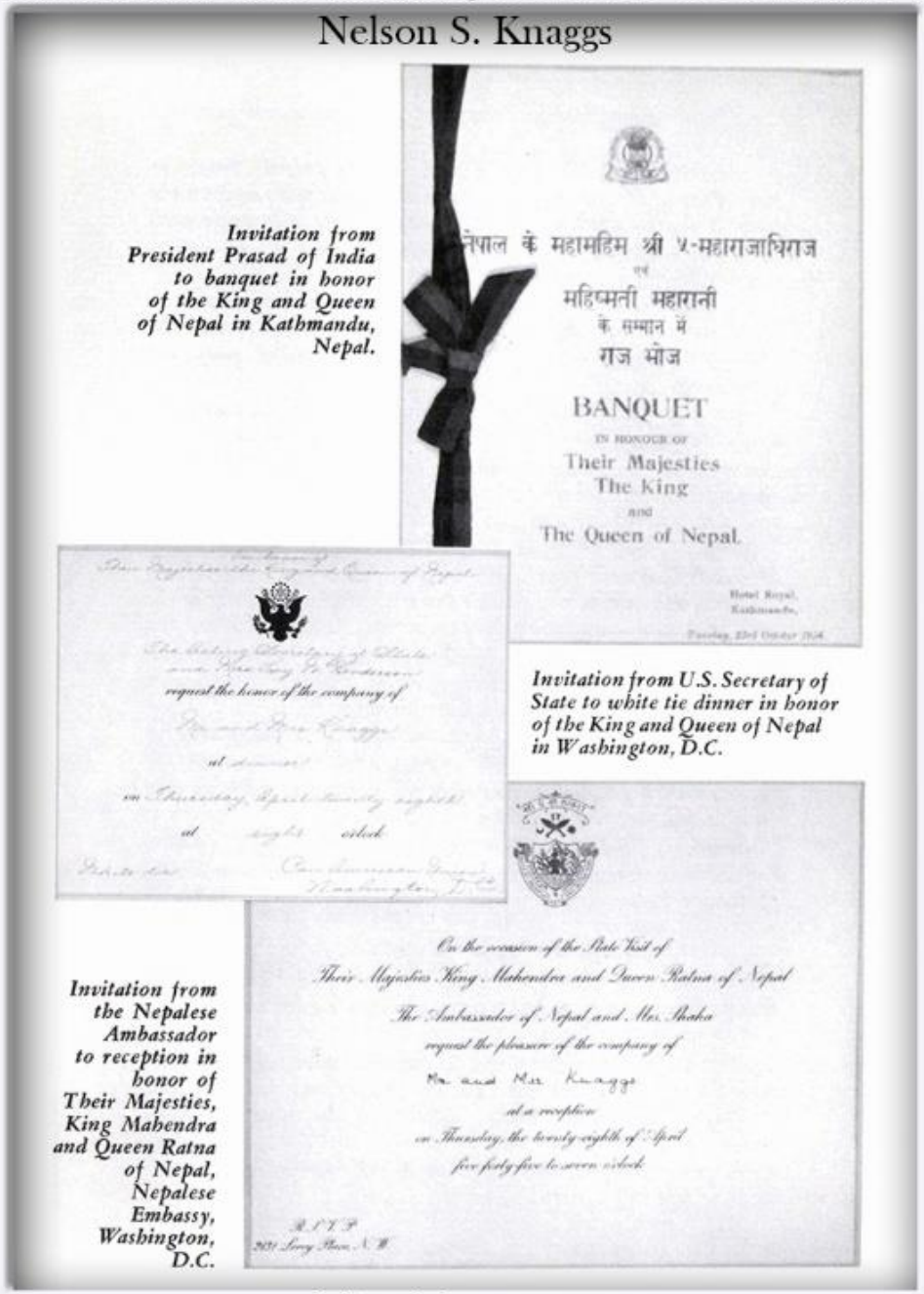
राजा महेन्द्र

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD



राजा महेन्द्रलाई हिराको घडी उपहार प्रदान गर्दै लेखक, वि.सं.२०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs



Invitation from President Prasad of India to banquet in honor of the King and Queen of Nepal in Kathmandu, Nepal.

Invitation from U.S. Secretary of State to white tie dinner in honor of the King and Queen of Nepal in Washington, D.C.

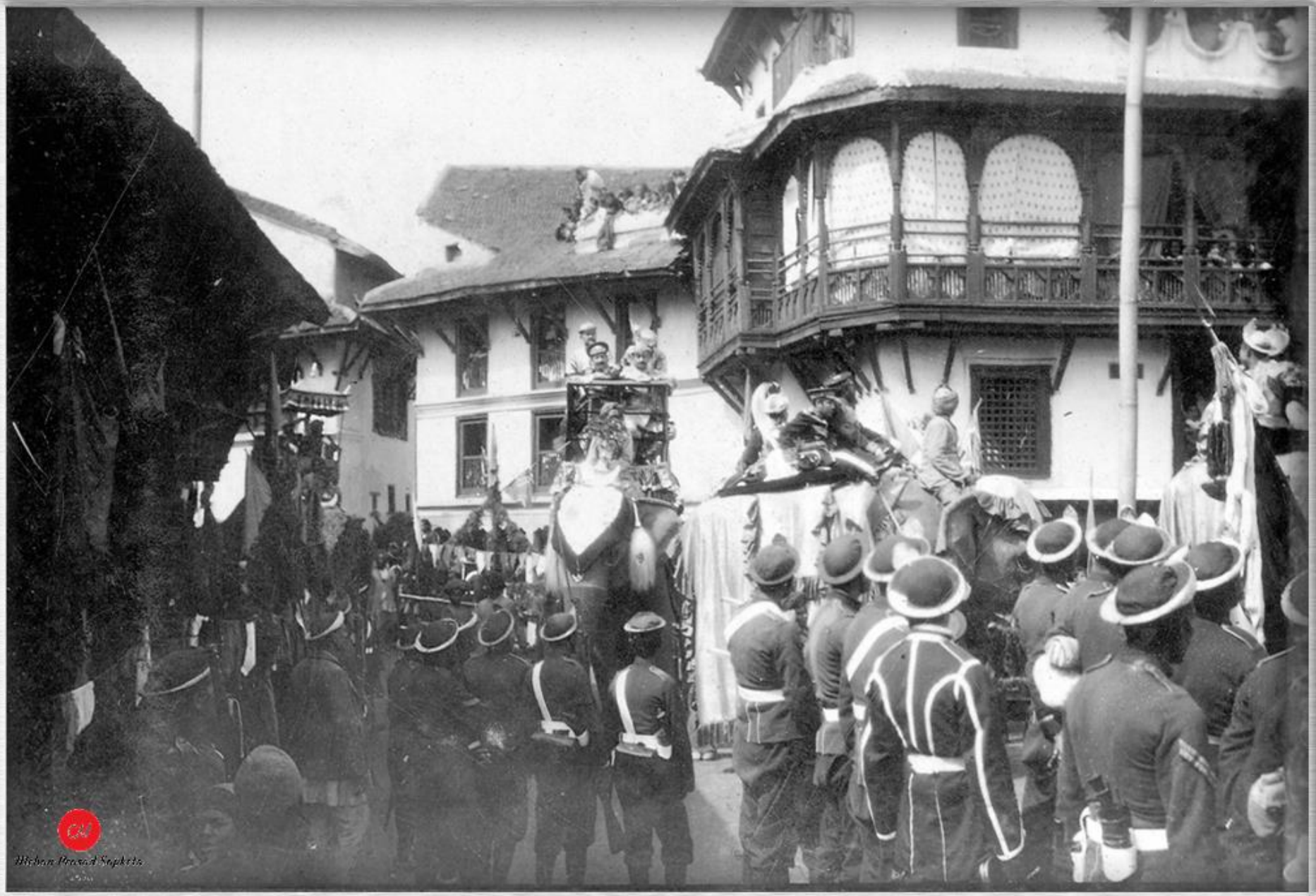
Invitation from the Nepalese Ambassador to reception in honor of Their Majesties, King Mahendra and Queen Ratna of Nepal, Nepalese Embassy, Washington, D.C.

केही शाही निमन्त्रणा पत्रहरू

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

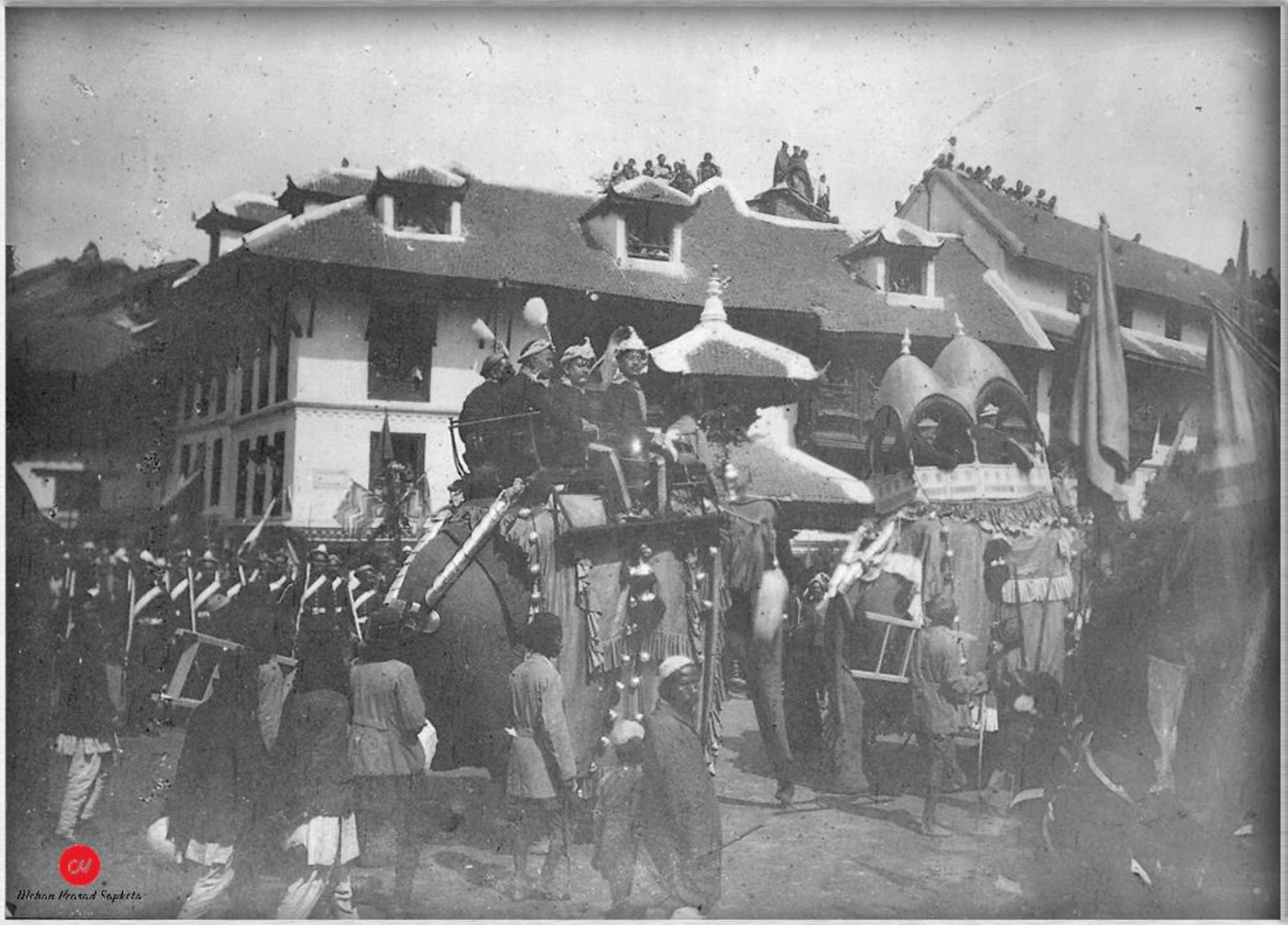


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा भएको शोभायात्राको एक दृश्य, असन, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा शोभा-यात्रा असन फुन्दाको दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा भएको शोभायात्राको एक दृश्य, असन, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा भएको शोभायात्राको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, असन, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

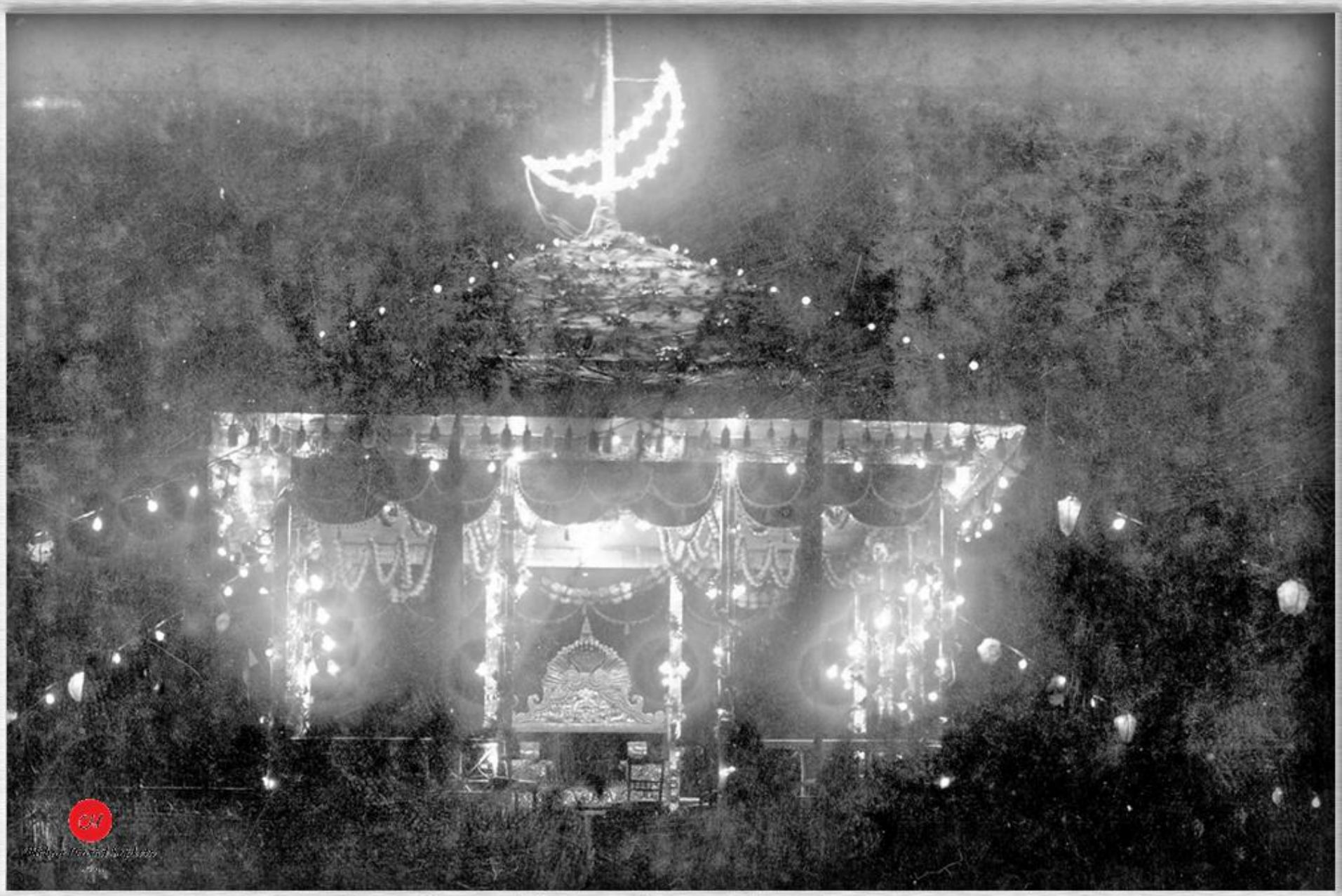
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा चन्द्रशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका लागि सजाइएको मञ्च, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिन उपस्थित जनसागर, टुँडिखेलको खरीबोट नजिकबाट महाकाल मन्दिरतिर हेर्दा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवन, राज्याभिषेकका दिन, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

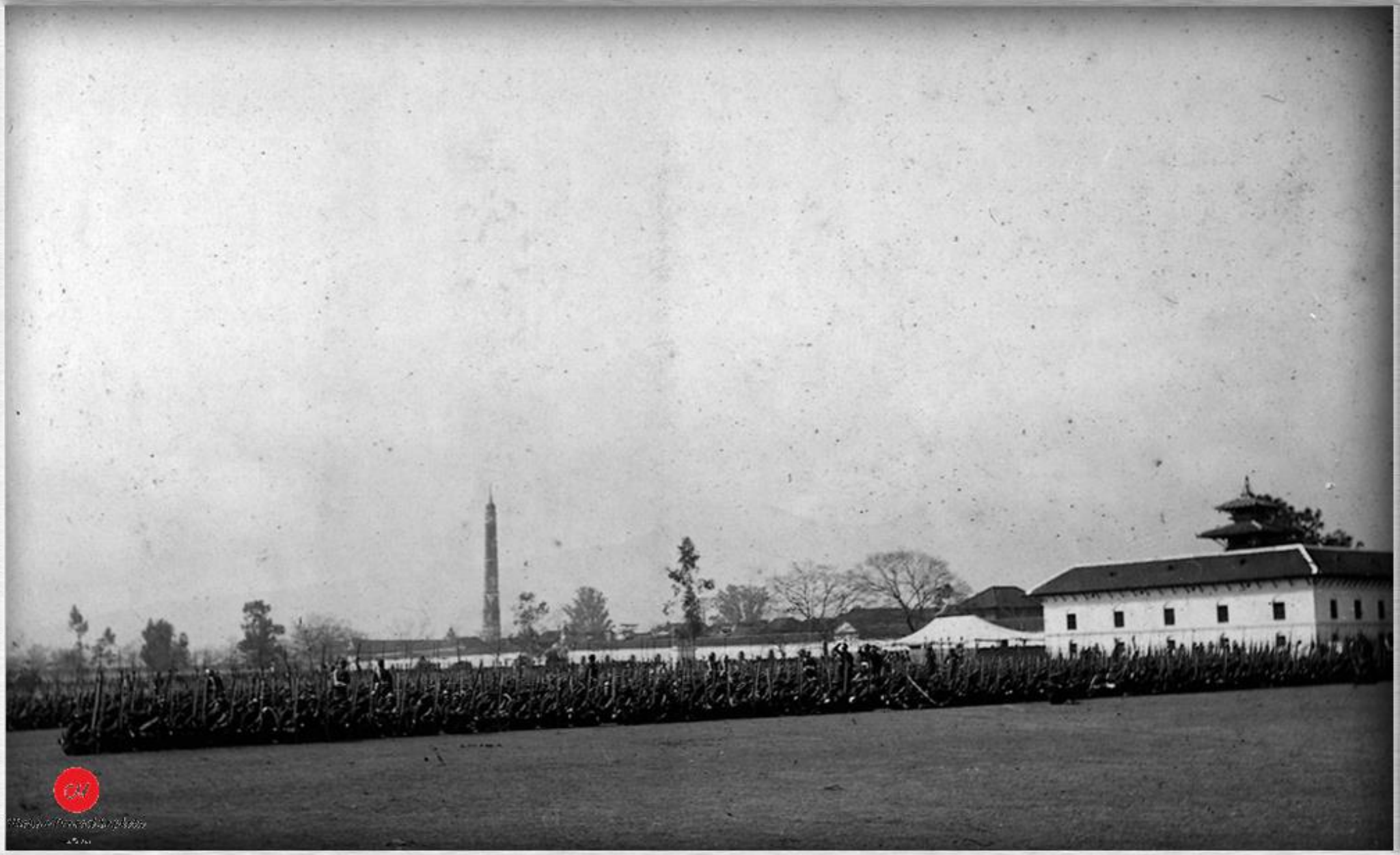
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा हालिएका पाल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

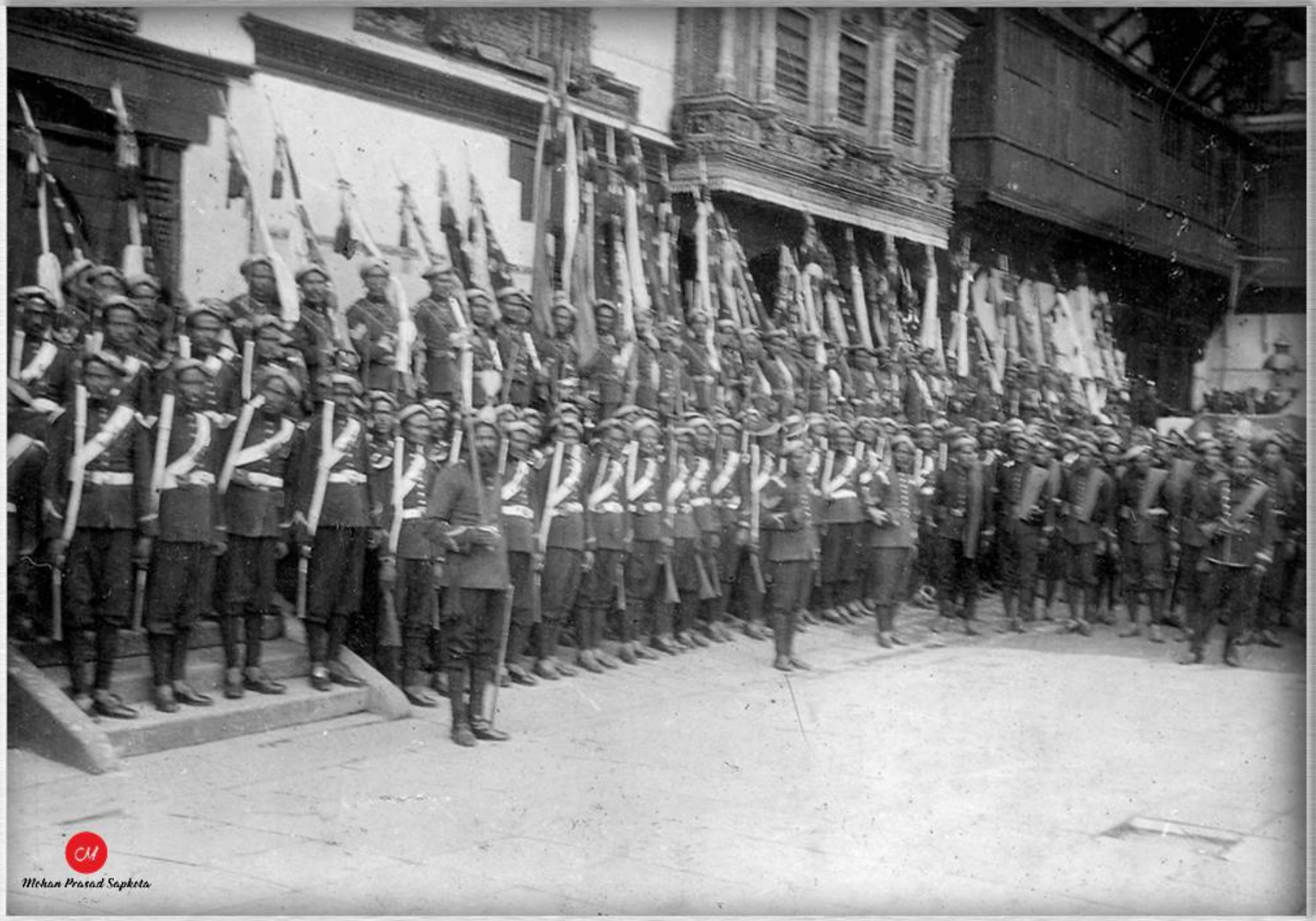


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा एकत्रित मानिस, टुँडिखेल, महाकाल मन्दिर र हाल अस्तित्वमा नरहेको भीमसेनस्तम्भ, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा चन्द्रशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा सलामी दिन उपस्थित सेना, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक स्थलमा उपस्थित राणा जर्नेलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा राणा जर्नेलसँग कुराकानी गर्दै भीमशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका लागि सजाइएको मञ्च, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह स्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

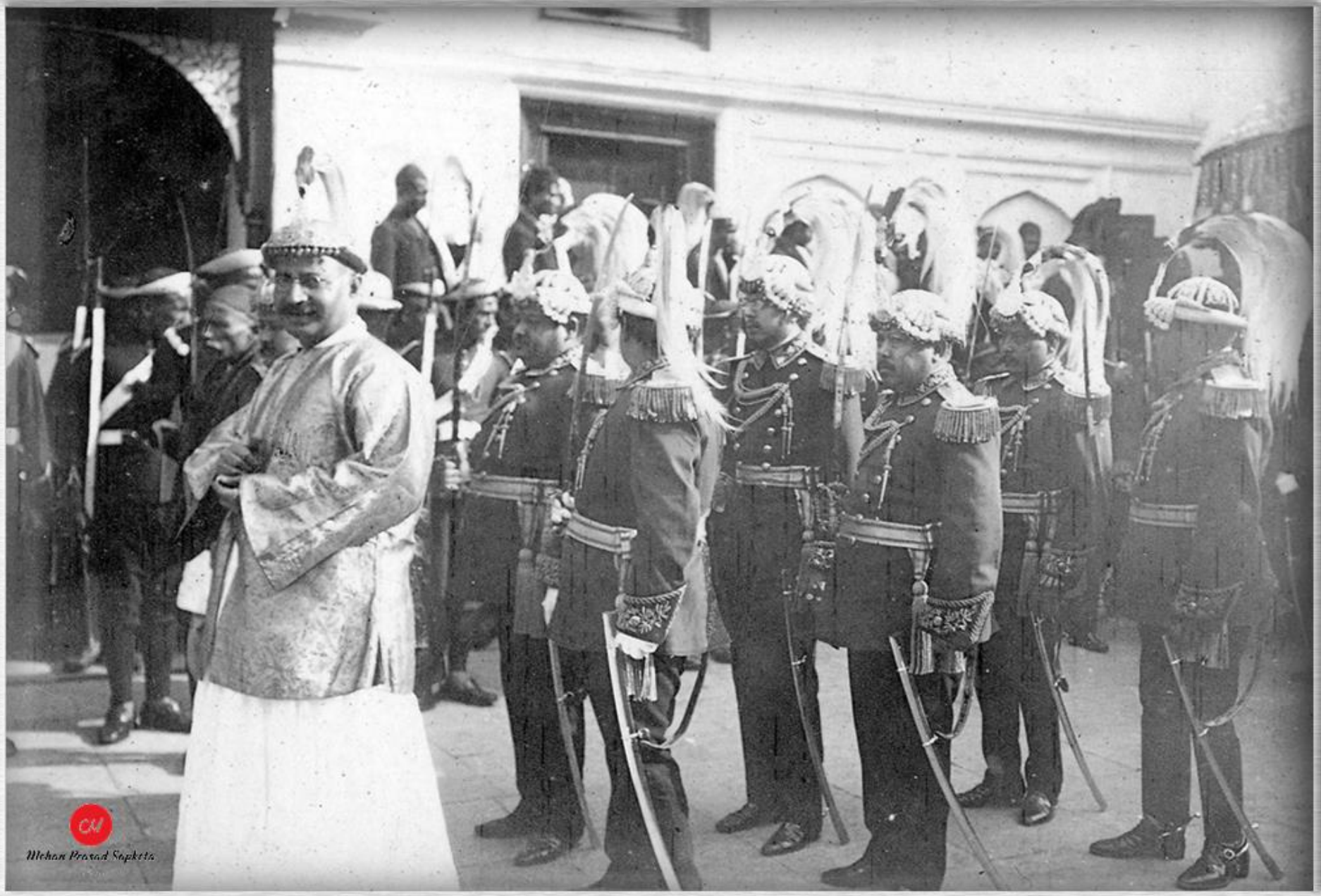
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा राणा जर्नेलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

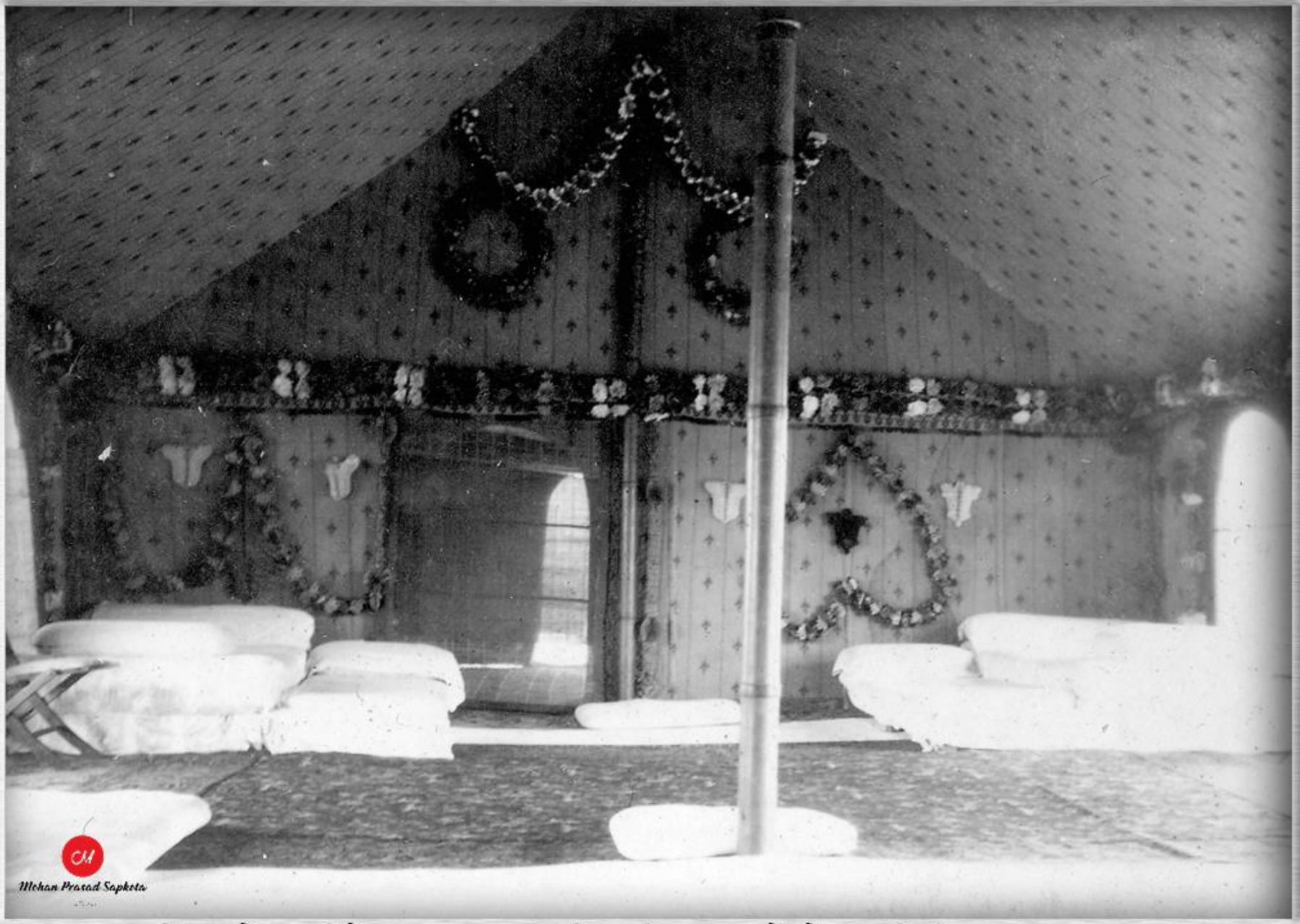
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा पाहुनाहरूका लागि पालभित्र लगाइएको ओछ्यान, वि.सं.१९६९ फागुन २०

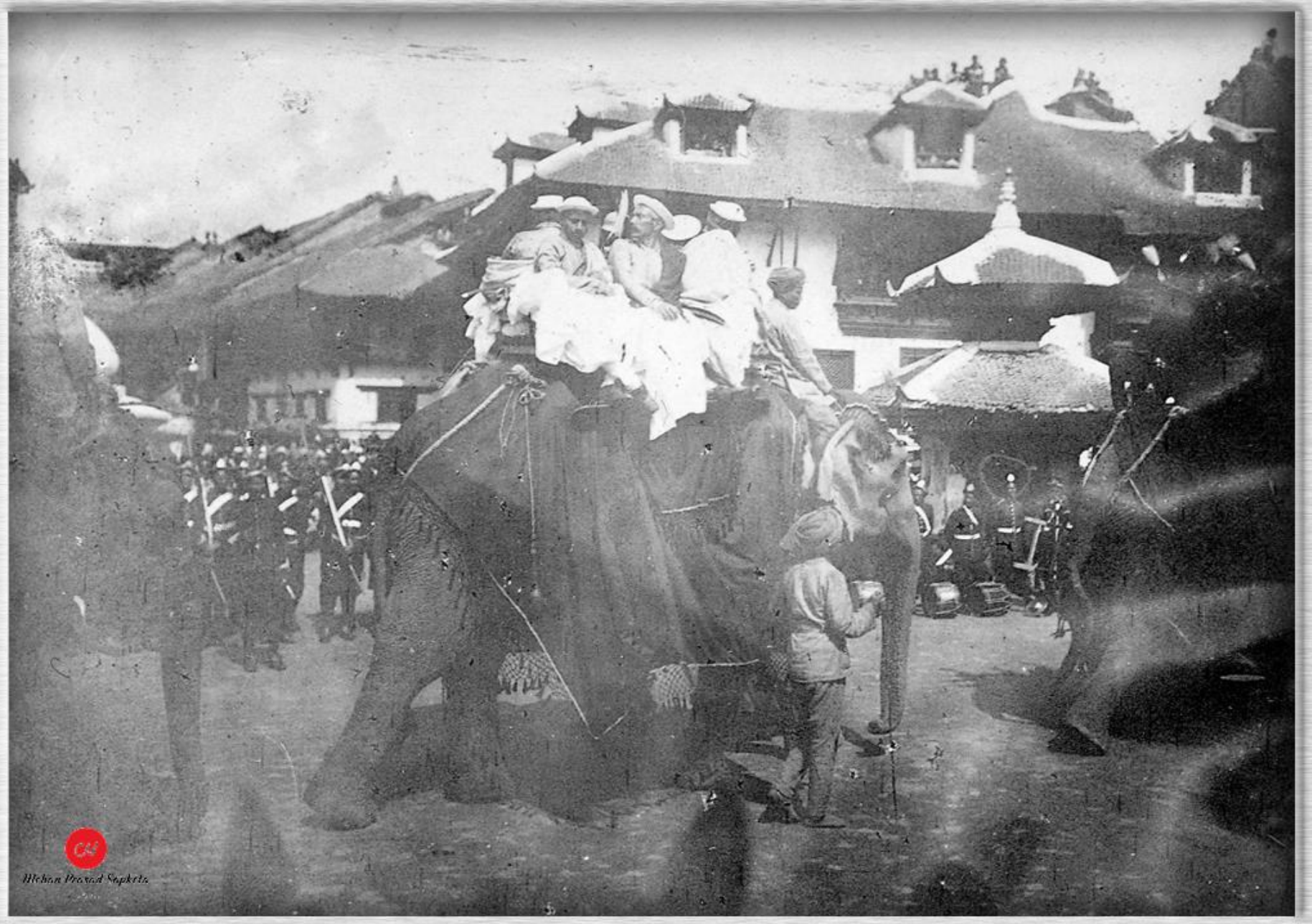
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवन, राज्याभिषेकका दिन, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा उपस्थित वाद्यवादक एवं सङ्गीतकारहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

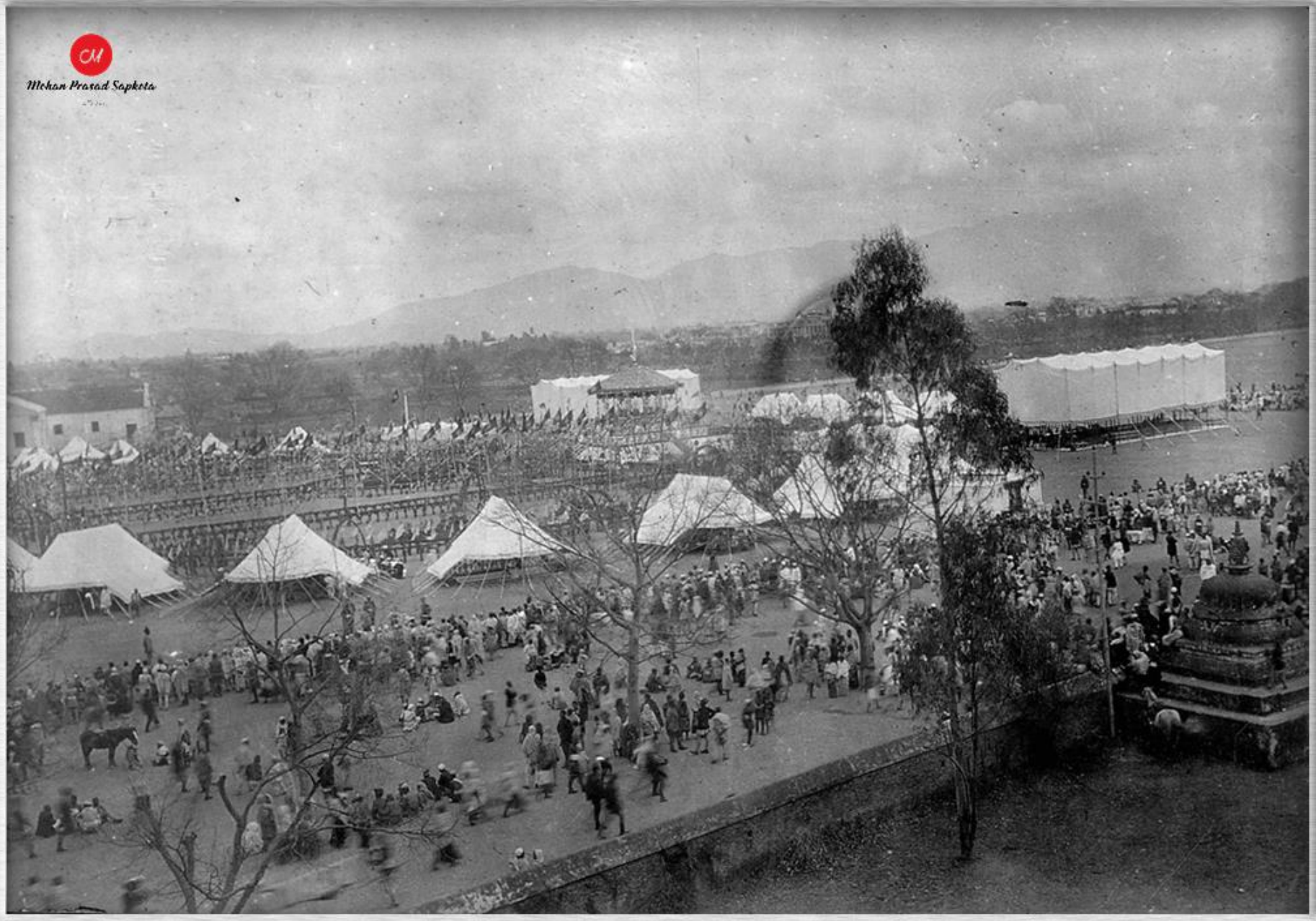


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असन पुग्दा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

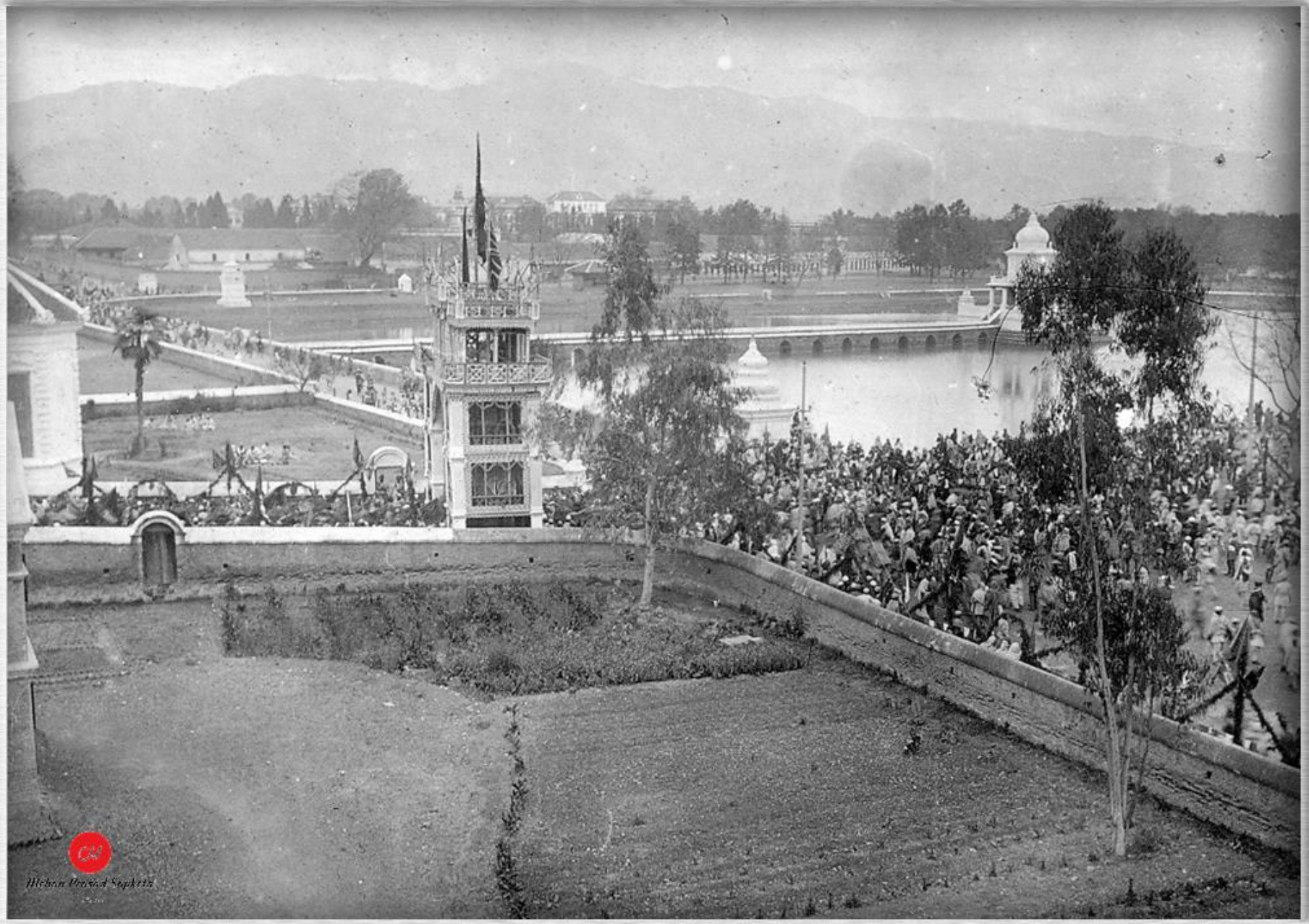
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असन पुग्दा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



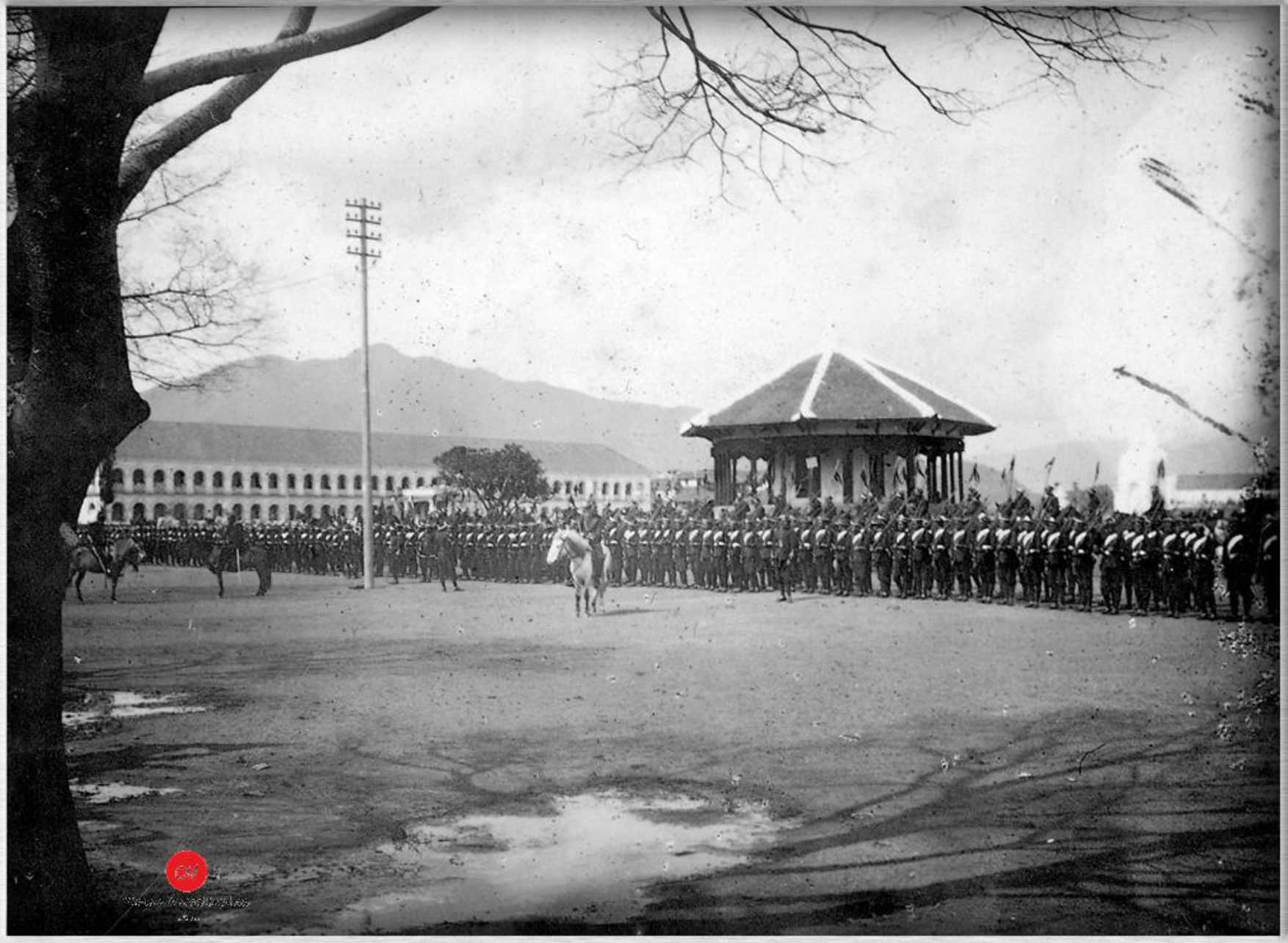
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा भोटाहिटीको मुखमा पुग्दा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रामा रानीपोखरीको दक्षिणी छेउको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रामा घण्टाघर नजिकको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

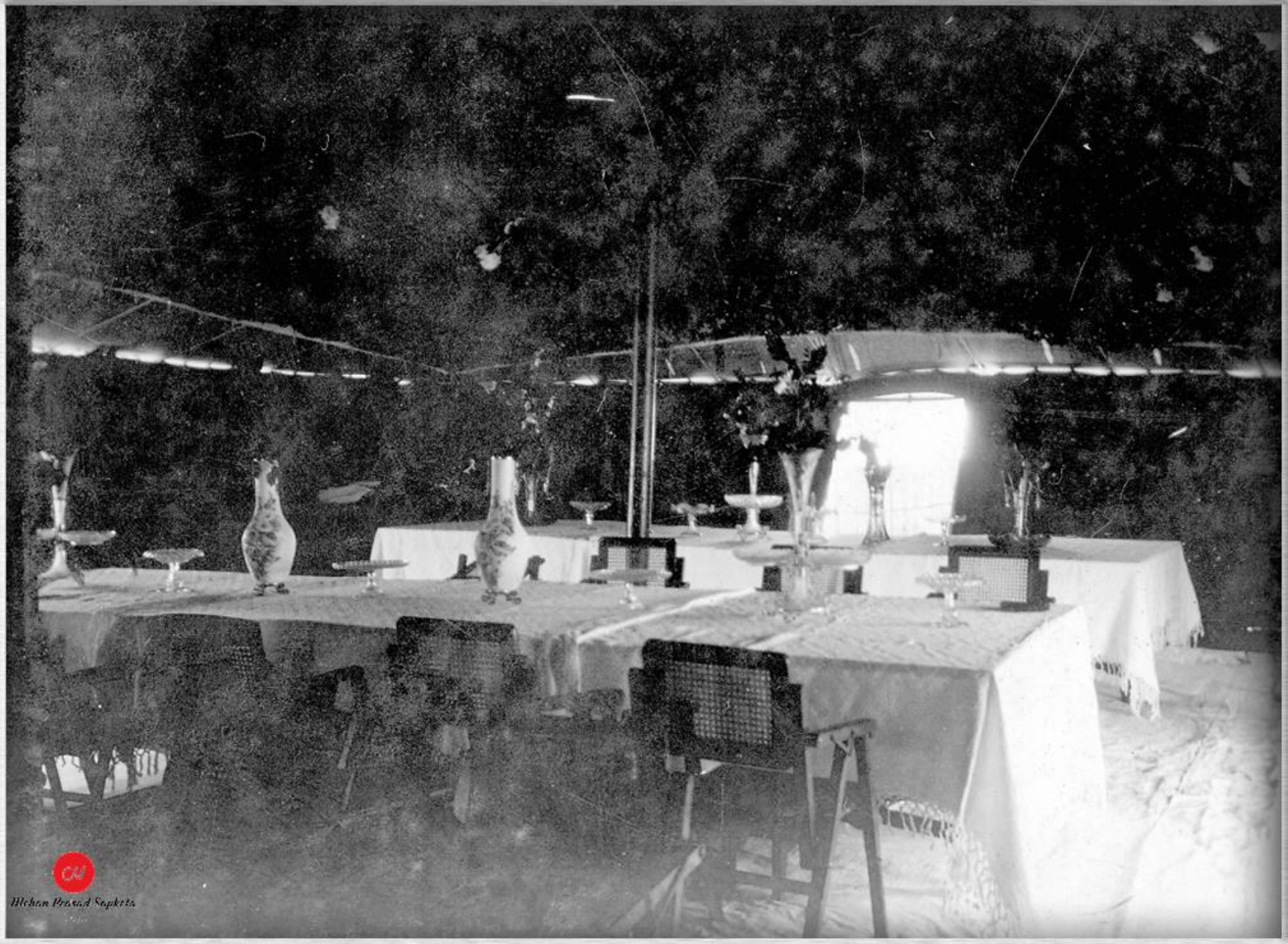
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका लागि बनाइएको पूजा मण्डप भित्रको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा खाना खान सजाइएका टेबुलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा खाना खान सजाइएका टेबुलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा भएको शोभायात्राको एक दृश्य, असन, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असनमा अन्नपूर्णा मन्दिर नजिक पुग्दाको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

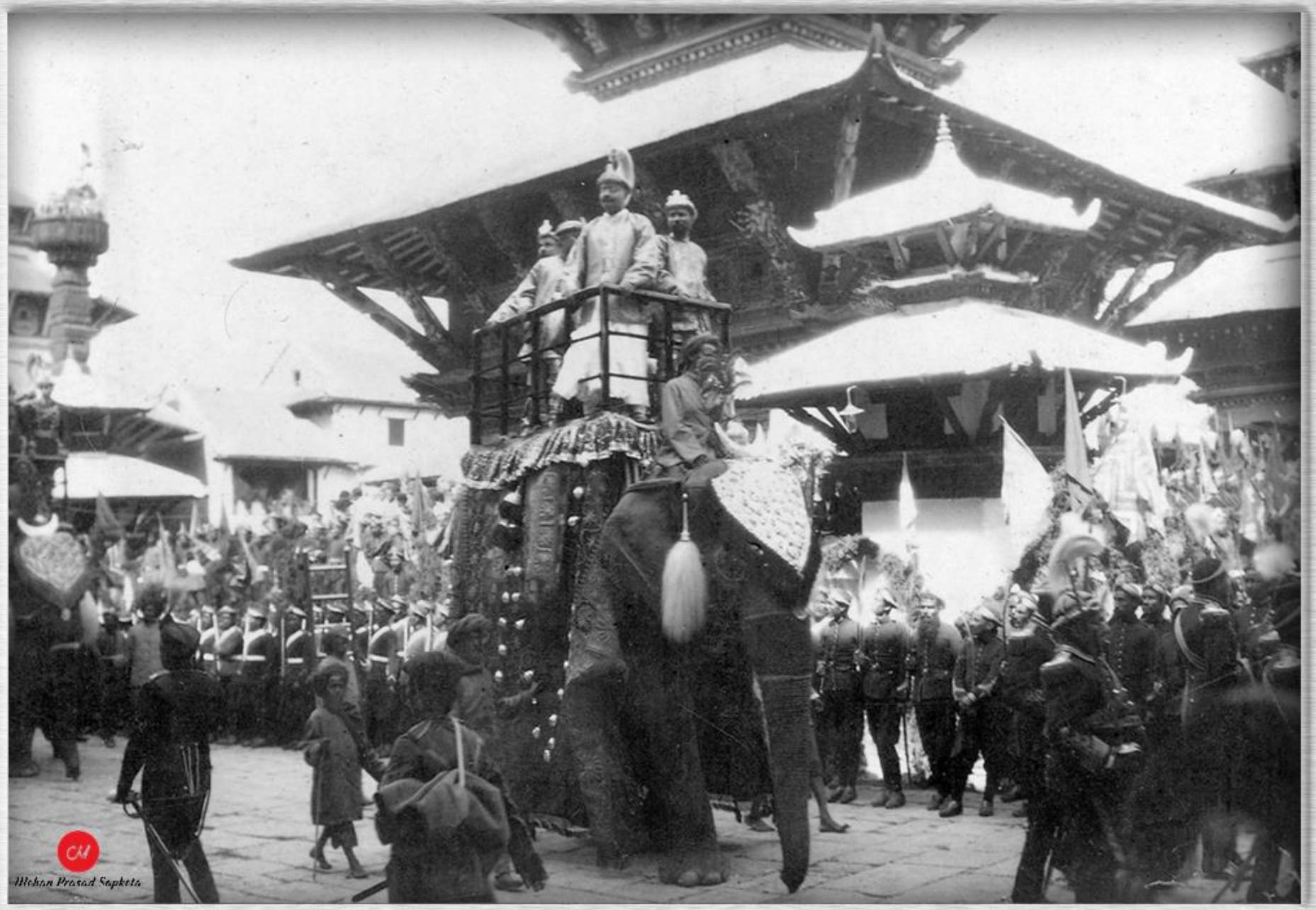
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्राको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असनमा अन्नपूर्ण मन्दिर नजिक पुग्दाको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्राको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असनमा अन्नपूर्ण मन्दिर नजिक पुग्दाको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभायात्रा असनमा अन्नपूर्ण मन्दिर नजिक पुग्दाको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

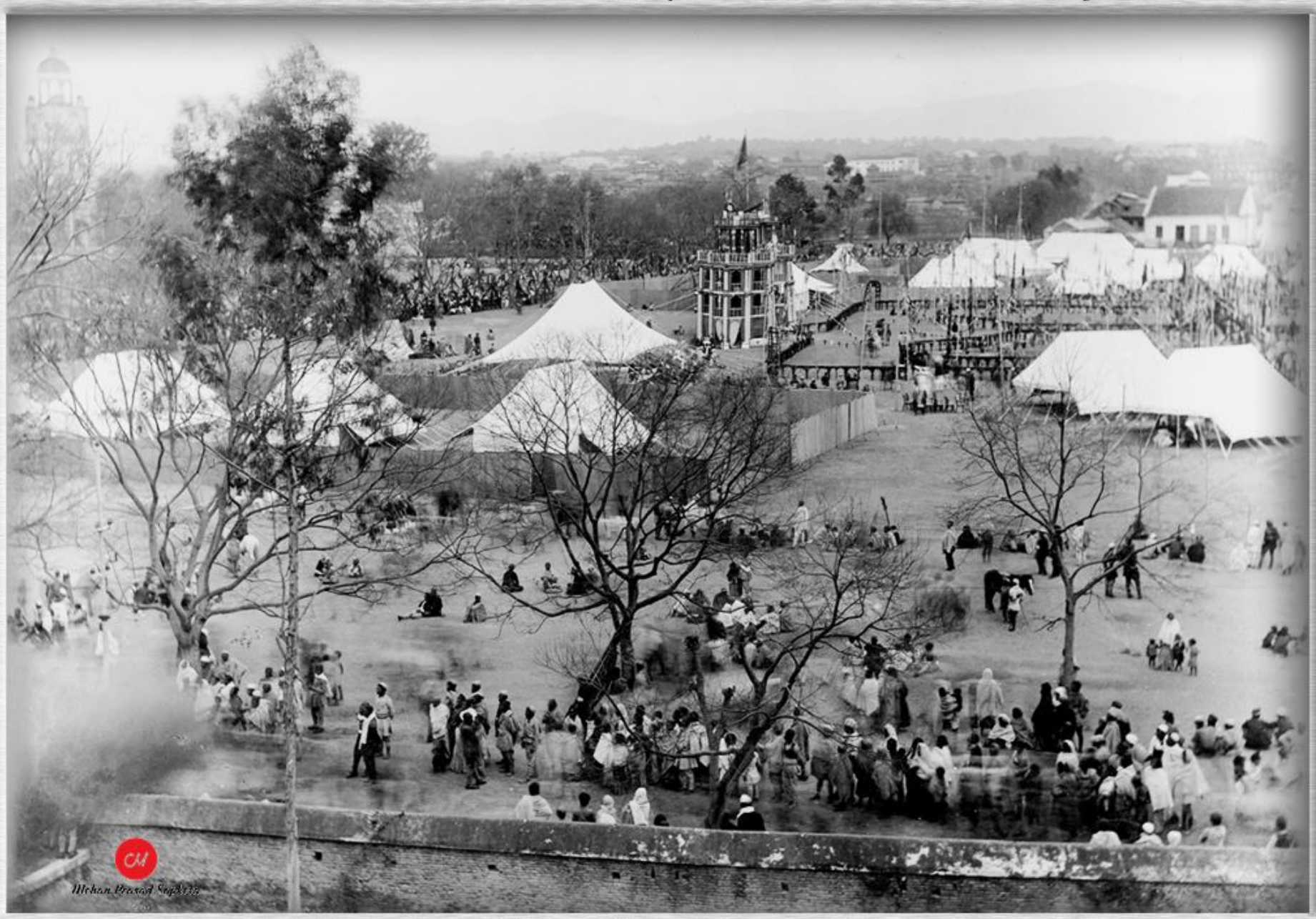
Source & @ Madan Puraskar Pustalaya

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

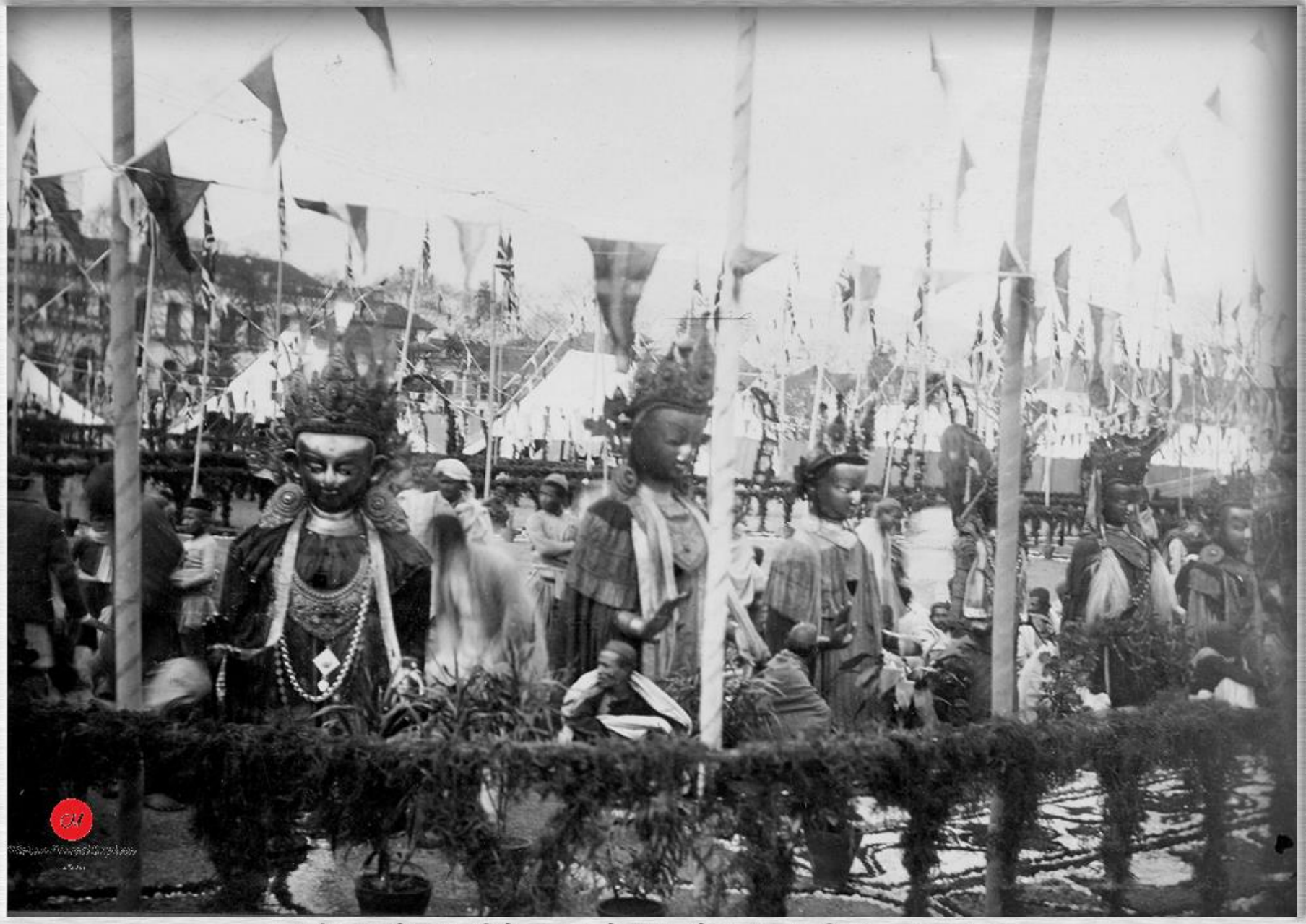
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा उपस्थित राणा जर्नेलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

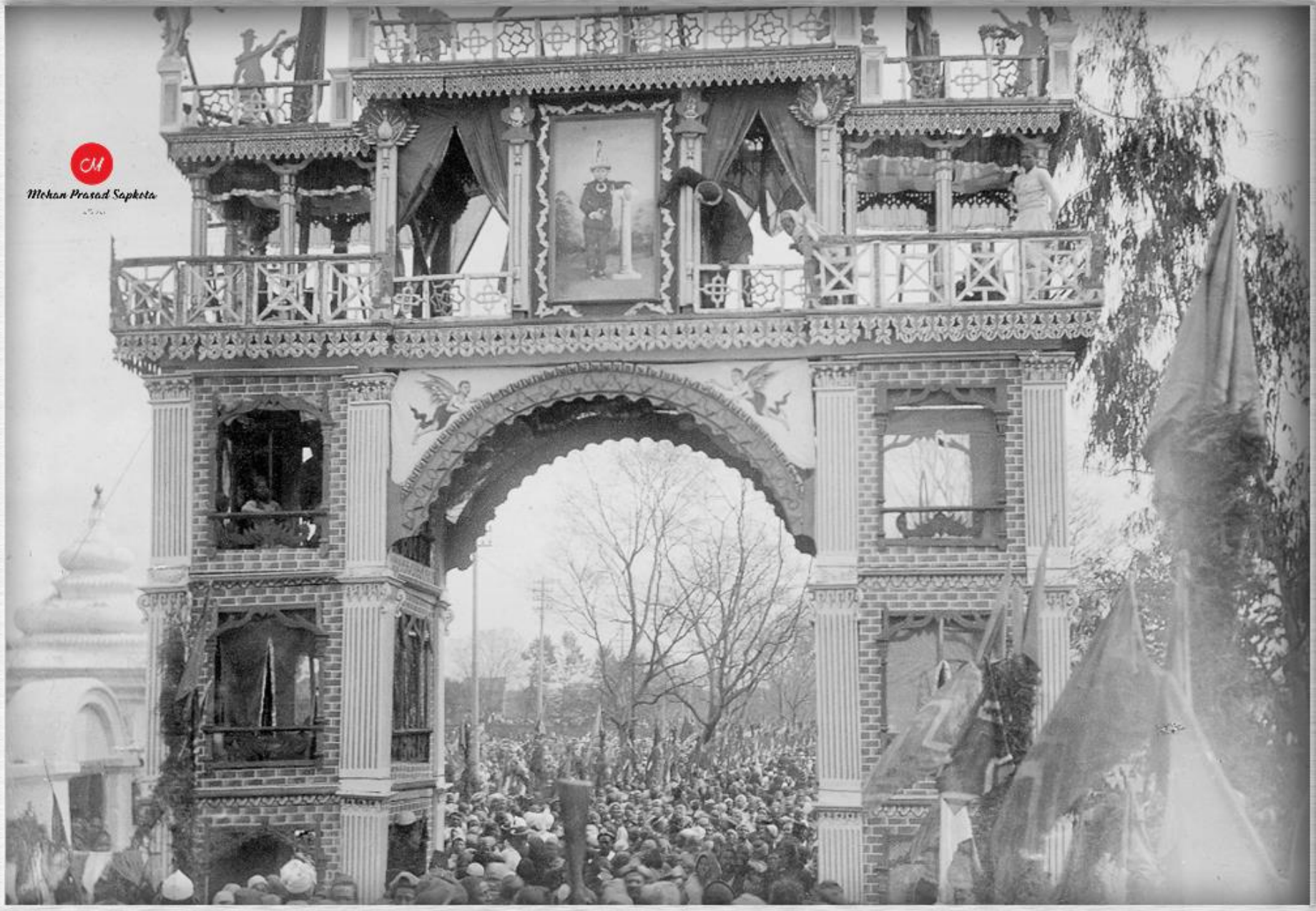
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक शोभा यात्राको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा बनाइएको स्वागत द्वार, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा बनाइएको स्वागत द्वार, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा चन्द्रशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा विदेशी पाहुनाका साथमा चन्द्रशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा बनाइएको स्वागत द्वार, वि.सं.१९६९ फागुन २०

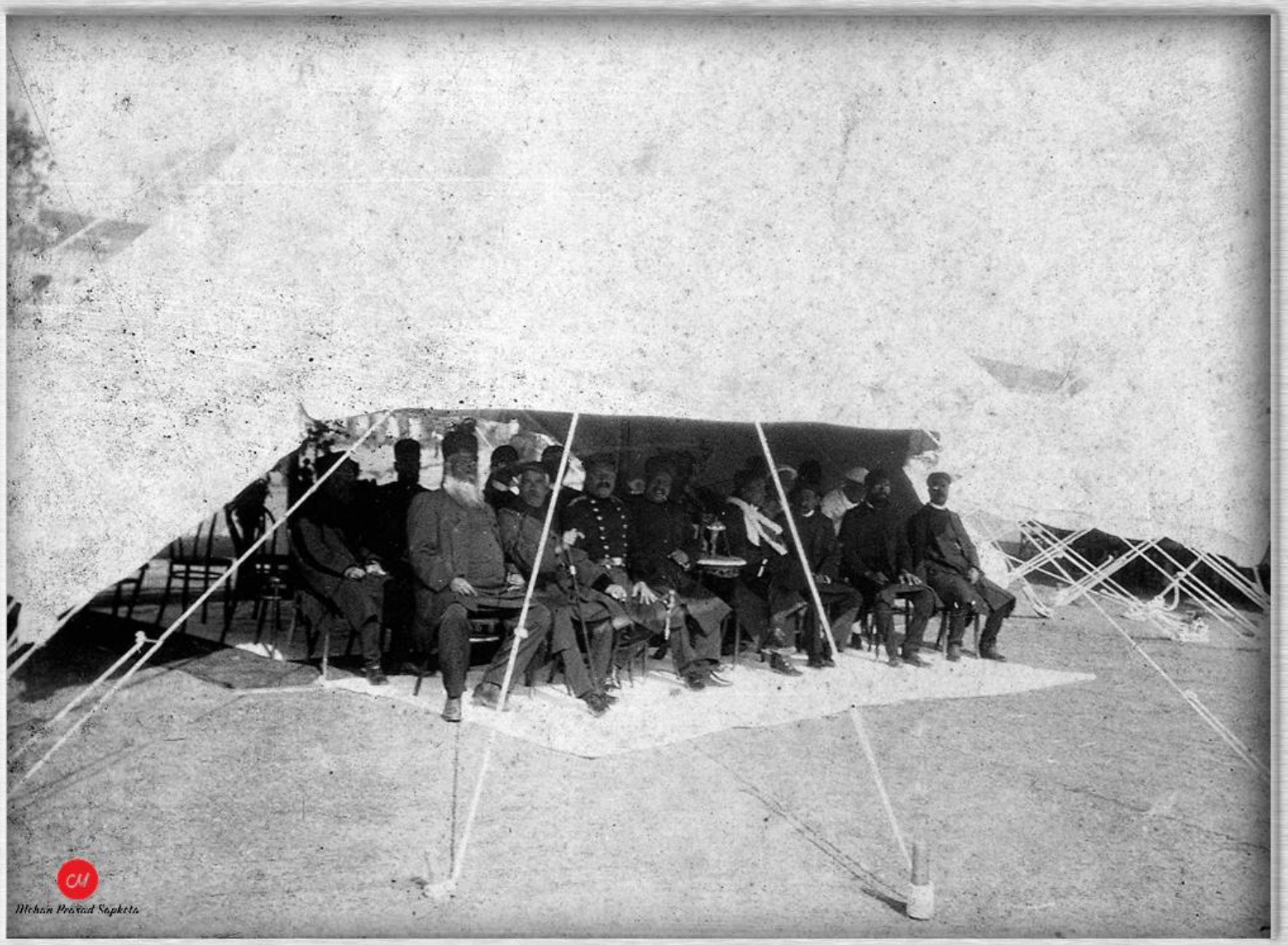
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका कर्मचारीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustalaya

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustalaya



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

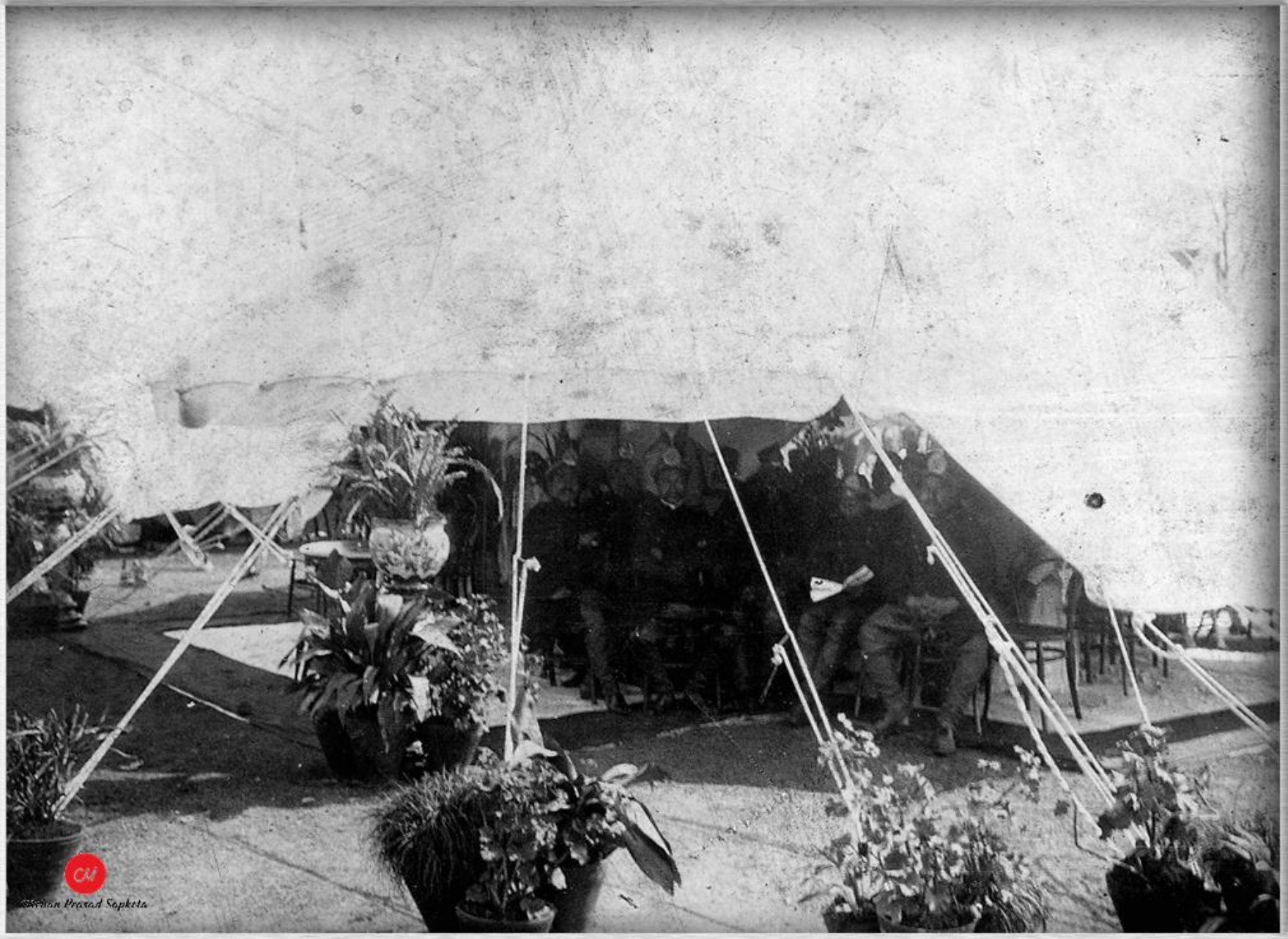
Source & @ Madan Puraskar Pustalaya

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustalaya

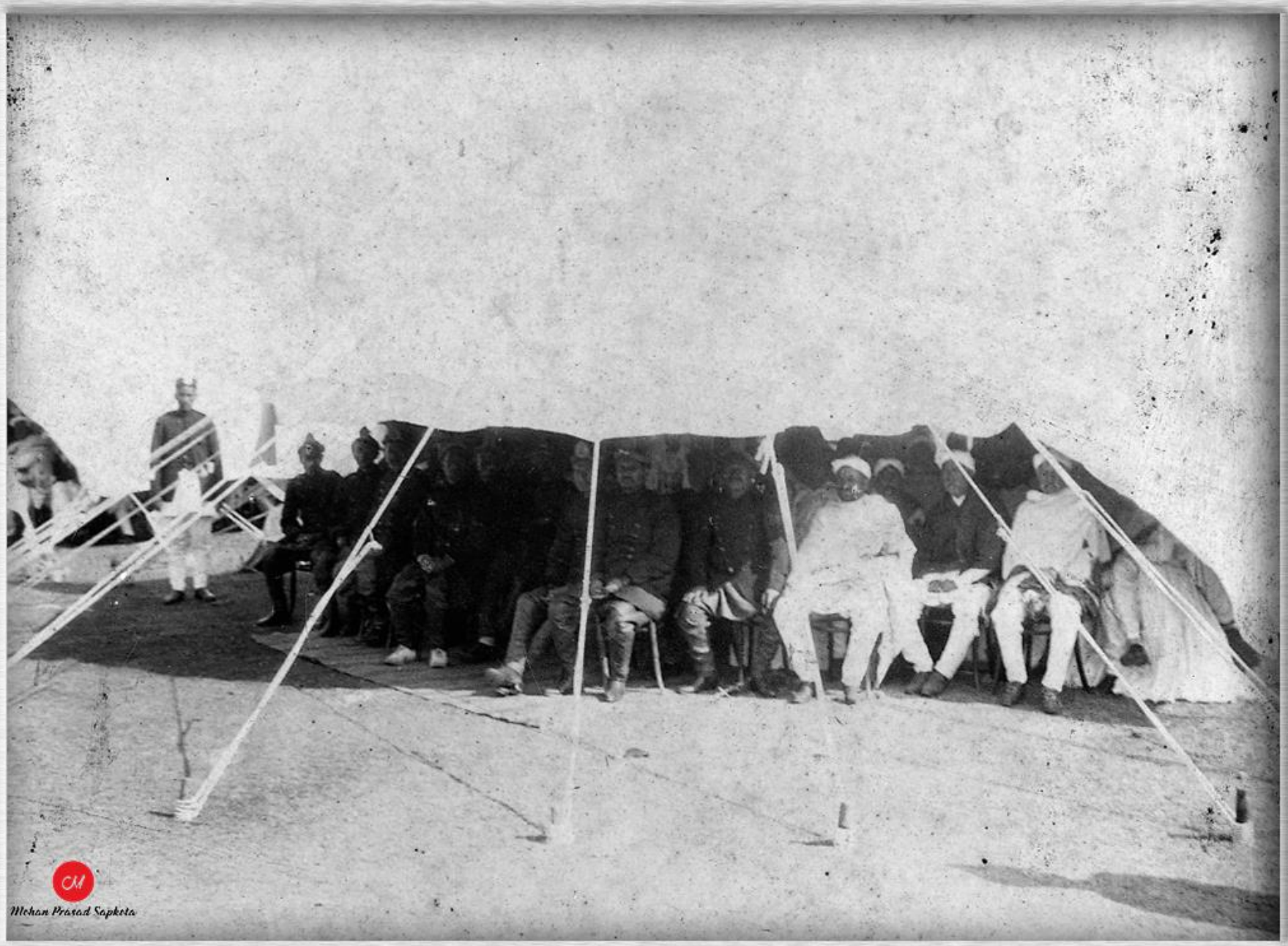
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya



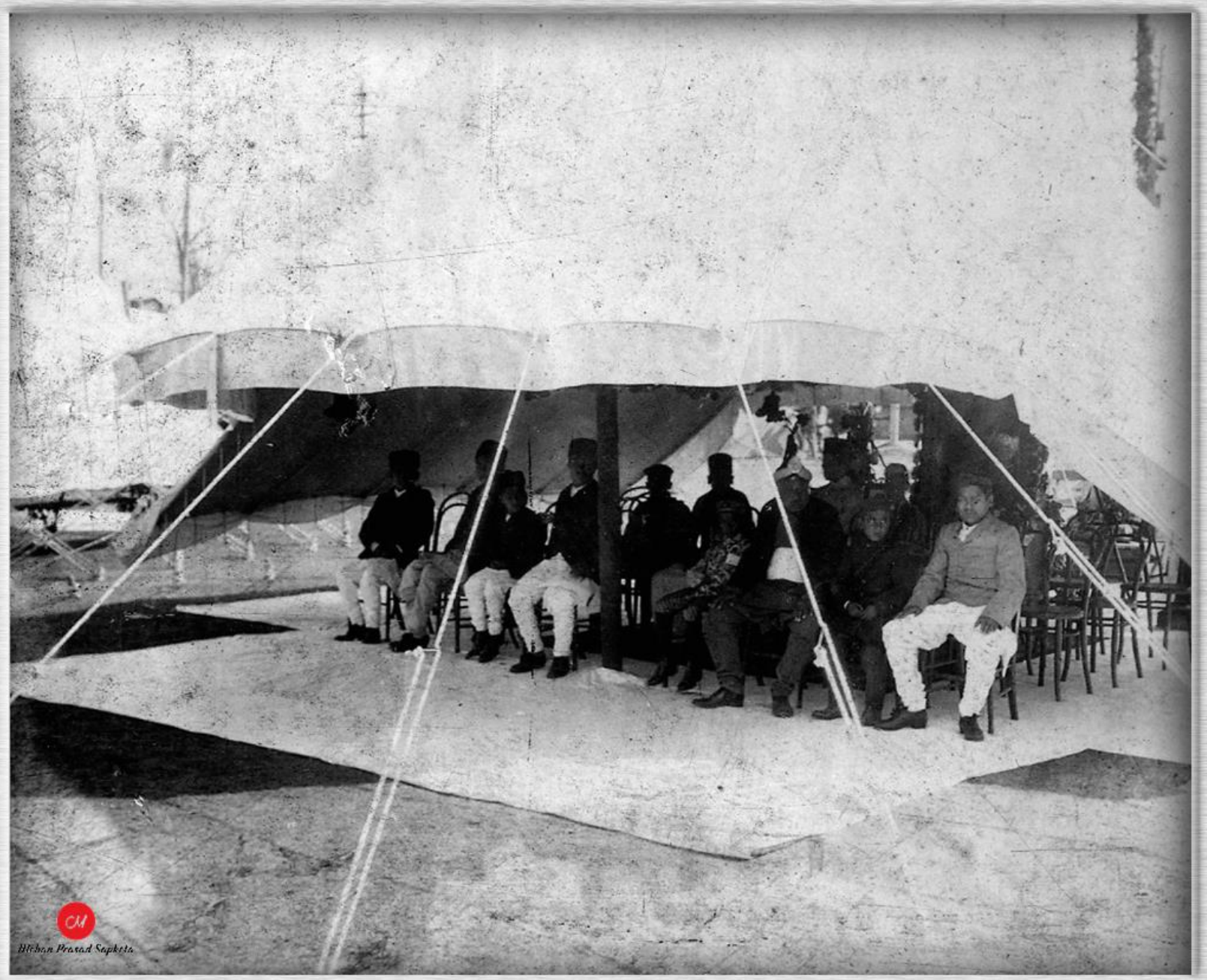
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustalaya



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustalaya



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको एक दृश्य, वि.सं १९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न पालभित्र बसेका मानिसहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका प्रतिनिधीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका प्रतिनिधीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका प्रतिनिधीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका प्रतिनिधीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा पाल भित्रको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका सन्तहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका मानिसहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका मानिसहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

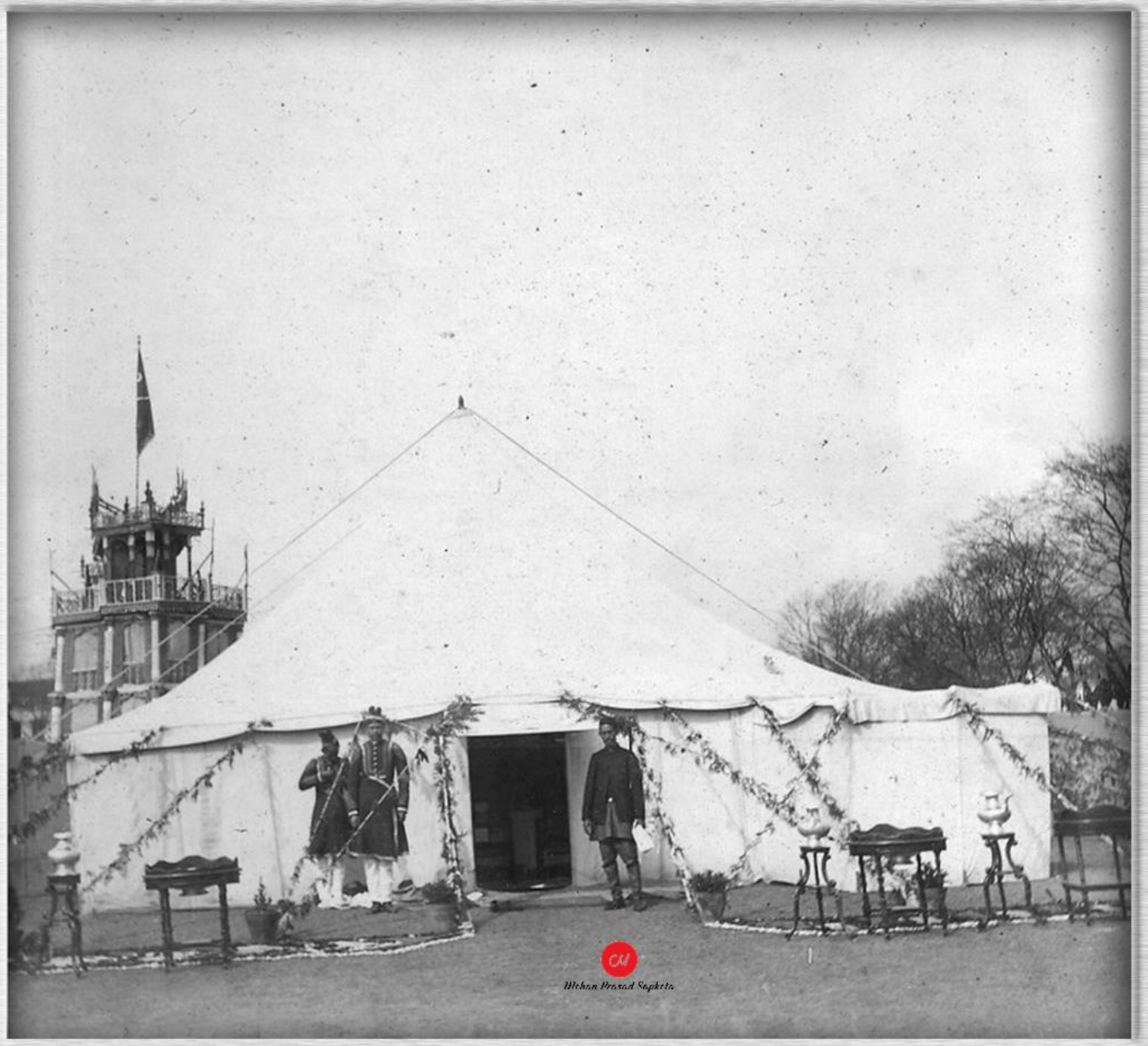
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

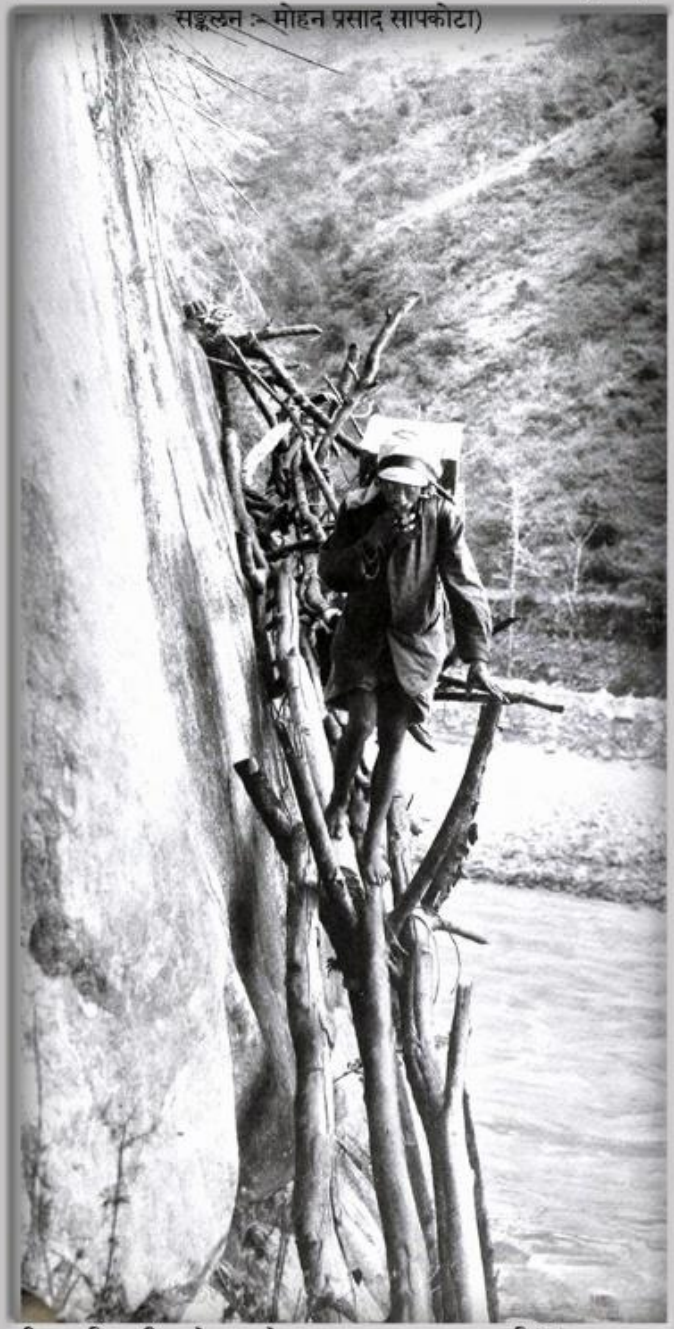


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा हालिएको पाल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

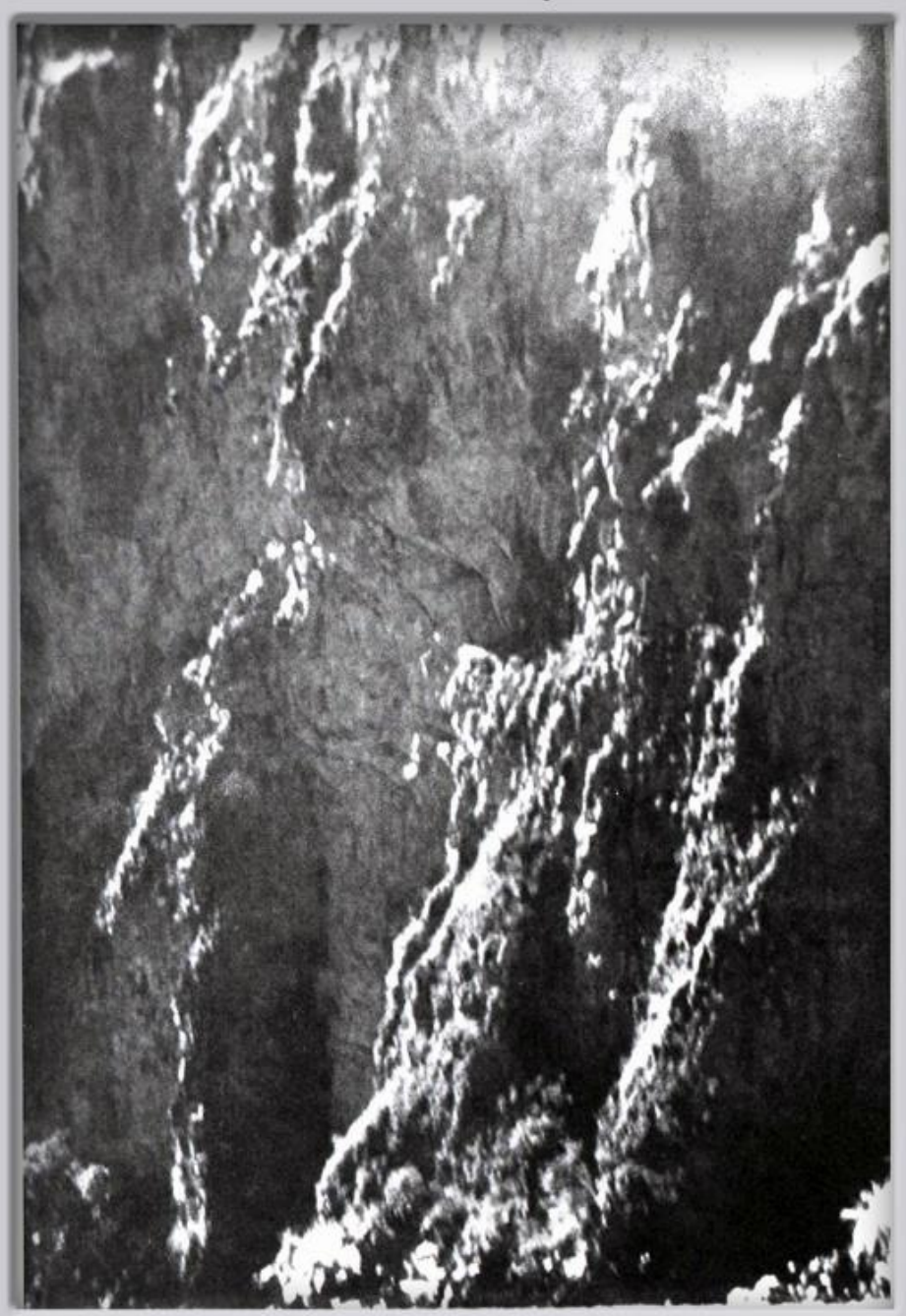
मौसमी बसाइसराई, जाडो छल्न हिमाली भेगबाट तलतिर ओर्लंदै छिन् यि महिला र उनका छोरा, खिचिएको साल : वि.सं. २०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



नदी माथि भीरको बाटो, अरुण उपत्यका, विंसं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



एक पहरा, अरुण उपत्यका, नेपाल, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कर्णाली नदीमा डुंगा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तराईको एक दृश्य, नेपाल, वि.सं.२०२५

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

श्री ५ त्रिभुवनं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७१ साल तिर

श्री ५ त्रिभुवन वीर विक्रम शाह देव । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

श्री ५ त्रिभुवन र उनका पत्नीहरु, नेपाल

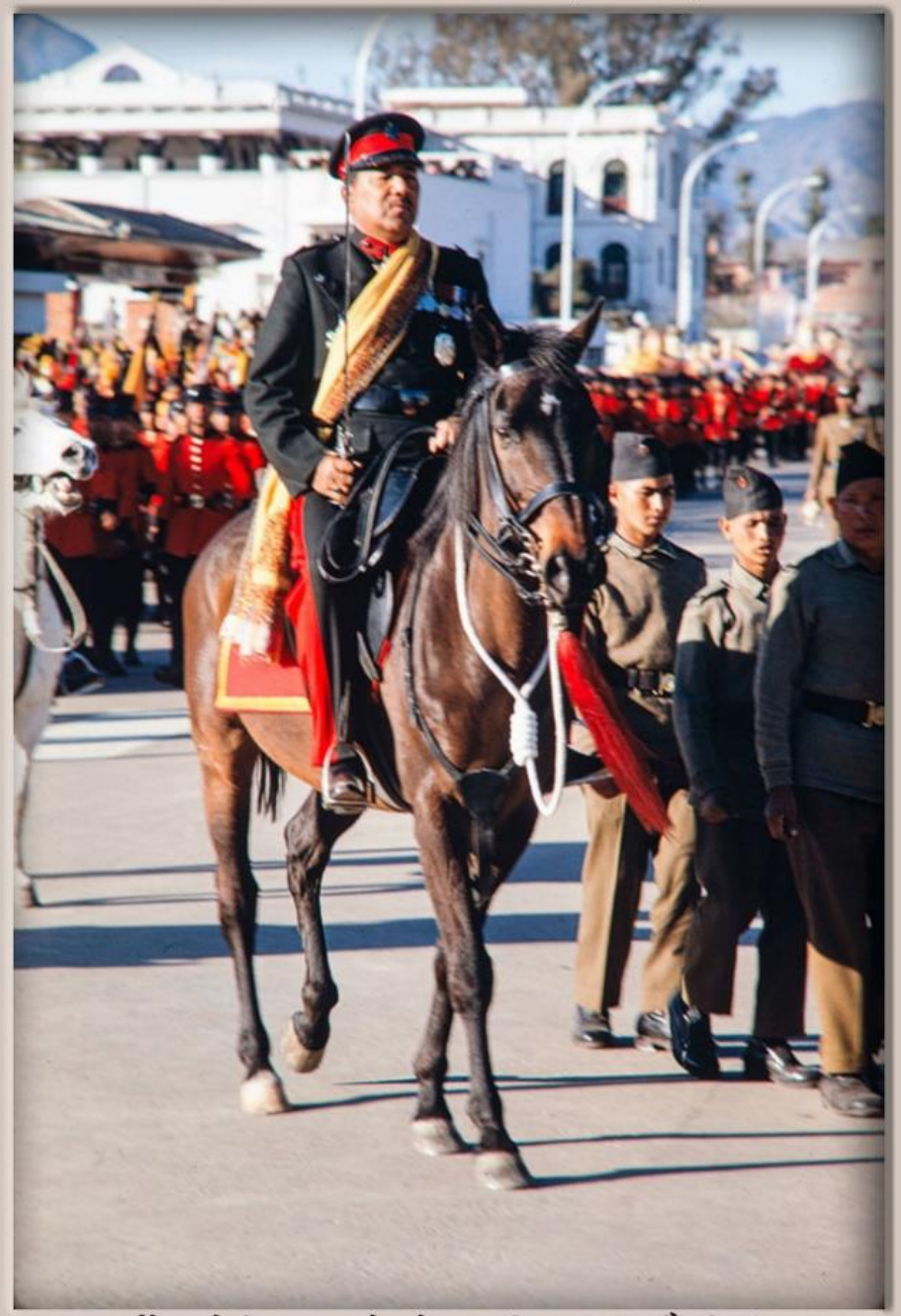
Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

राजा त्रिभुवनको अन्त्येष्टि, आर्यघाट, काठमाडौं

Source : Alan Fairbank (A PCV)

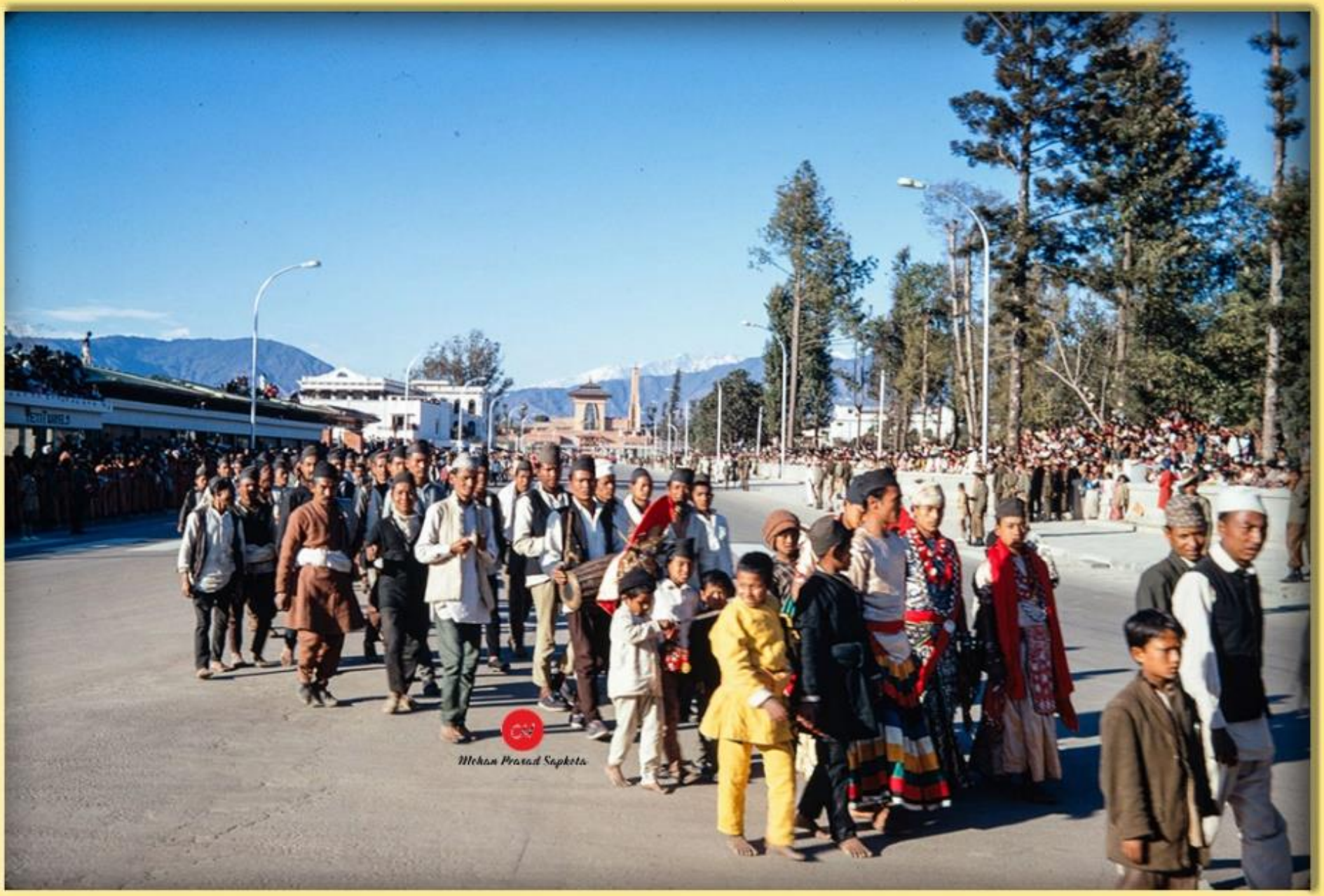
राजा वीरेन्द्रको विवाह समारोहको एक तस्बिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



राजा वीरेन्द्रको विवाह समारोहको एक तस्बिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



नारायणहिटीबाट सिंहदरबारसम्म भएको राजा वीरेन्द्रको विवाह समारोहको शोभायात्राको एक तस्बिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको विवाह समारोहको एक तस्बिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको विवाह समारोहको एक तस्बिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रा, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, अन्नपूर्ण होटल (?), काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, अन्नपूर्ण होटल (?), काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, अन्नपूर्ण होटल (?), काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रा, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रा, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रामा नेपाली सेनाको टुकुडी, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रामा नेपाली सेनाको न्याउलीबाजाको टोली, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रा, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेक पछिको शोभायात्रामा रिसल्लाहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source: Yadbashem.org, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्न, याद वासेम, इजरायल, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२० भाद्र २५

Source : World digital laibrary, Artist : William Tayler, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राप्ती नदीको किनारमा रहेको एक सत्तल (नेपाल छिर्दा पहिलो रोकिने वा वास बस्ने ठाउँ), चित्र कोरिएको साल : लगभग वि.सं.१९१२

चित्रबाट तस्बिर खिच्ने : भाजुमान चित्रकार, श्रोत : यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भू.पु.प्र.म.माथवर सिंह थापा, चित्रबाट तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

तस्बिर : शान्ता कर्माचार्य, श्रोत : यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सुन्दरीजल (?) स्थित गेहेन्द्र शमशेरको नयाँ बारुदखानाका जर्मन ईञ्जिनीयर पाउल जुरिच, उनका साथी र कामदारहरु

तस्बिर : शान्त कर्माचार्य र ज्ञान कर्माचार्य, श्रोत : यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पहलमानहरूका बीचमा शहीद धर्मभक्त माथेमा

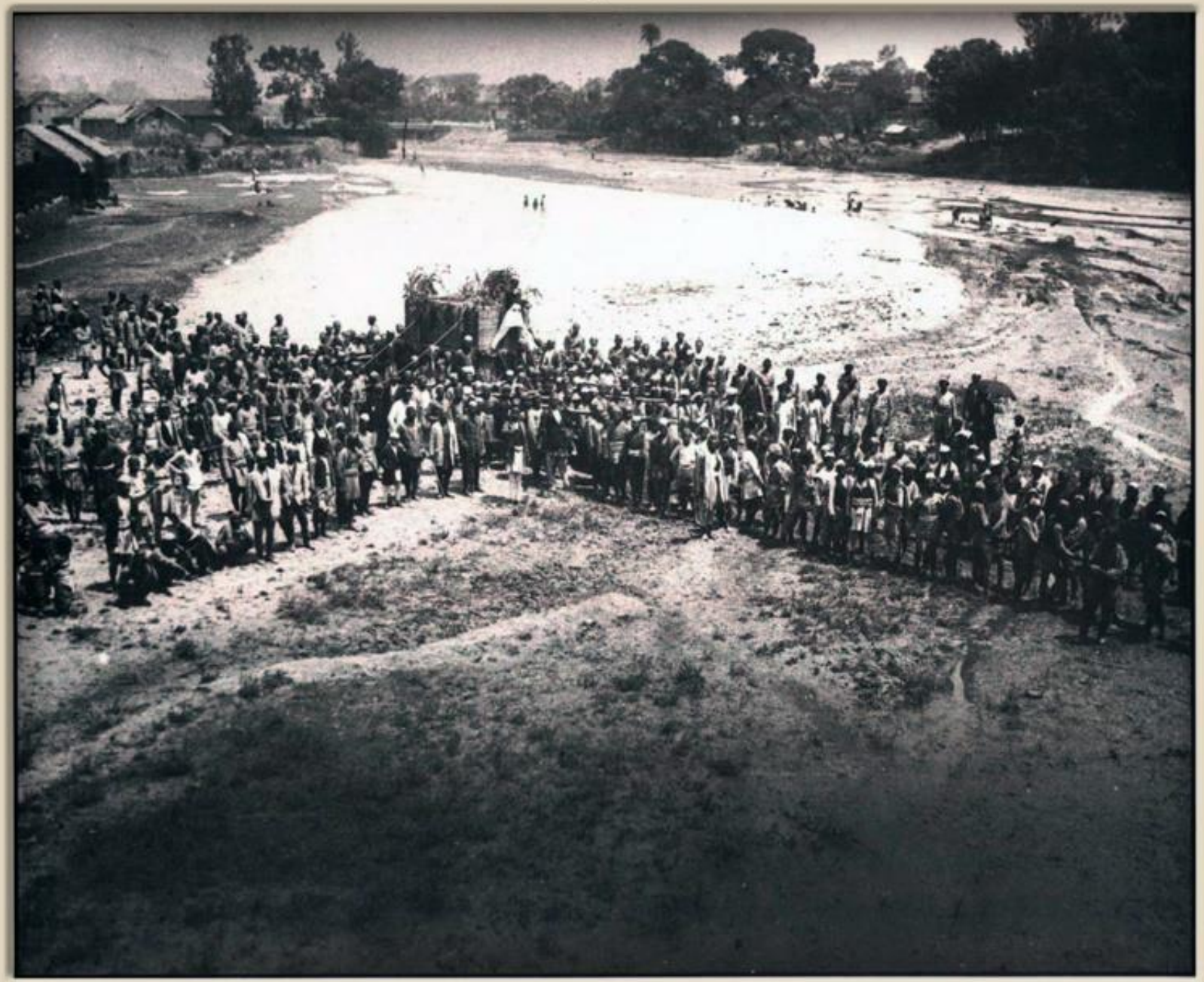
तस्बिर खिच्ने : जनार्दन शमशेर, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

श्री ५ ज्ञानेन्द्र, चार वर्षको उमेरमा राजा बनाइँदा, खिचिएको मिति : २००७ कार्तिक २२ गते मंगलबार

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पाँच वर्षको उमेरमा राजगद्दी समाल्दाका राजा श्री ५ त्रिभुवन, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.१९६७ माघ २० गते बिहीबार

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कुनै बेला राणाहरुका लागि सैयौ नेपालीहरु अरु सामान बोके जसरी नै कारलाई बोकेर काठमाडौ लगी दिन्थे, खिचिएको : वि.सं.१९७२ साल

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

अमलेखगञ्जदेखि रक्सौलसम्म चल्ने नेपालको पहिलो रेलमार्ग र रेल, खिचिएको : वि.स.१९७४ साल

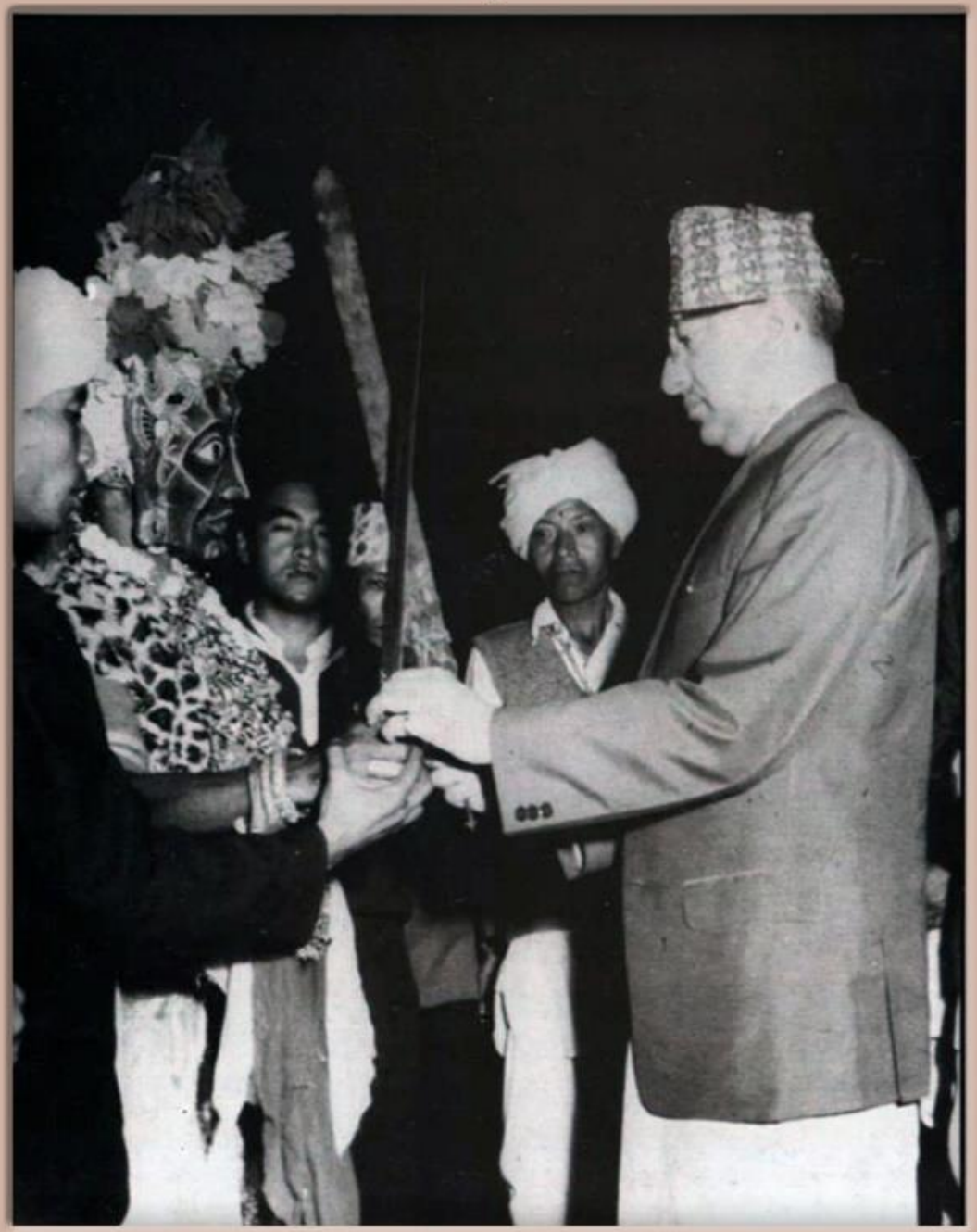
तस्बिर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा महेन्द्रले काठमाडौं भिमसेनस्थानका चित्रकार परवारको घरमा भ्रमण गर्दाको तस्बिर, खिचिएको : वि.सं.२०१९ साल

तस्बिर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

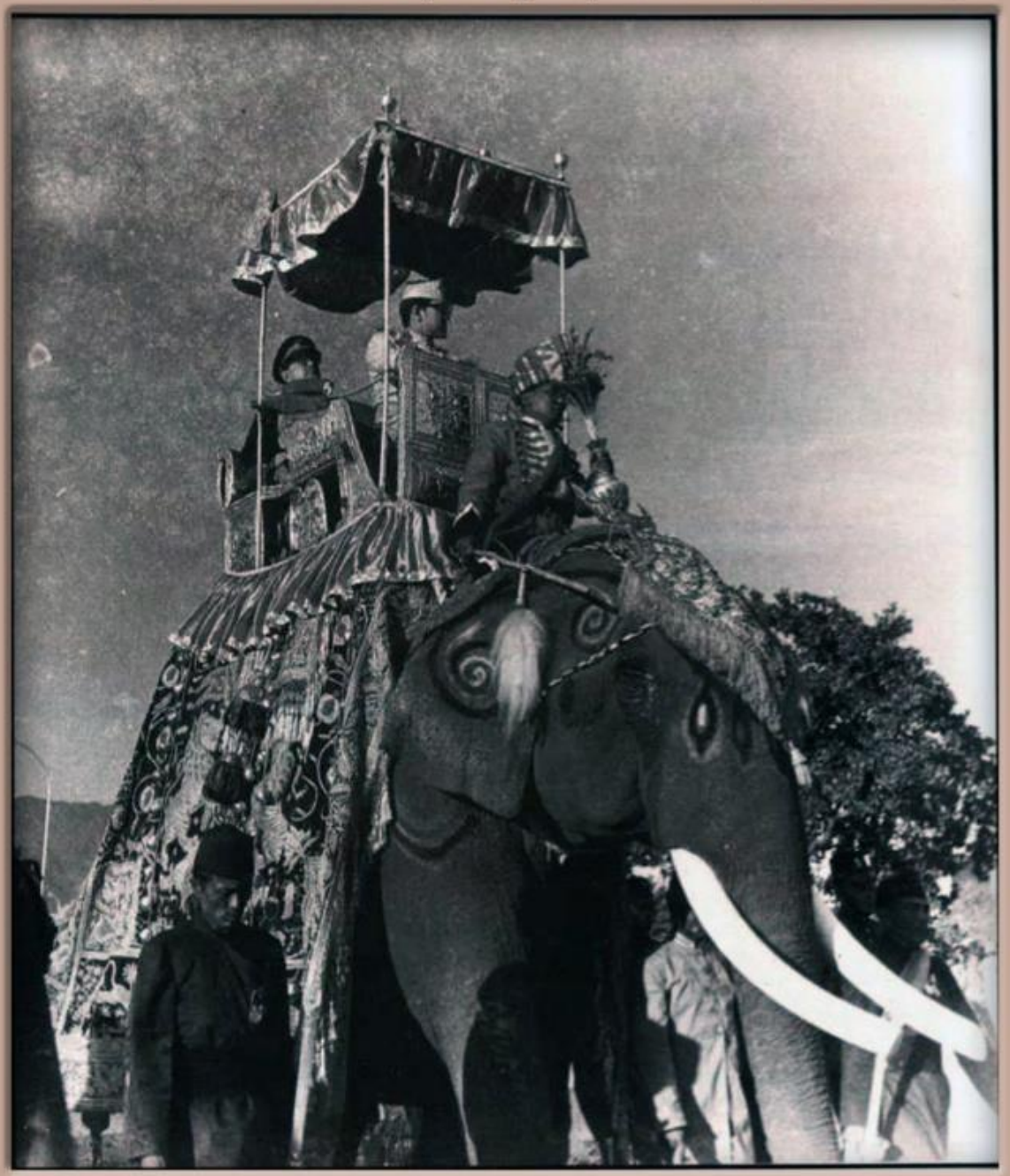
युवराज वीरेन्द्रको व्रतबन्ध समारोहमा भिक्षा दिंदै राजा महेन्द्र : वि.स. २०१९ चैत्र

तस्बिर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



१२ वर्षे भैरव जात्रामा खड्ग साट्दै राजा महेन्द्र, खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

तस्बिर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



युवराज वीरेन्द्रको विवाह समारोह : वि.सं.२०२६ माघ

तस्बिर खिच्ने : ?, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा वीरेन्द्रको पेरिस भ्रमण, वि.सं.२०५०

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

सीमानामा रहेको महाकाली (शारदा) नदी, नेपाल-भारत सीमाना, वि.सं.१९३२
(यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्न होला)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके।
सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

दुई सैनिकहरू, नेपाल, वि.सं.१९३२
(यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्न होला)

(तस्बिर श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

राजकुमार वीरेन्द्र, राजकुमार ड्युक अफ इडनवर्ग, रानी रत्न, राजा महेन्द्र र रानी एलिजाबेथ , बकिंघम राजदरबार, बेलायत, वि.सं.२०१७ आश्विन

(यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

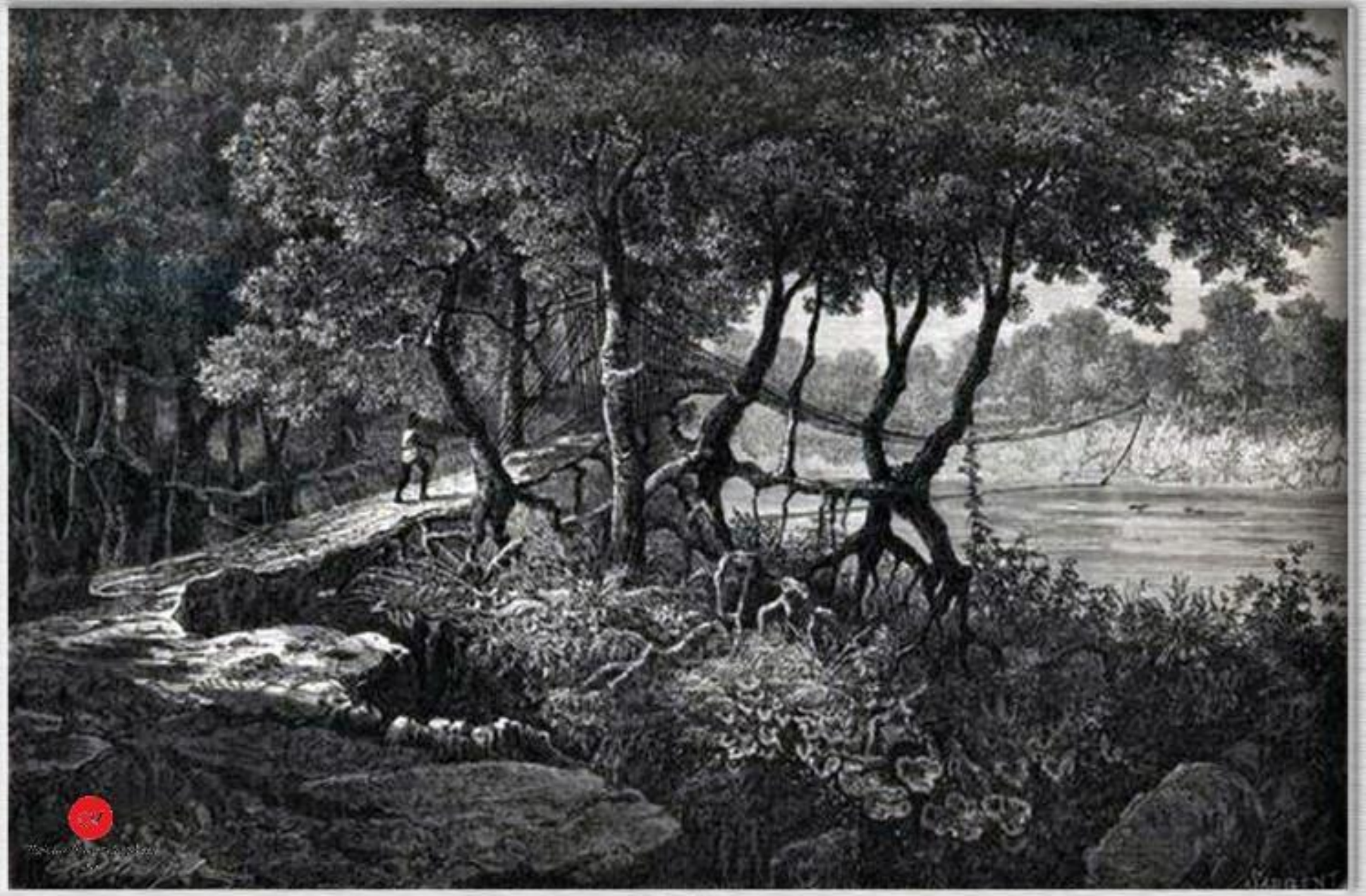
Source : Europeana collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्र र रानी रत्नको विदेश यात्रा, सोस्टरवर्ग, नेदरल्याण्ड, तस्बिर खिचिएको मितिः २०२४ वैशाख १२

Source : sinstagram-dm.com

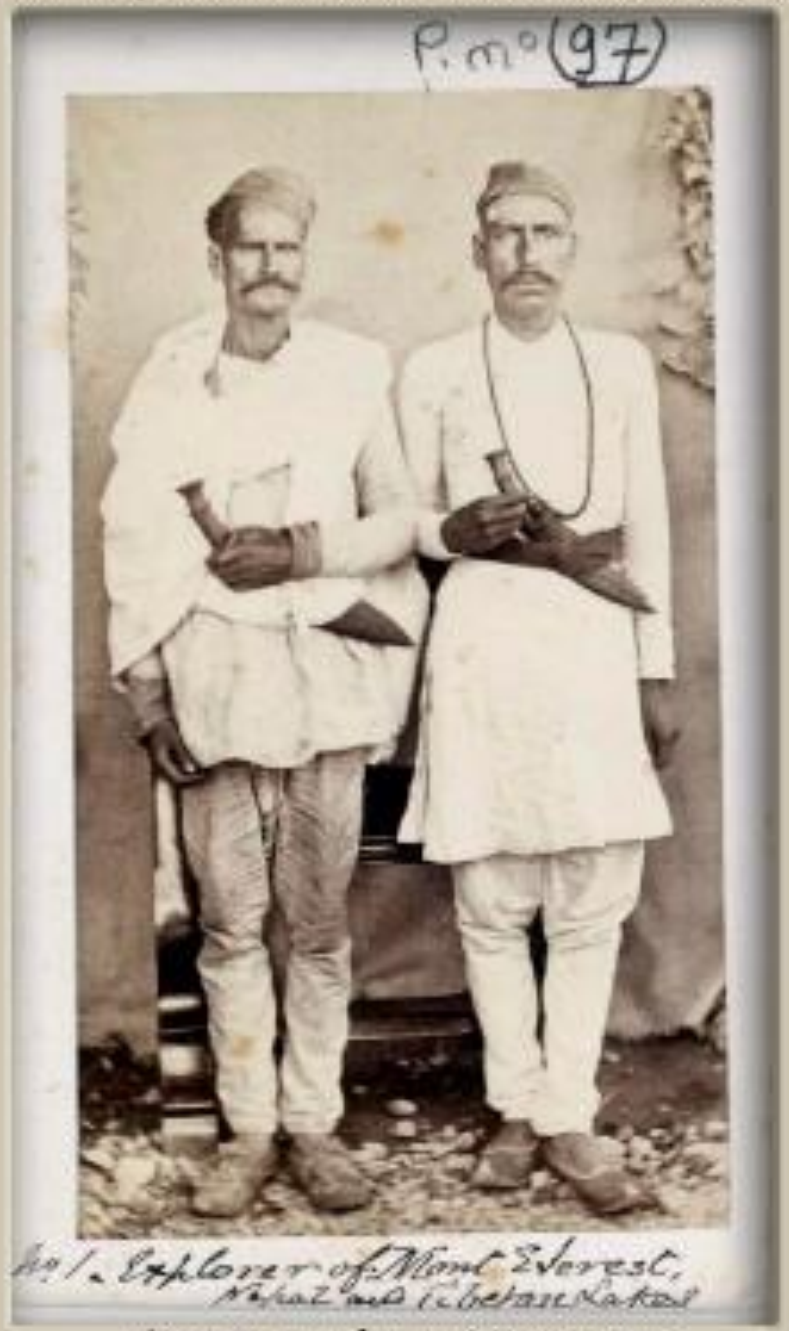
राजा वीरेन्द्र र रानी ऐश्वर्यको कोरिएको चित्र

Source : sinstagram-dm.com



तराइमा रहेको एक पुल

Source: European collections, Collector : Mohan Prasad Sapkota



दुई नेपाली, उन्नाइसौं शताब्दीको एक तस्विर

Source : sinstagram-dm.com

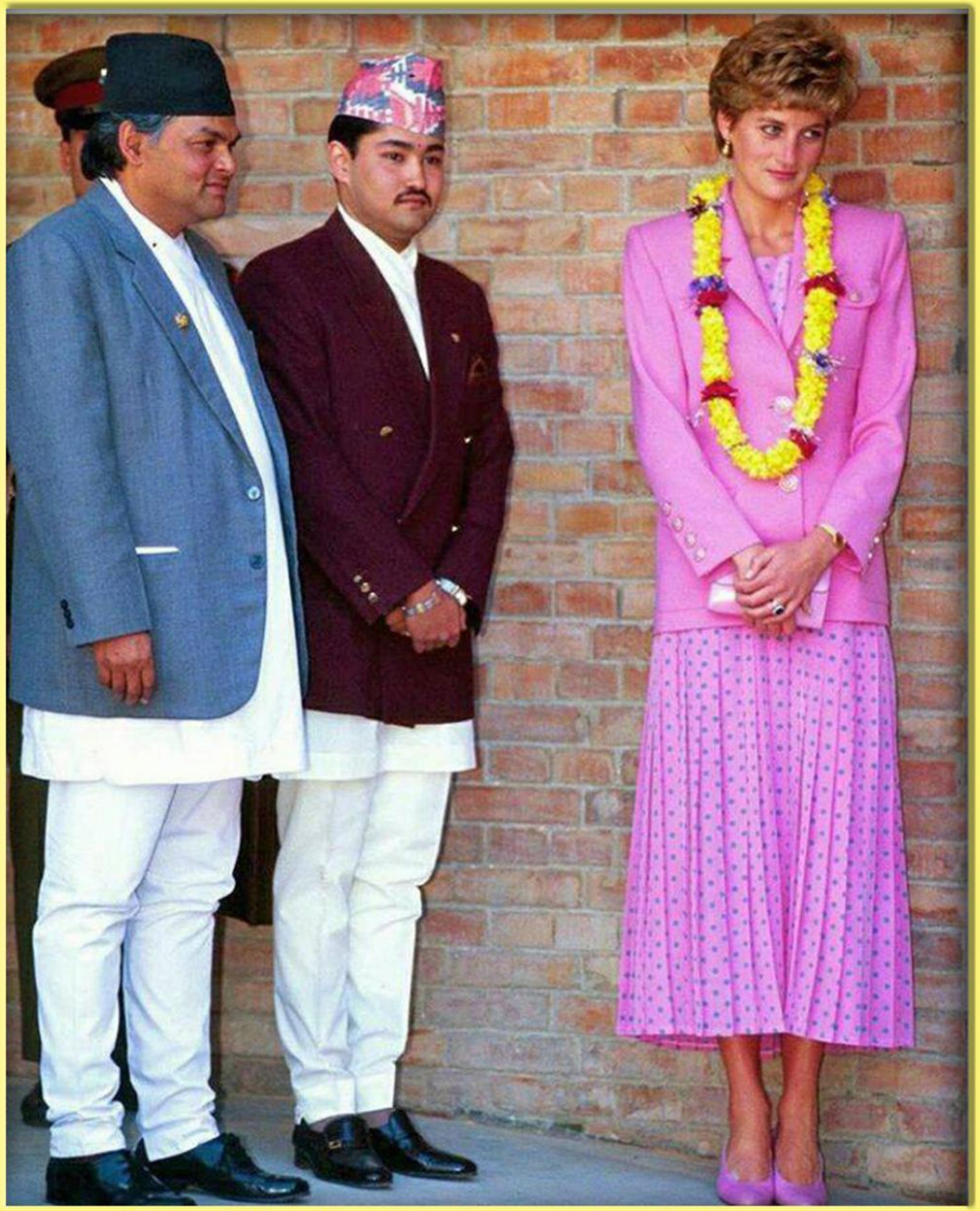
स्व. रानी ऐश्वर्य र स्व.युवराज दीपेन्द्र, शाही सैनिक मञ्च, टुँडिखेल

Source : sinstagram-dm.com

Dharmabhakta Mathema with his wife and daughter.
Source Shambhu Rai

शहीद धर्मभक्त माथेमाको परिवार

स्व. राजा र रानी । तस्बिर श्रोत – राज परिवारका एक सदस्यको नाउँको फेसबुक वालबाट । (सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा) ।



गोविन्द राज जोशी, स्व. दीपेन्द्र र स्व. डायना, श्रोत-फ्लिकर, संकलन मोहान प्रसाद सापकोटा

Source : sinstagram-dm.com

इतिहास भित्रको इतिहास, नेपालको राज परिवार, श्रोत : इन्स्टाग्राम डीयम डटकम

Source : sinstagram-dm.com

उपत्यकामा बोकेर गाडी लगिँदै

Source : picboon.com, Collector : Mohan Prasad Sapkota

लक्ष्मी राज्य लक्ष्मी, त्रिभुवनकी दीदि, केशर शमशेरकी पत्नी, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९८८

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Family of King Prithvi Bir Bikram Shah (Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

Third Wife of King Prithvi Bir Bikram Shah, daughter of Bir Shamsher,
Kirti Rajya Lxmi (Source : Madan Puraskar Pustalaya)

1st Wife of King Prithvi Bir Bikram, Raman Rajya Laxmi
(Source : Madan Puraskar Pustakalya)

Dibyeshwori Laxmi (2nd Wife of Prithvi Bir Bikram), Mother of Tribhuwan
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

राणाकालका कर्मचारी (तस्बिर : अज्ञात, श्रोत : सिराका)

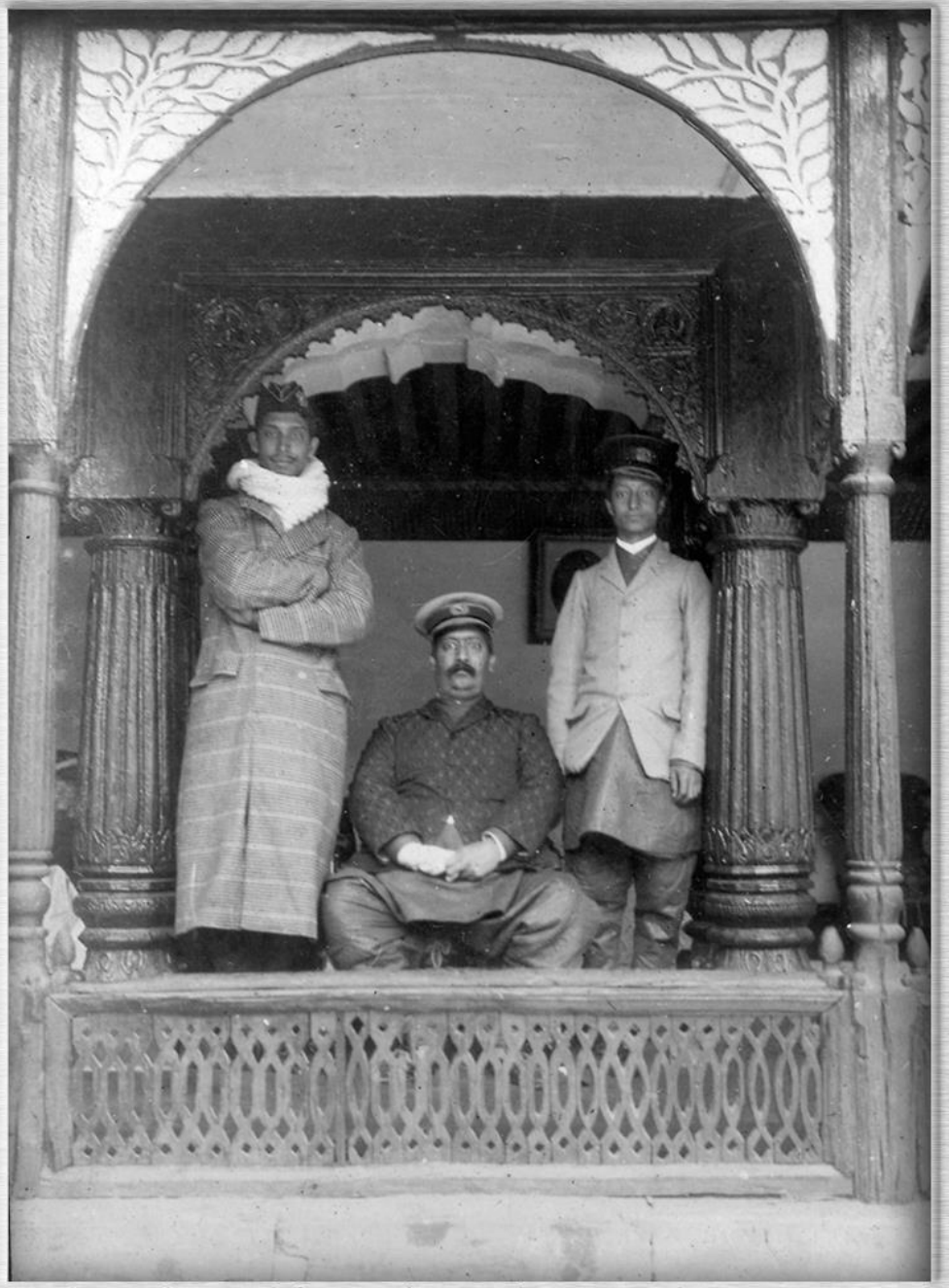
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह स्थलमा एक राणा जर्नेल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह स्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

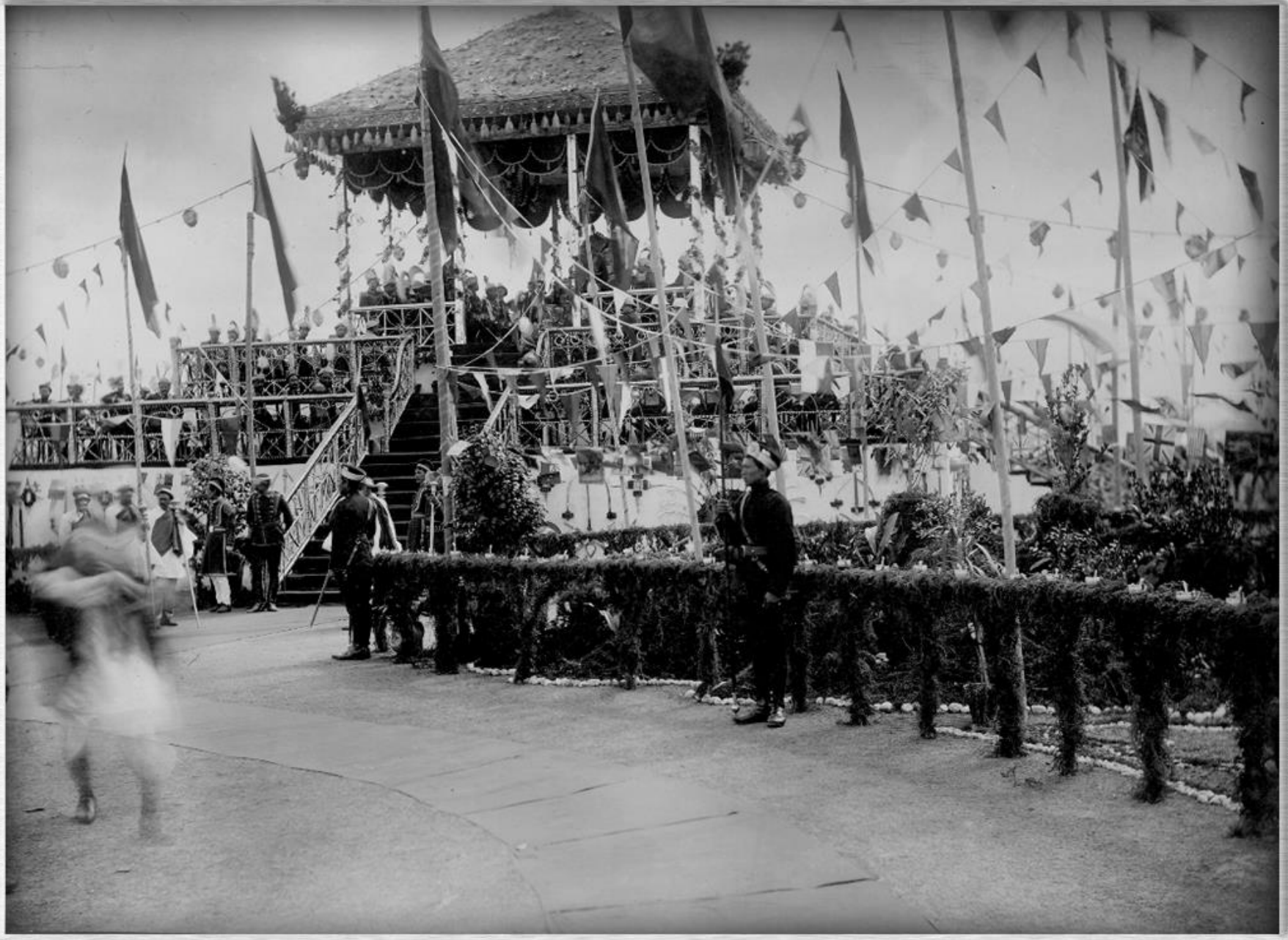
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

King Prithvi Bir Bikram & his Wife (Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

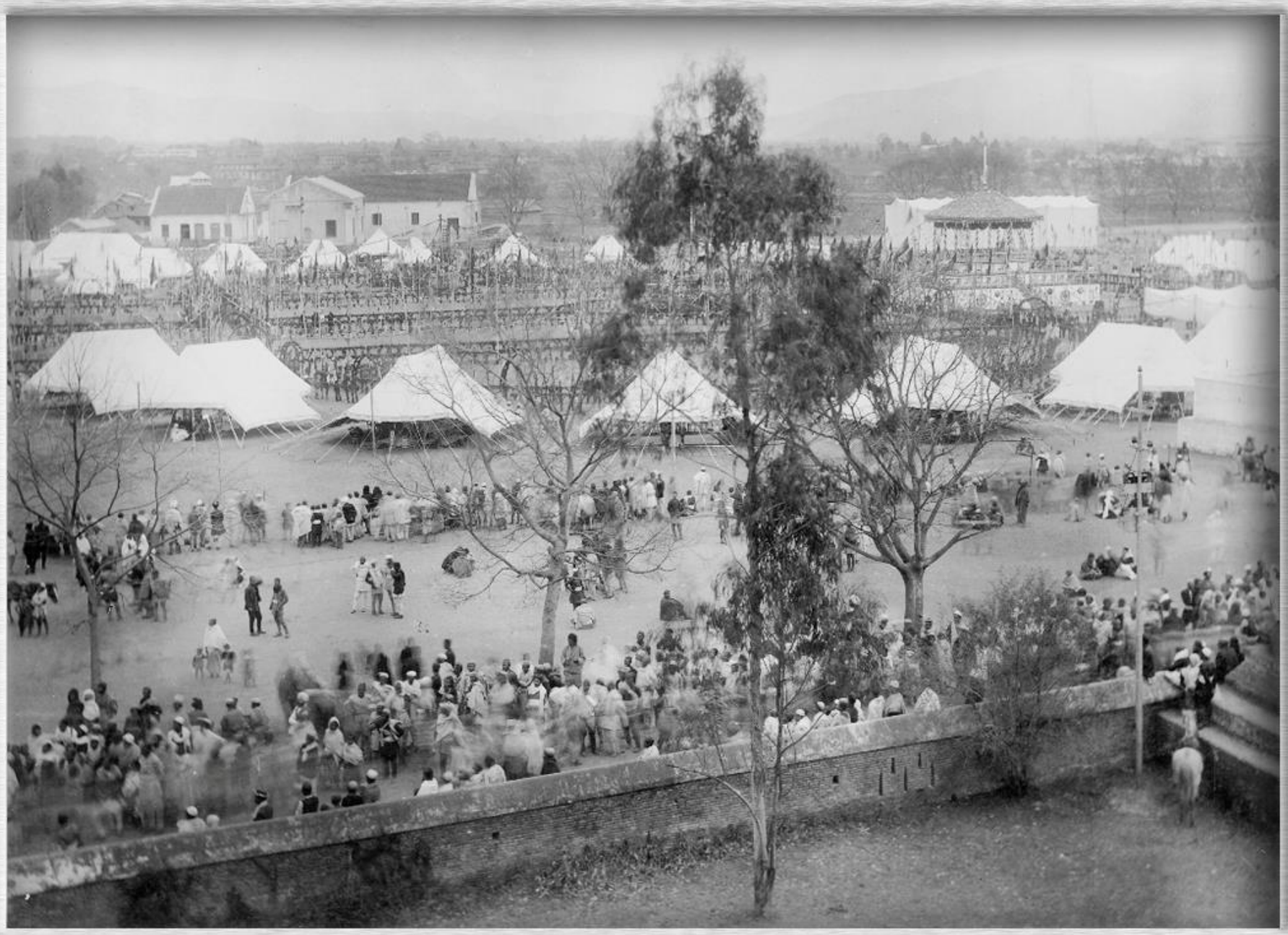


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा बनाइएको मञ्च, वि.सं१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहमा उपस्थित मानिसहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

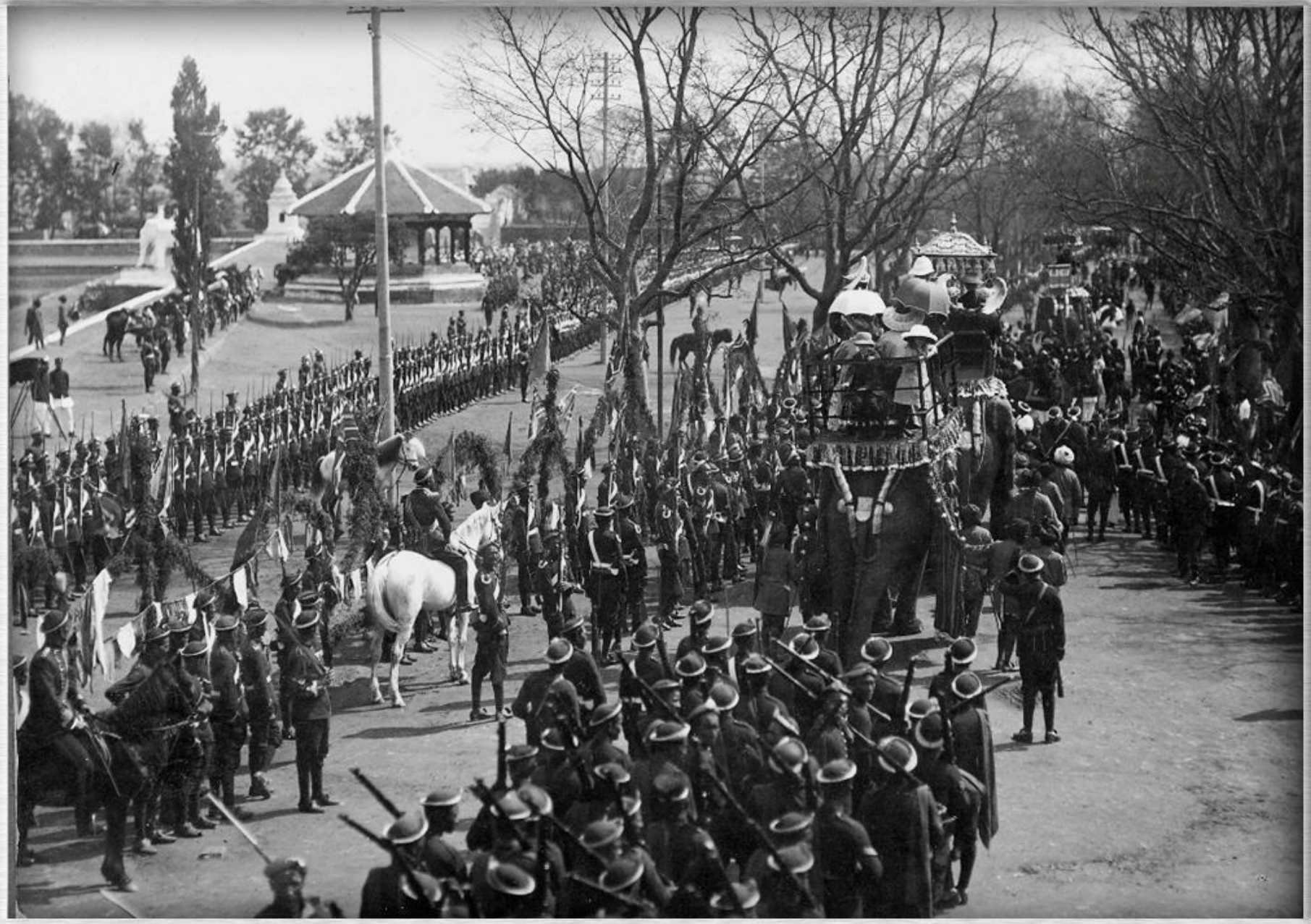
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक सहमारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समाहरोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको शोभा यात्रा, रानीपोखरी छेउ पुग्दाको दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा चन्दशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा टुँडिखेल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहमा एक राणा जर्नेल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको टुँडिखेल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

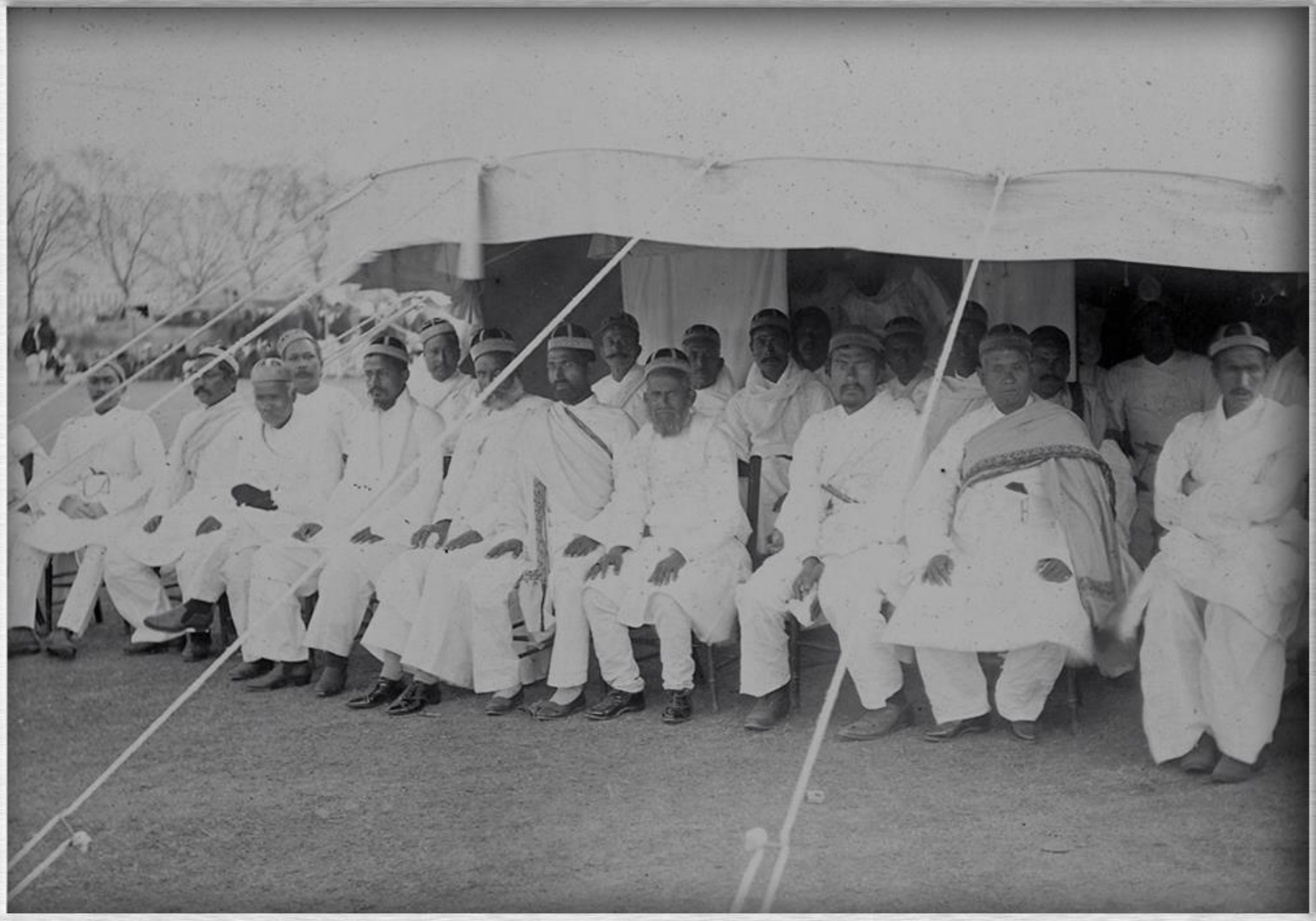
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकका दिनको टुँडिखेल, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका कर्मचारीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

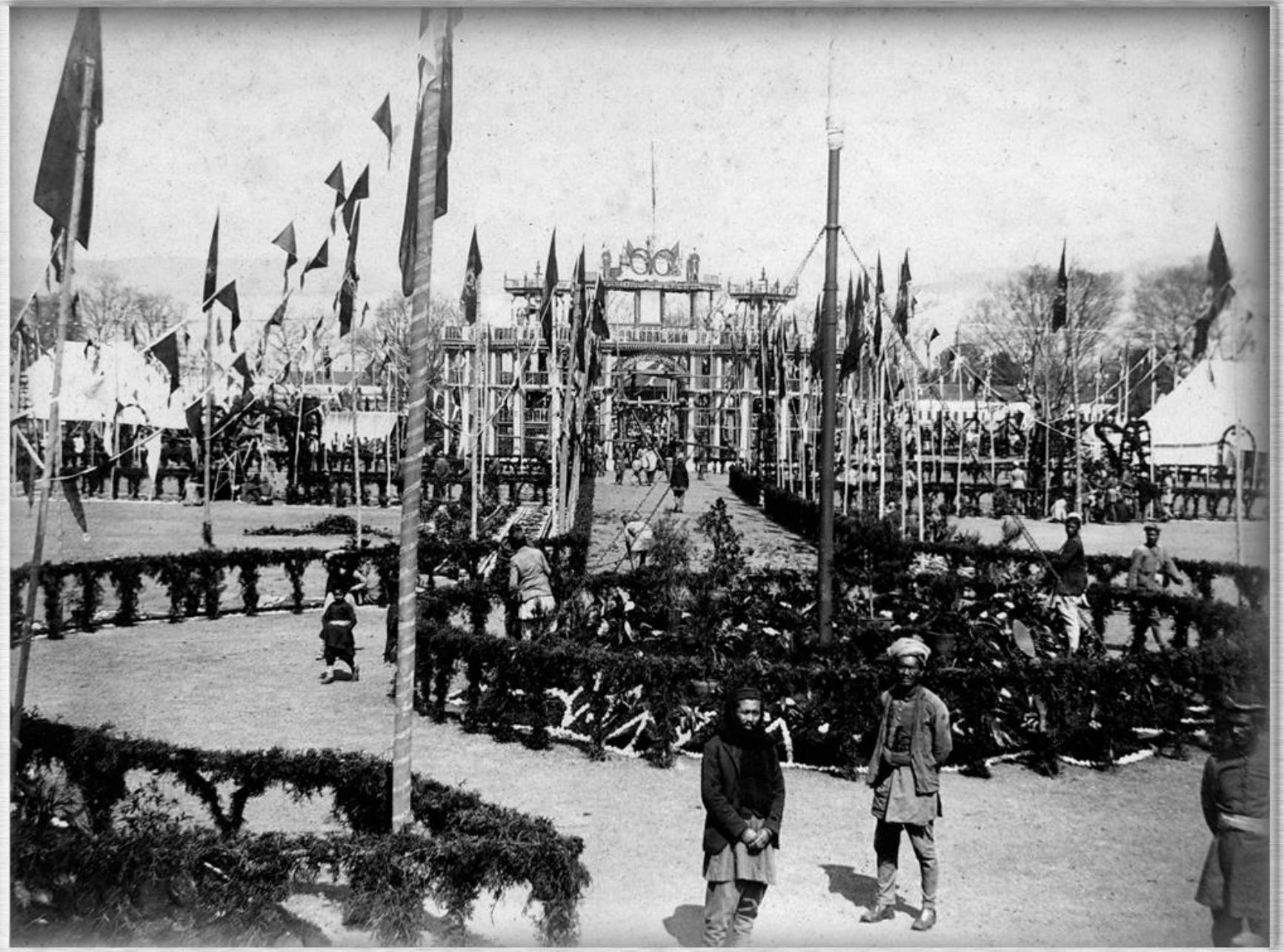


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक हेर्न जम्मा भएका प्रतिनिधीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector: Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

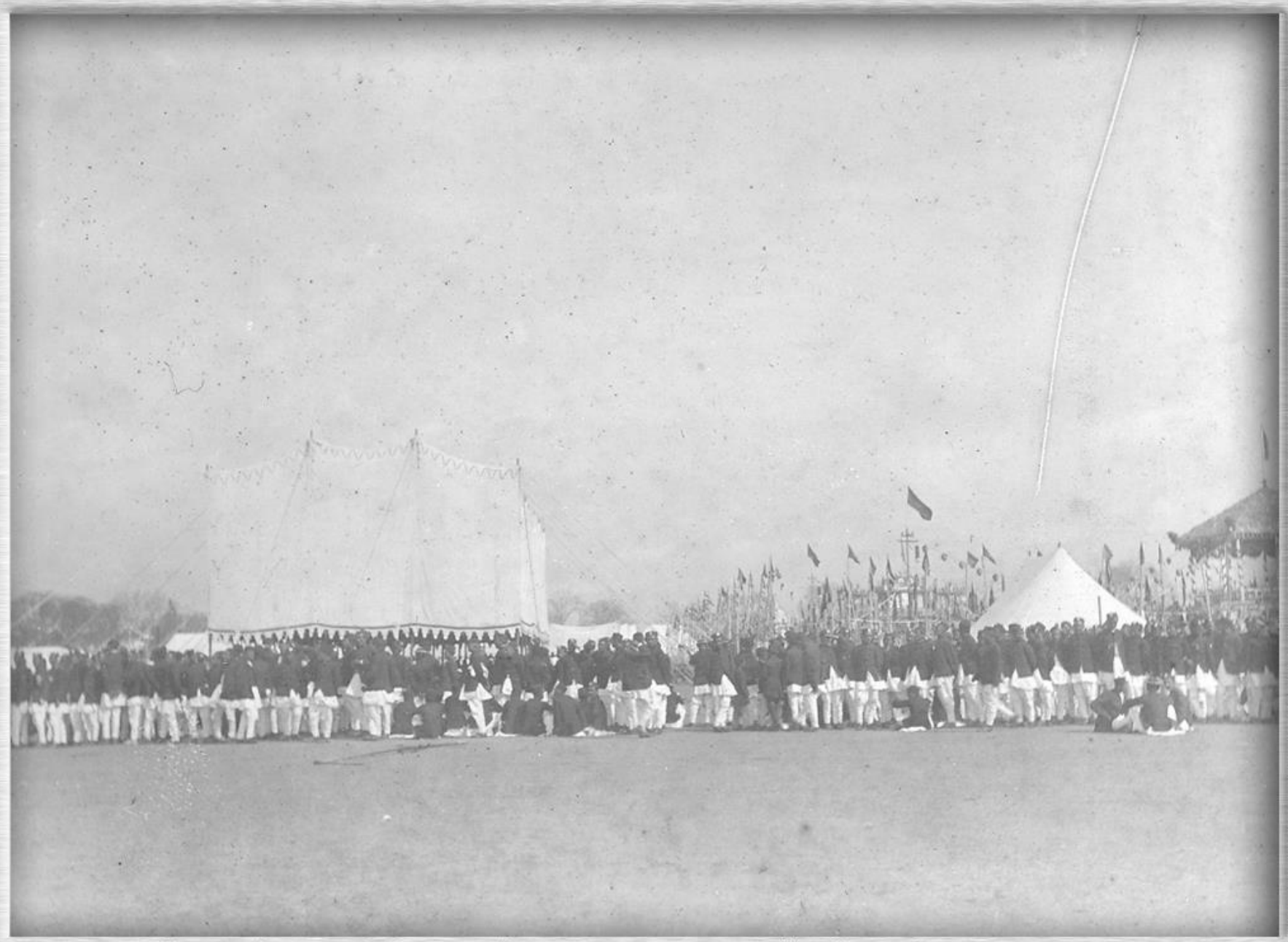
Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहको एक दृश्यमा चन्द्रशमशेर, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

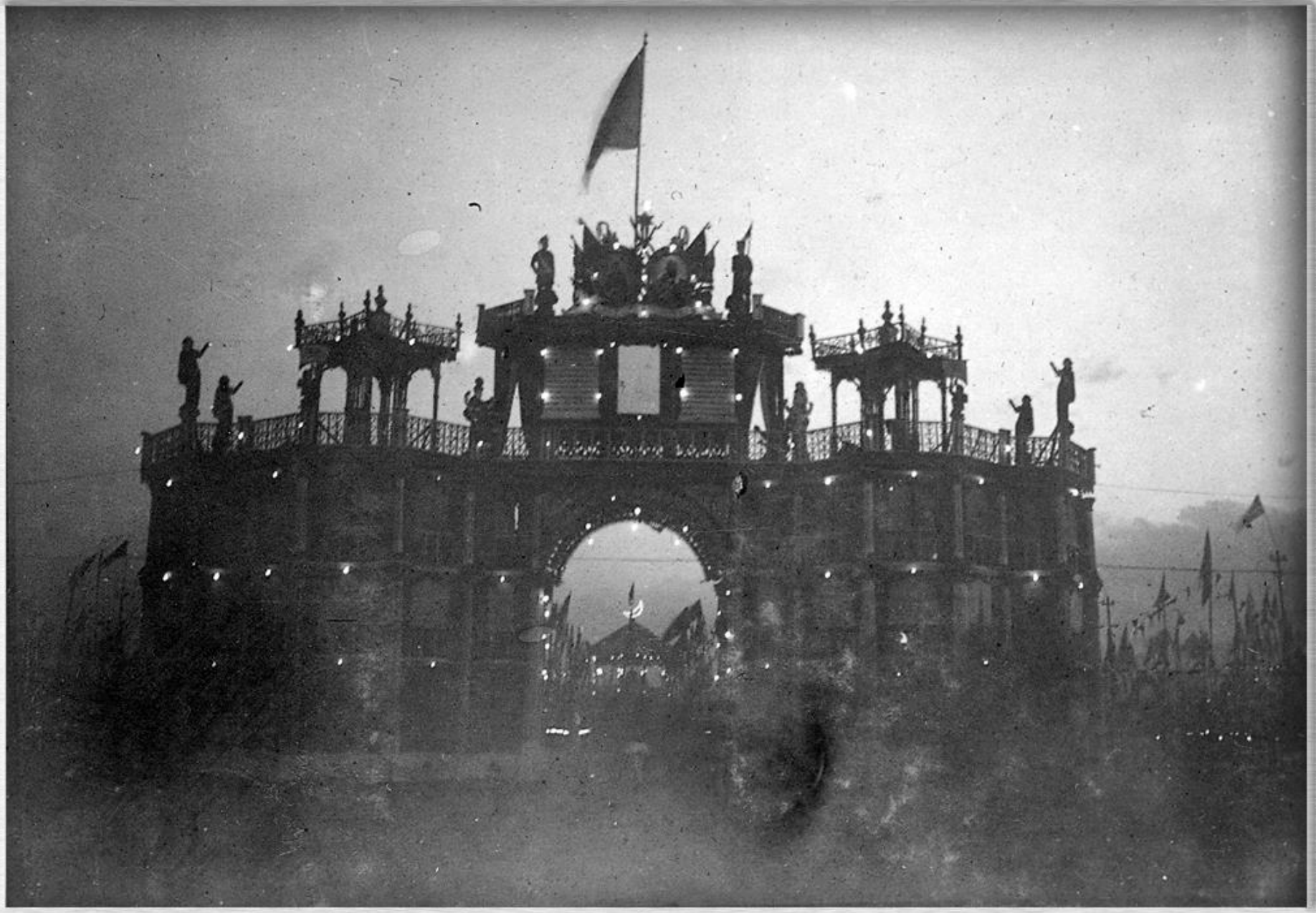


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा उपस्थित कर्मचारीहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलमा उपस्थित राणा जर्नेलहरू, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकमा बनाइएको एक स्वागत द्वार, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

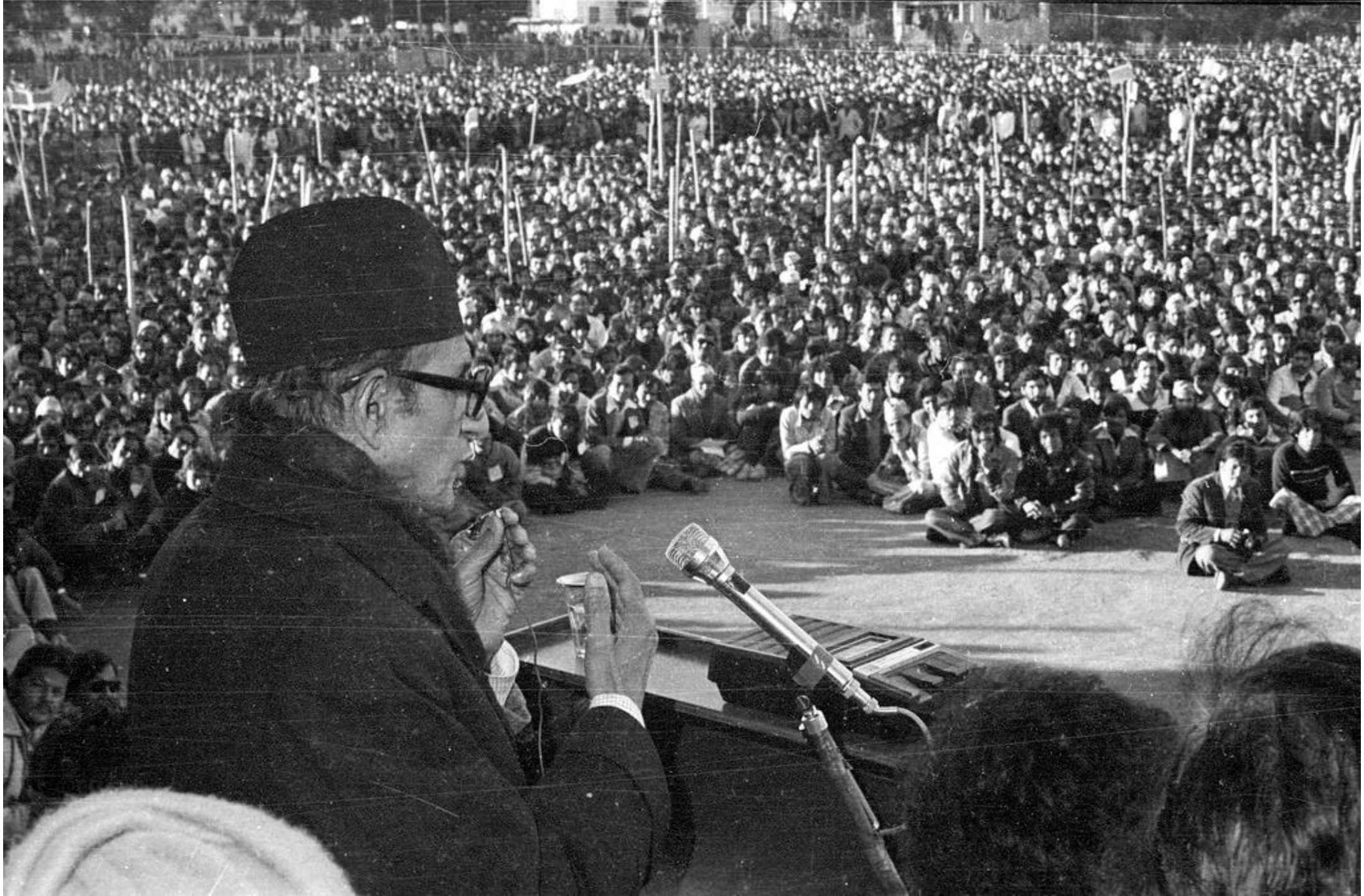
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

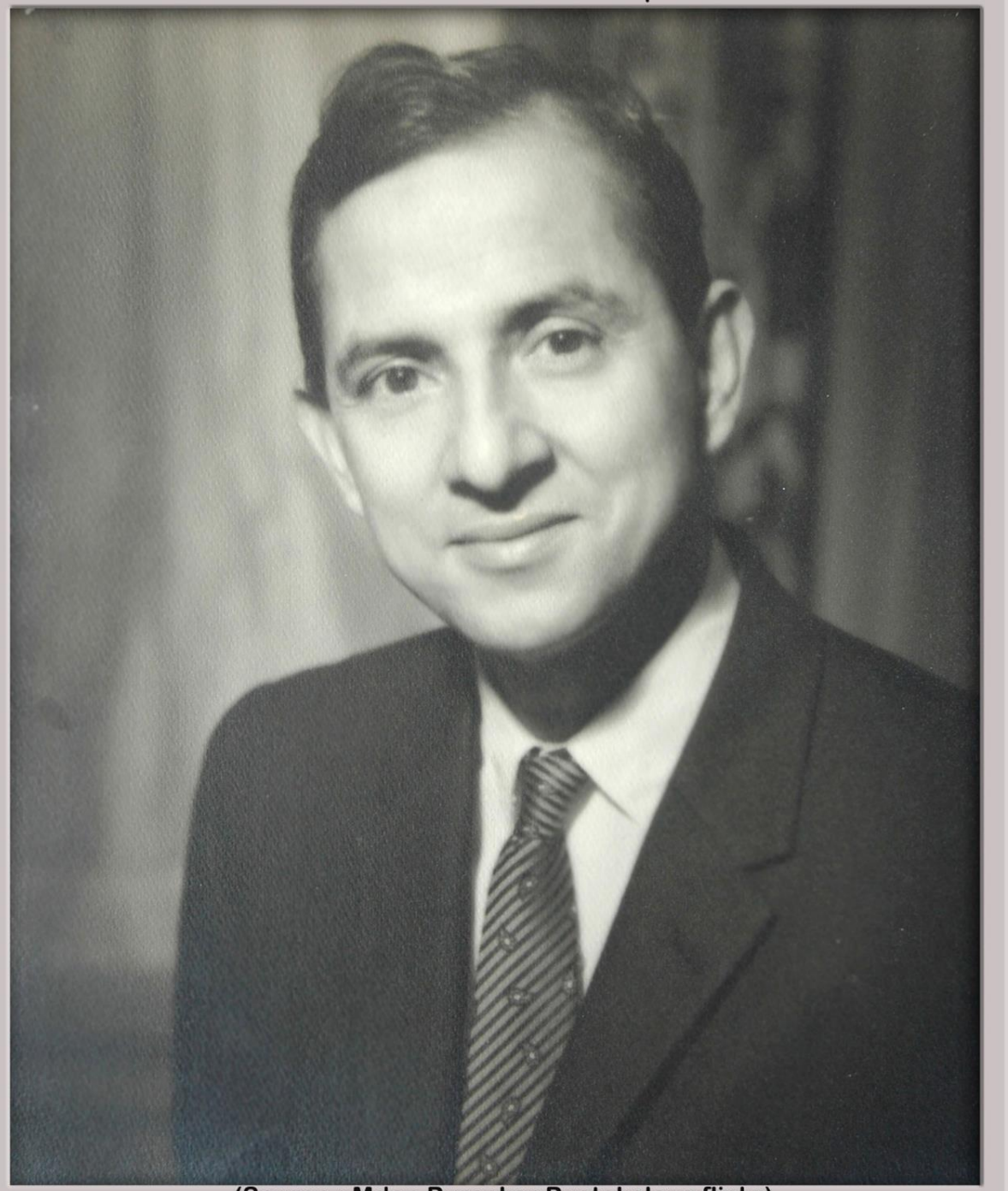
राजा त्रिभुवन, राज्याभिषेकका दिन, वि.सं.१९६९ फागुन २०

Source & @ Madan Puraskar Pustakalaya, Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोहस्थलको एक दृश्य, वि.सं.१९६९ फागुन २०



(Source : Mdan Puraskar Pustakalaya flickr)



(Source : Mdan Puraskar Pustakalaya flickr)

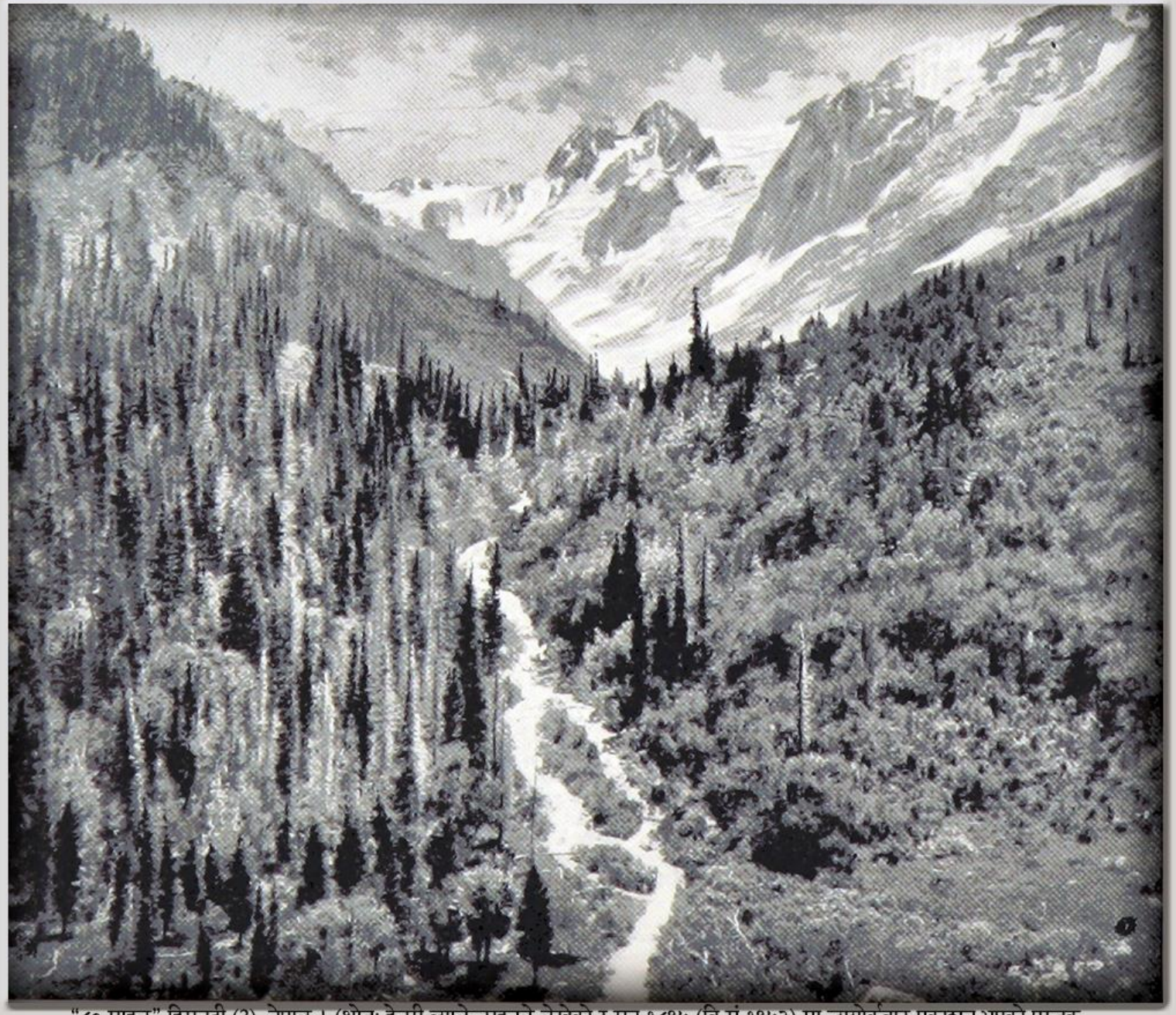
डोको सहितका केही भरिया युवतीहरू, नेपाल । (श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज ६७ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

King Prithvi Bir Bikram Shah (Photo by : Henery Ballantine, M.A., 1895 AD)

नेपालका राजा श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह र उनका जर्नेलहरू (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज नं.१८८ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौं उपत्यका भित्र (सायद कीर्तिपुर) खुल्ला स्थानमा तान राखेर लुगा बुन्दै गरेका स्थानीय महिलाहरु (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

आफ्नो सन्तान बोकिरहेकी एक नेपाली आमा, नेपाल । (श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज १०२ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



"८० माइल" हिमनदी (?), नेपाल । (श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्टियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज १२८ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

सन् १८१४ मा भएको खलङ्गा युद्धमा जनरल जिलेस्पीको मृत्युको चित्र (श्रोतः पिन्टेरेस्ट)

Source : © University of Wisconsin. Photographer : Forman Harrison.
Collection Motion Picture Archive

भजनियाँ नेवारहरू, काठमाडौं, वि.सं.२००० को दशक

Source : © University of Wisconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector. Moken Prasad Bajracha

मधन भनिरहेका नेवारहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०१० को दशक

Khash Women
(Source : oldindianphotos.com, 1880's)

तस्विर-एल.ए.वाडेल, वि.सं.१९४२, स्थान, कञ्चनजङ्घा क्षेत्र, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

श्रोत-फिलकर, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

मोहन शमशेर, त्रिभुवन र विश्वेश्वर (प्र.म., राजा र गृ.म.)

कलाकार अरनिकोलाई चीनचर्फ प्रस्थान गर्नुअघि गर्न लागिएको बिदाई । कलाकार-हरि प्रसाद शर्मा । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

(Source : The Met, pinterest)

मध्य नेपालका तामाङ्ग युवतीहरू । तस्बिर खिच्ने-सि.जे.मोरिस । खिचेको साल-वि.सं.१९८३ ।

Bir Shamsher, His Wife, His Two Daughters & Prithvi Bir Bikram (Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९२२ मा खिचिएको नेपालीको यो तस्बिर बोर्नी एण्ड शिपहर्डको संकलनबाट लिइएको हो

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

शिकारी तथा माझीहरुको एक समूह, नेपाल, वि.सं.१९३२ (यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

नेपाली शिकारीहरुको एक समूह, वनवासा, नेपाल, वि.सं.१९३२ (यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

वि.पी.दम्पत्ती । तस्बिर श्रोत-फिलकर । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सायकोटा

स्व.वि.वि.कोइराला (श्रोत: मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

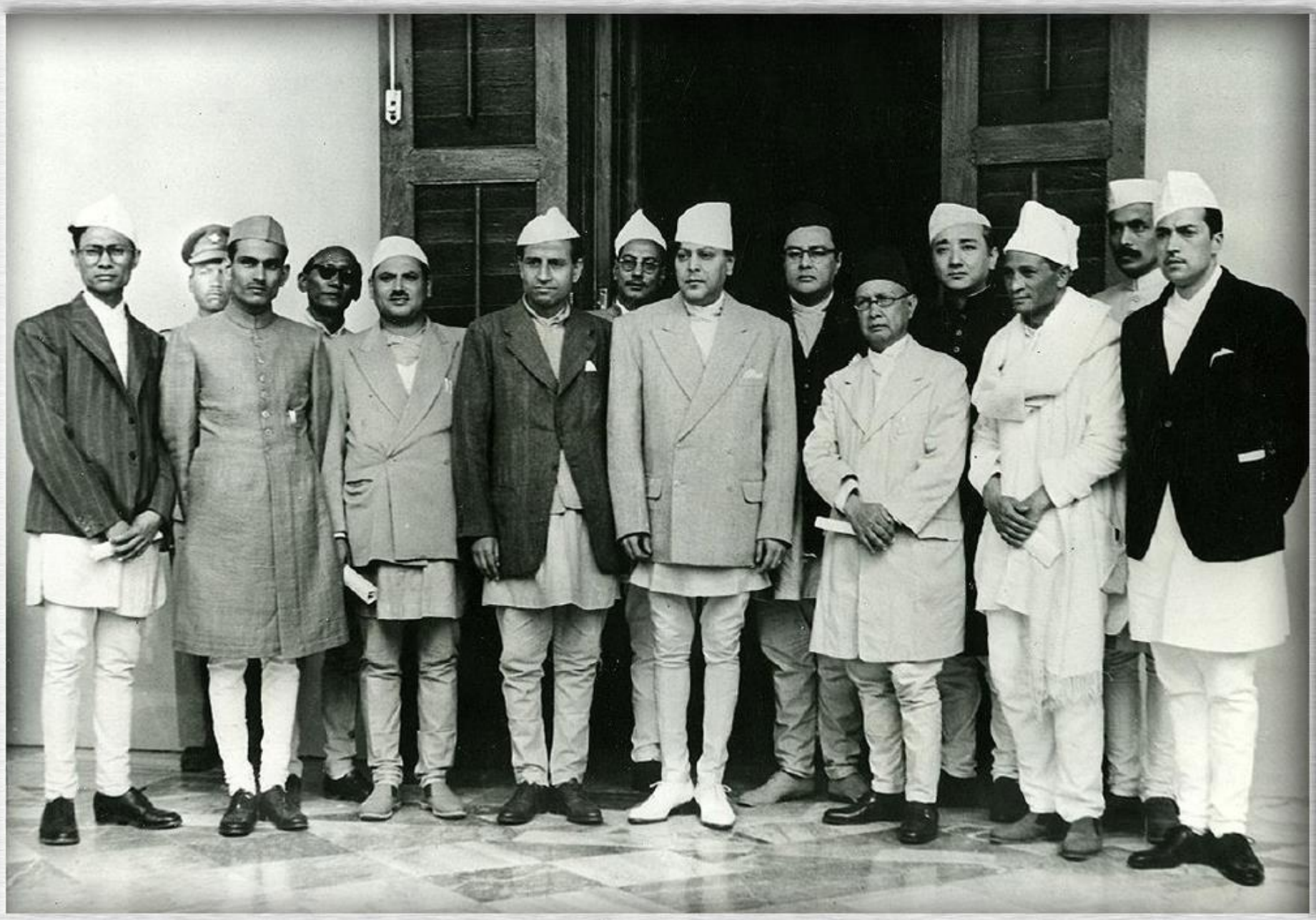
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बेलायतको संग्रहालयमा पुगिसकेको नेपालको एक श्रीपेच (श्रोत : पिन्टेरेस्ट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

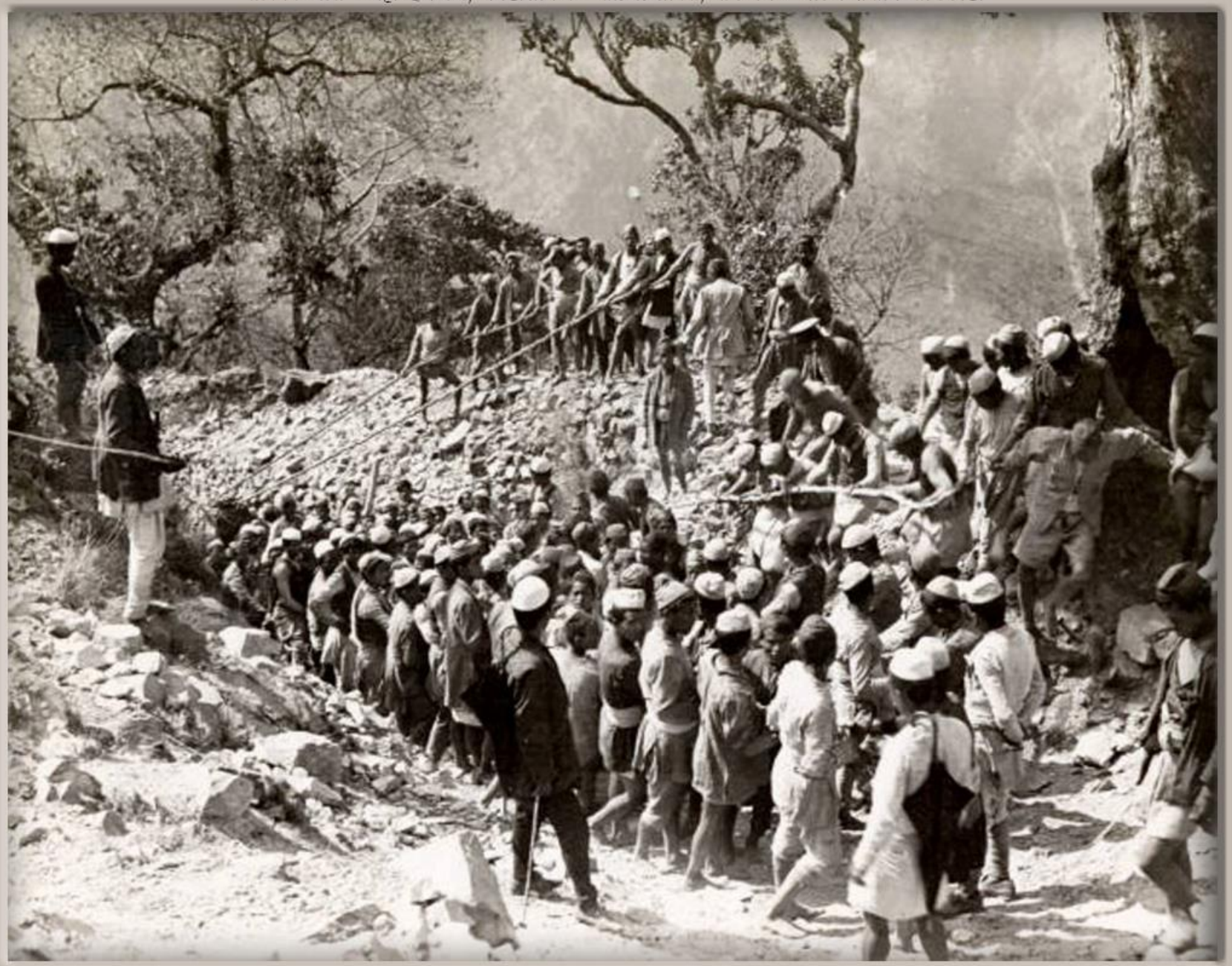
वीरेन्द्र, ऐश्वर्य, सोनिया र राजिब (तस्बिर श्रोत : पिनटेरेस्ट)

Source : commons.wikimedia.org, Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा त्रिभुवनसँग वार्ता गरेपछि सामूहिक तस्बिर खिचाउँदै मातृकाप्रसाद कोइराला लगायतका कांग्रेशी नेताहरु, वि.सं.२००८

तस्विर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



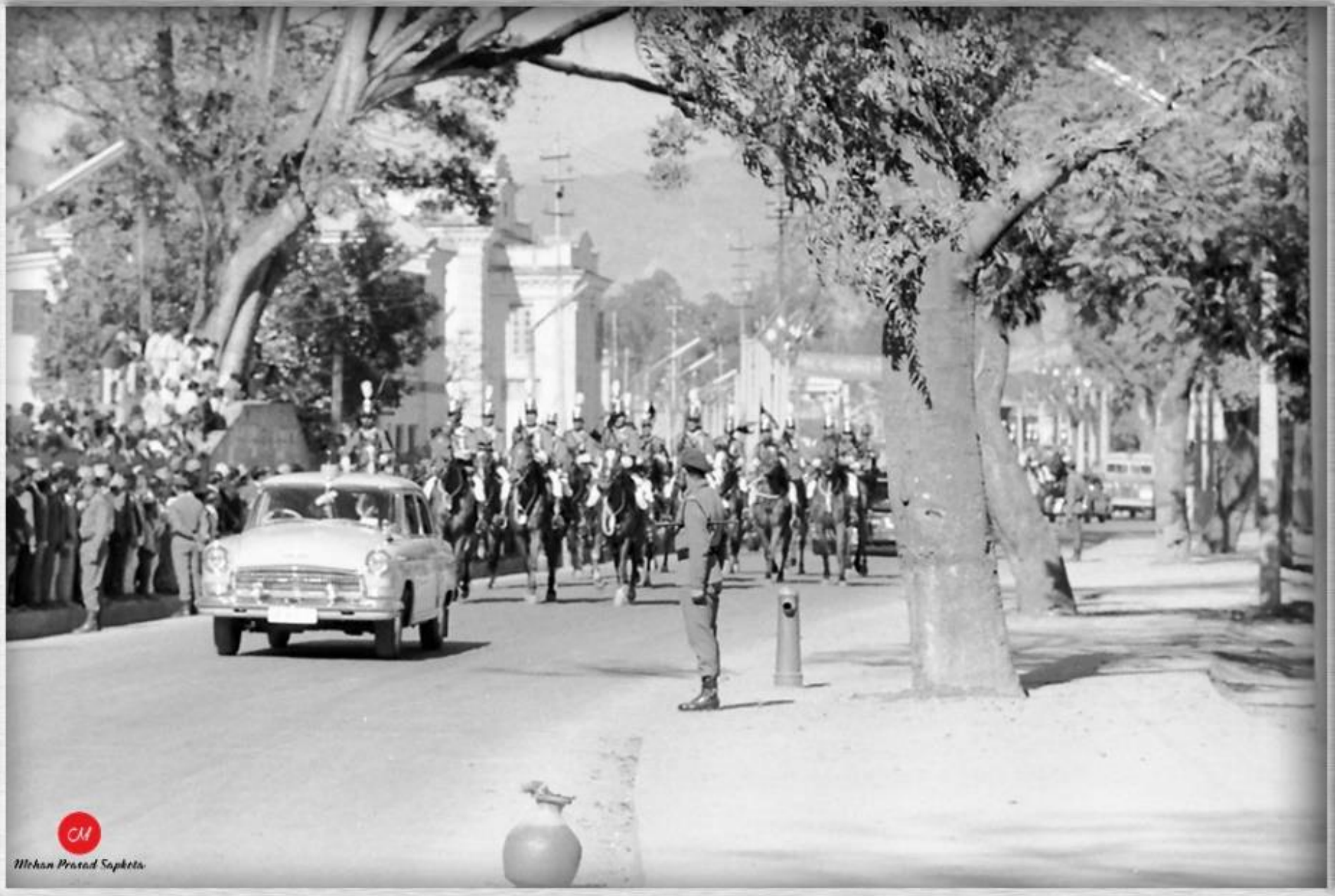
गह्रौं सामान ओसार्न (तान्न) लागेका भरिया (मानिस)हरु, पूर्वी नेपाल, खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

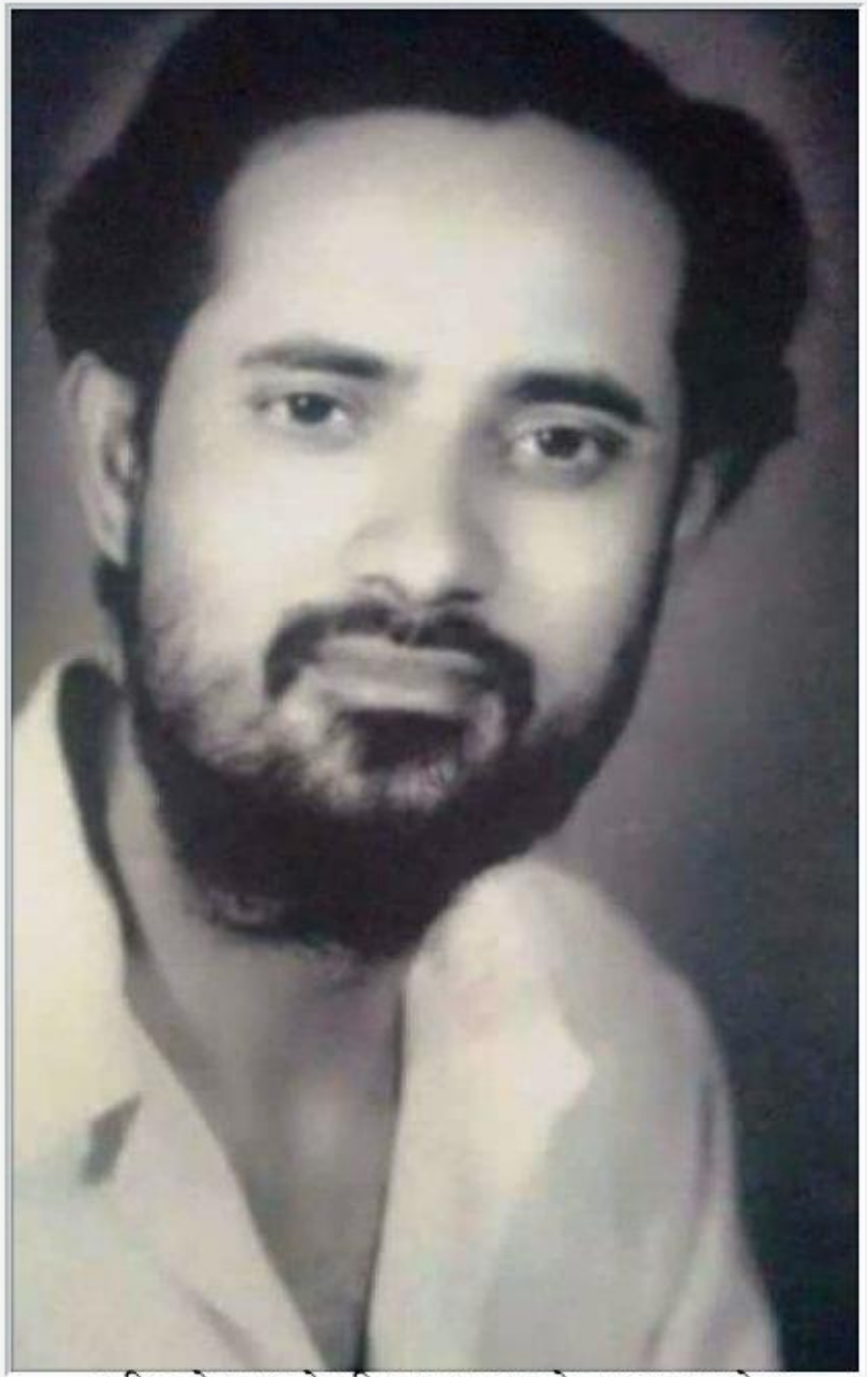
Source : theguardian.com

सन् १८१४ मा भएको खलङ्गा युद्धमा जनरल जिलेस्पीको मृत्युको चित्र (श्रोतः पिन्टेरेस्ट)

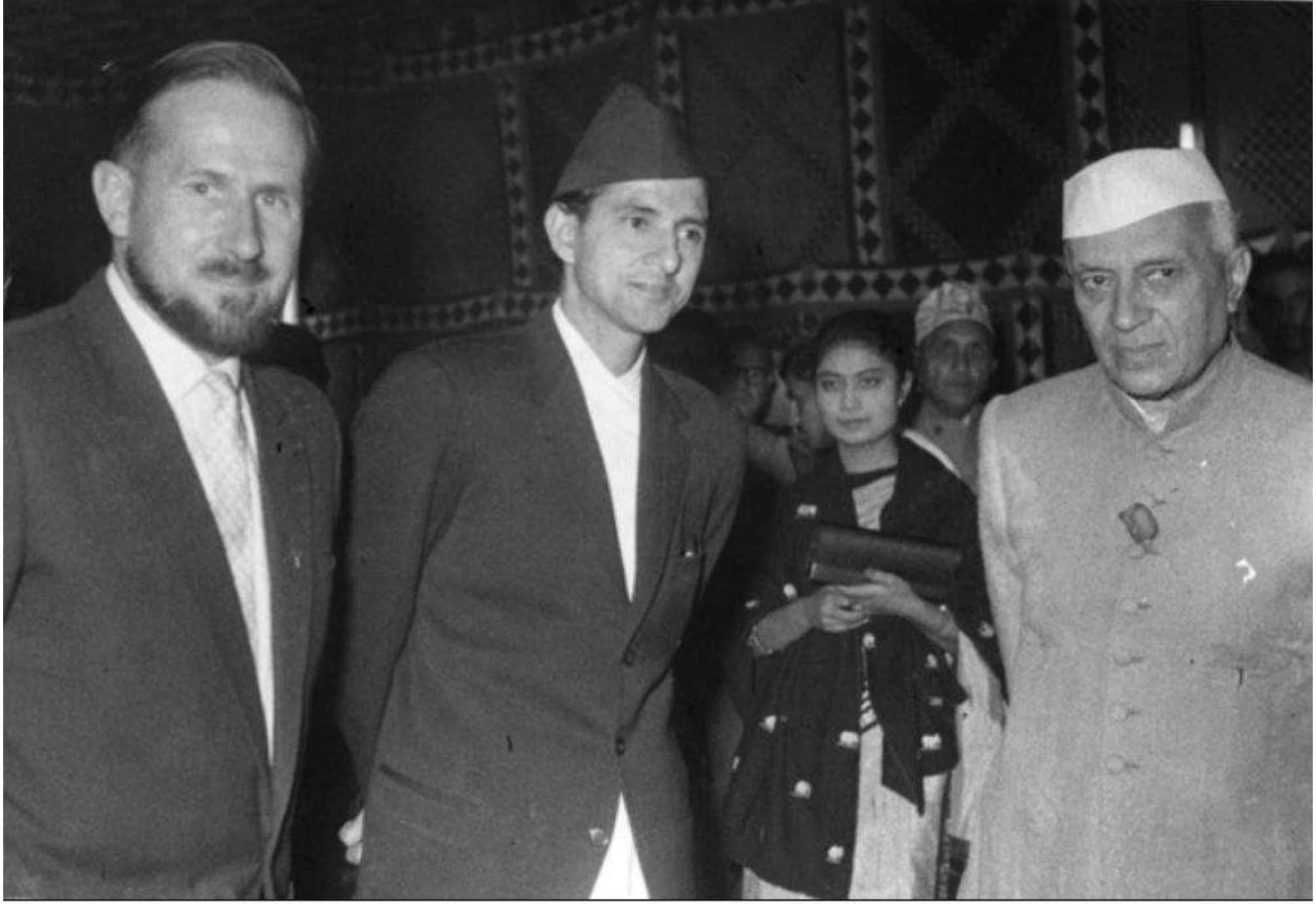
Source : Doug Hall (A PCV)



राजा महेन्द्रको जन्मदिनको प्रभातफेरी, कान्तिपथ, काठमाडौं, वि.सं.२०२५



सुशिल कोइराला, श्रोत-ट्विटर । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



Toni Hagen with B P Koirala and Jawarharlal Nehru in Kathmandu in 1960

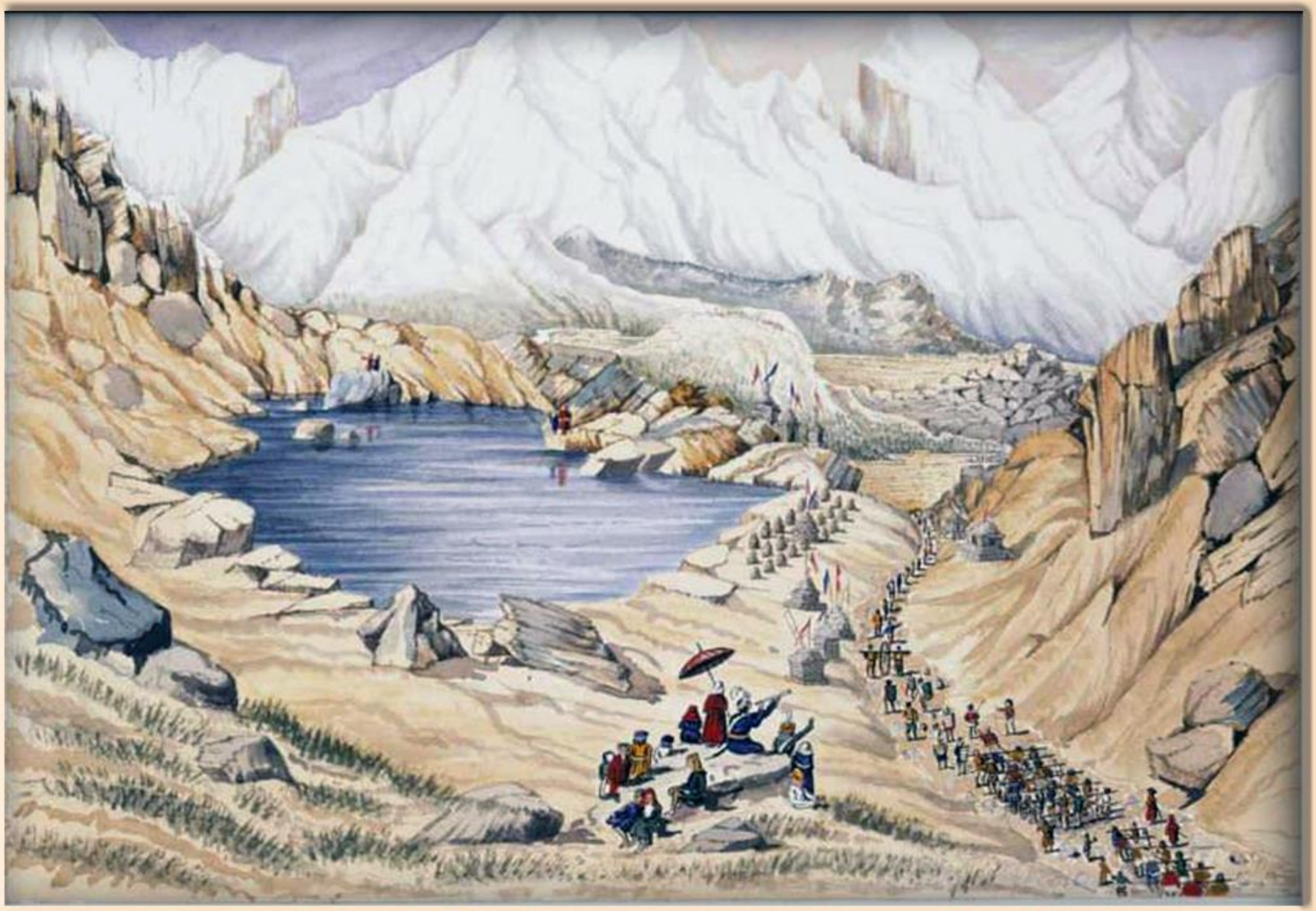
Artist : Dr.Henry Ambrose Oldfield, Source :www.RCT.UK, Collector: Mohan Prasad Sapkota

Chain suspension bridge across the Munhousa (?) stream near Lank (?), c1857

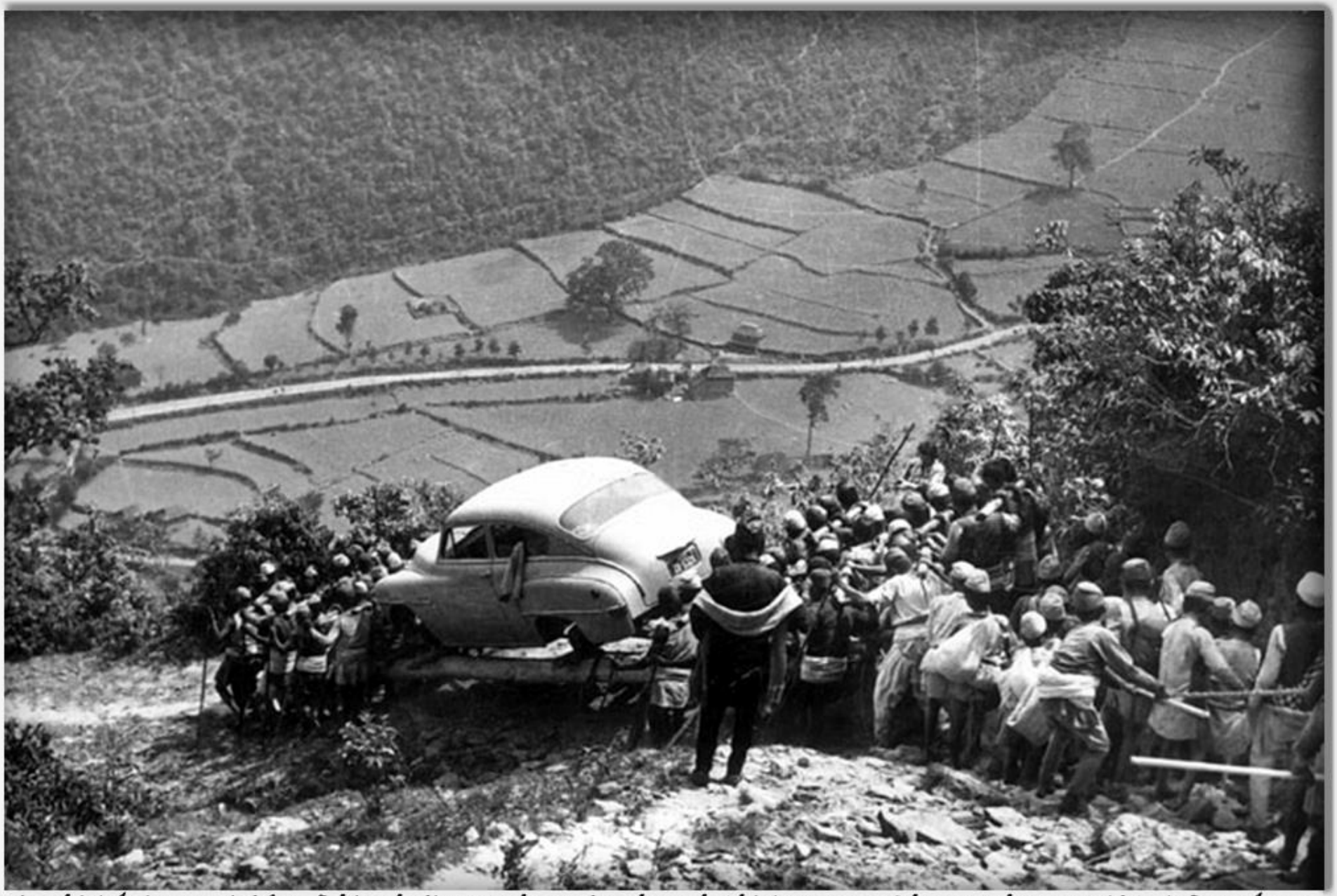
(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कुनै बेला नेपालको जितेको चर्चित केरुङ्ग उपत्यका, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



नेपाली सैनिक जनरल बम बहादुर केरुङ्ग नजिकै उत्तरतिर गइरहेका आफ्ना सेनाको निरीक्षण गर्दै, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२



A vehicle being carried from Bhimphedi to Kathmandu, through Chitlang Marg.Photographer: Harold Lyle Dusenberry, Taken date : 1951 AD, Source:photocircle.com.np (A collection of Mohan Prasad Sapkota)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Green Tara Painting of Nepal
(Source : pinterest / Insight State)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Source: Madan Puraskar Pustakalaya, 1982 AD

मोहन प्रसाद सागकोटाको संकलन

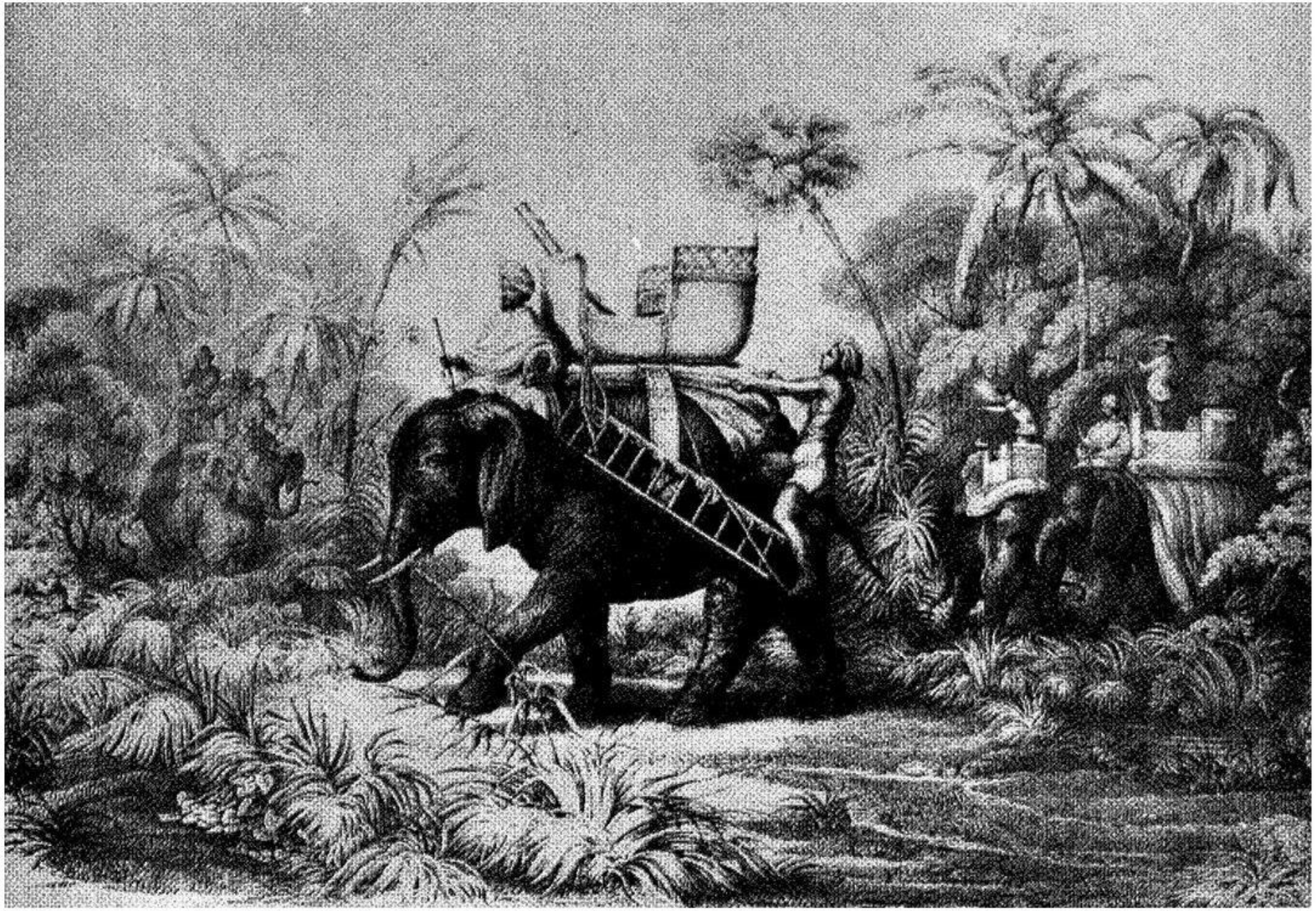
चाक्सीबारीको कांग्रेस, सन् १९८२, श्रोत : म.पु.पु.

Source: EBHR 15 & 16

कविराज दीर्घानन्दराज वैद्य, उनकी पत्नी चन्द्रवदन वैद्य र उनका छोराछोरी, वि.सं.१९७३

Source: EBHR 15 & 16

दुई नेवार्नीहरू, वि.सं.१९८७

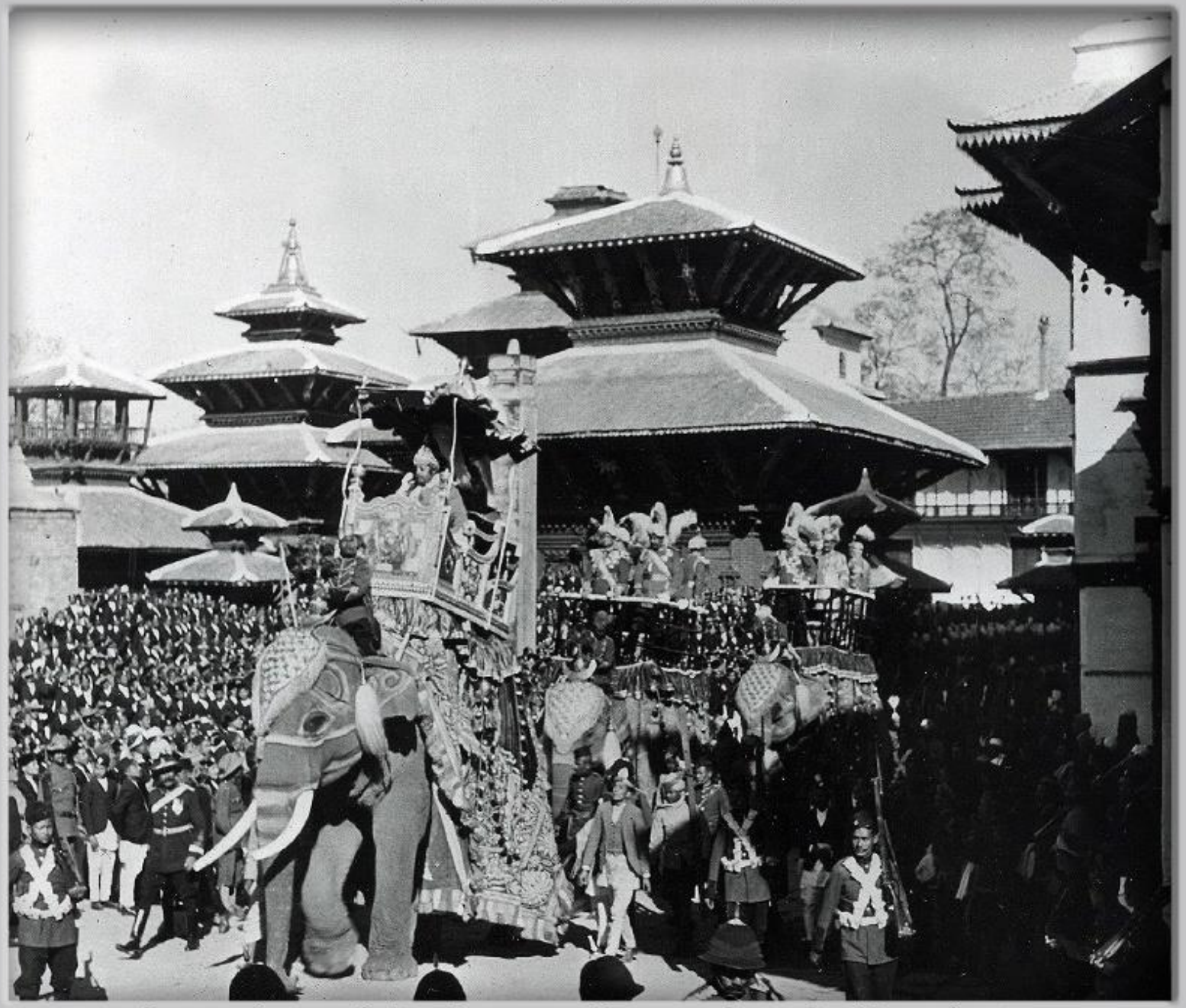


Elephannt Ridining in Nepal in 1845 AD. Source : Kailash, Volume-7. Collected by Mohan P.Sapkota

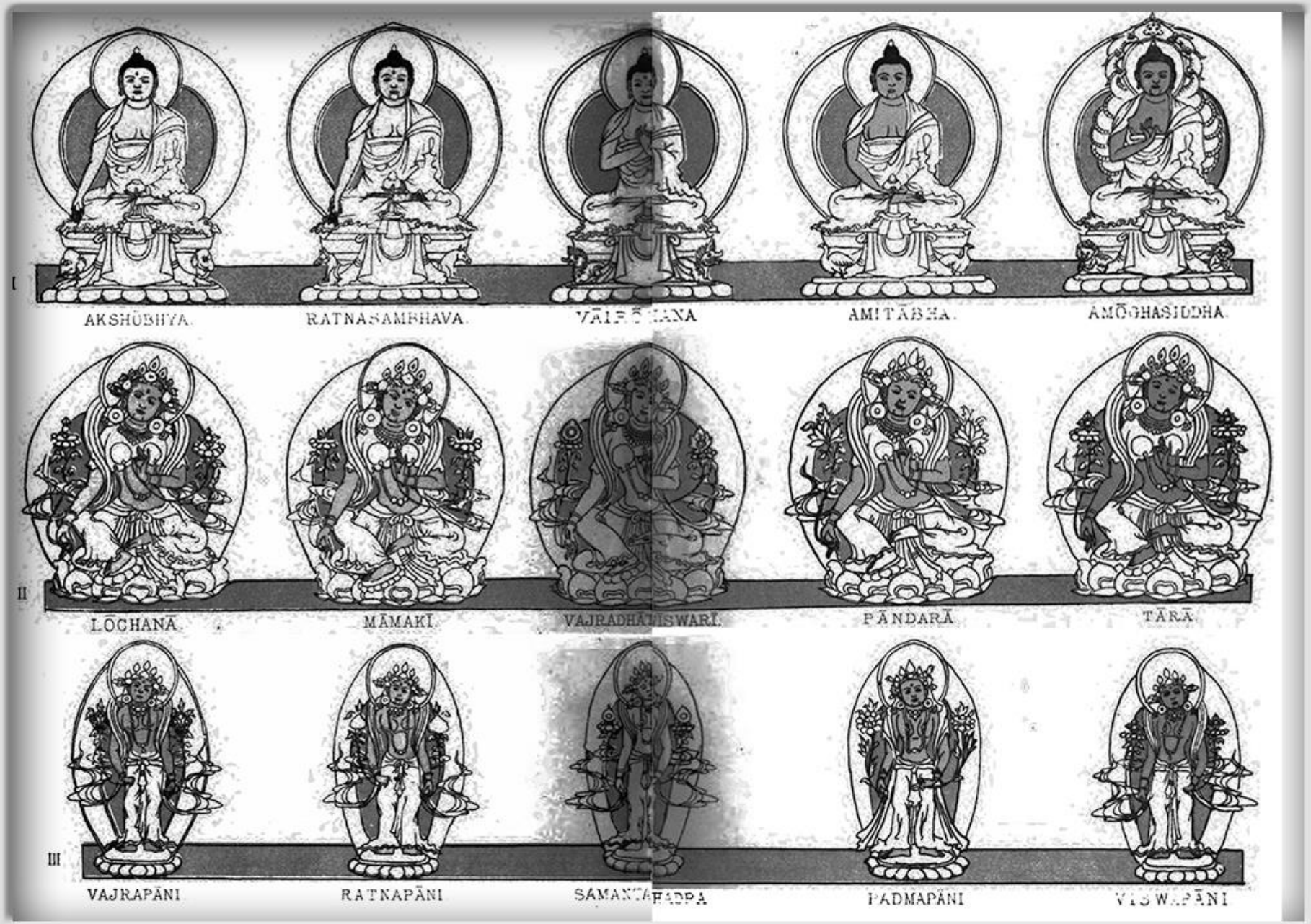
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एडमण्ड हिलारीले सन् १९५३ मा खिचेको सगरमाथा क्षेत्र, श्रोतः पिनटेरेस्ट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

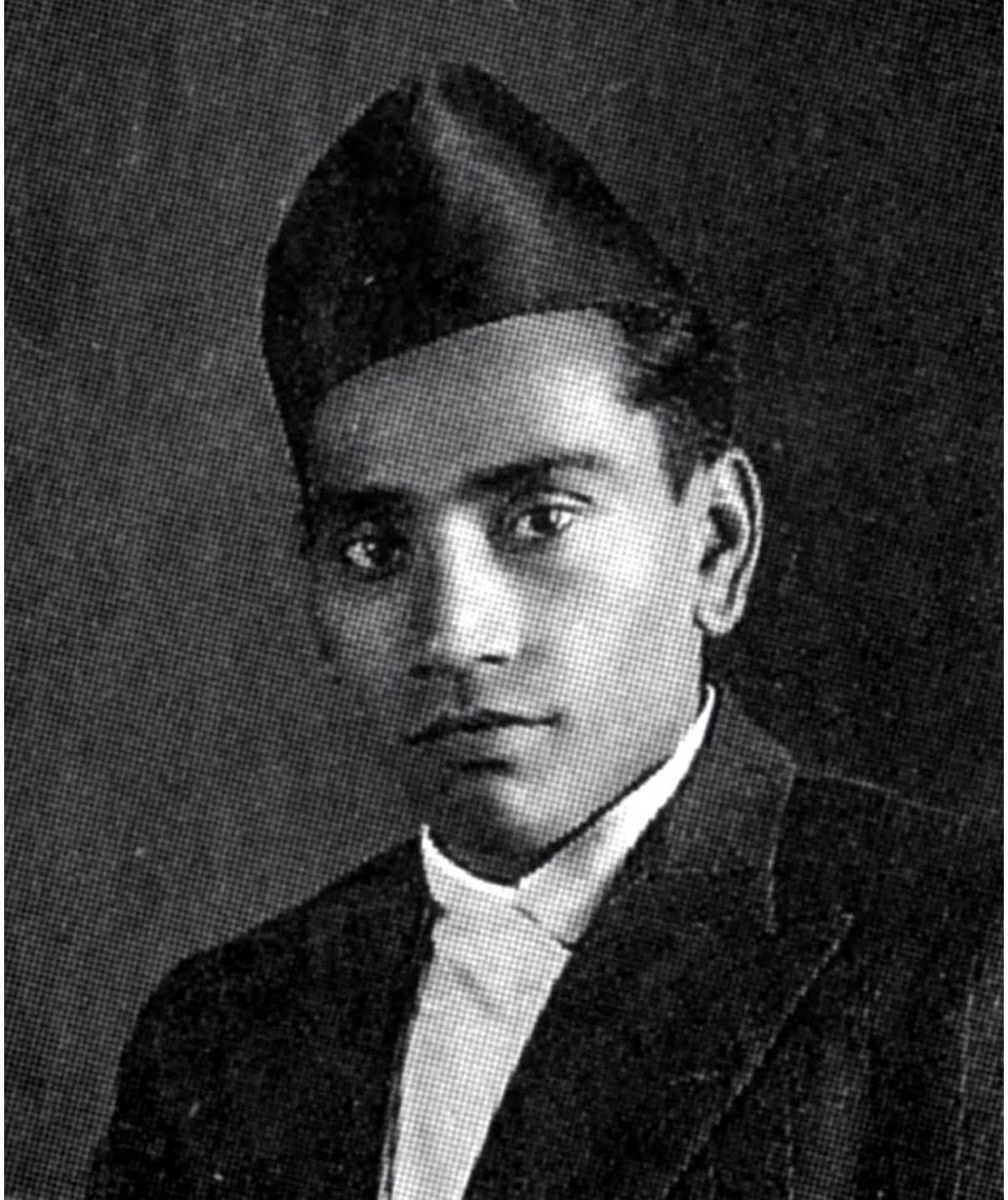


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको रजत महोत्सव (तस्बिरः पिनटेरेस्ट, वि.सं.१९९४)



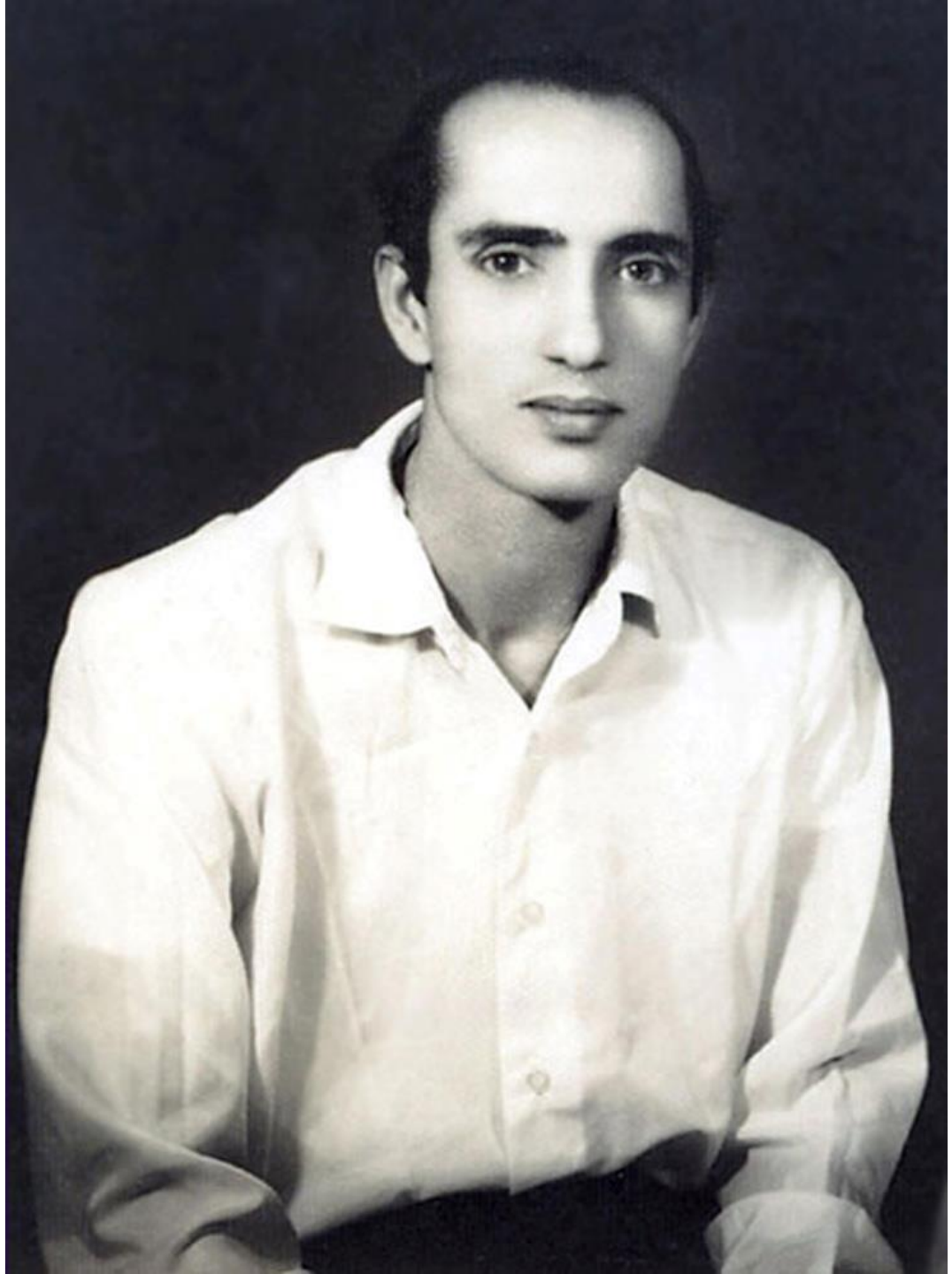
पञ्चबुद्ध, पञ्चतारा, पञ्चबोधिसत्व र तिनका पाँच छोराहरू (तस्विर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

TIMES FURNISHING



सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ज्ञानेन्द्र, पहिलो पटक राजा हुँदा (श्रोतः खस्बा एन यल)



सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १८९३ मा गोर्खालीहरु बास बनाउँदै छन् (श्रोतः ब्रिटिश लाइब्रेरी)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

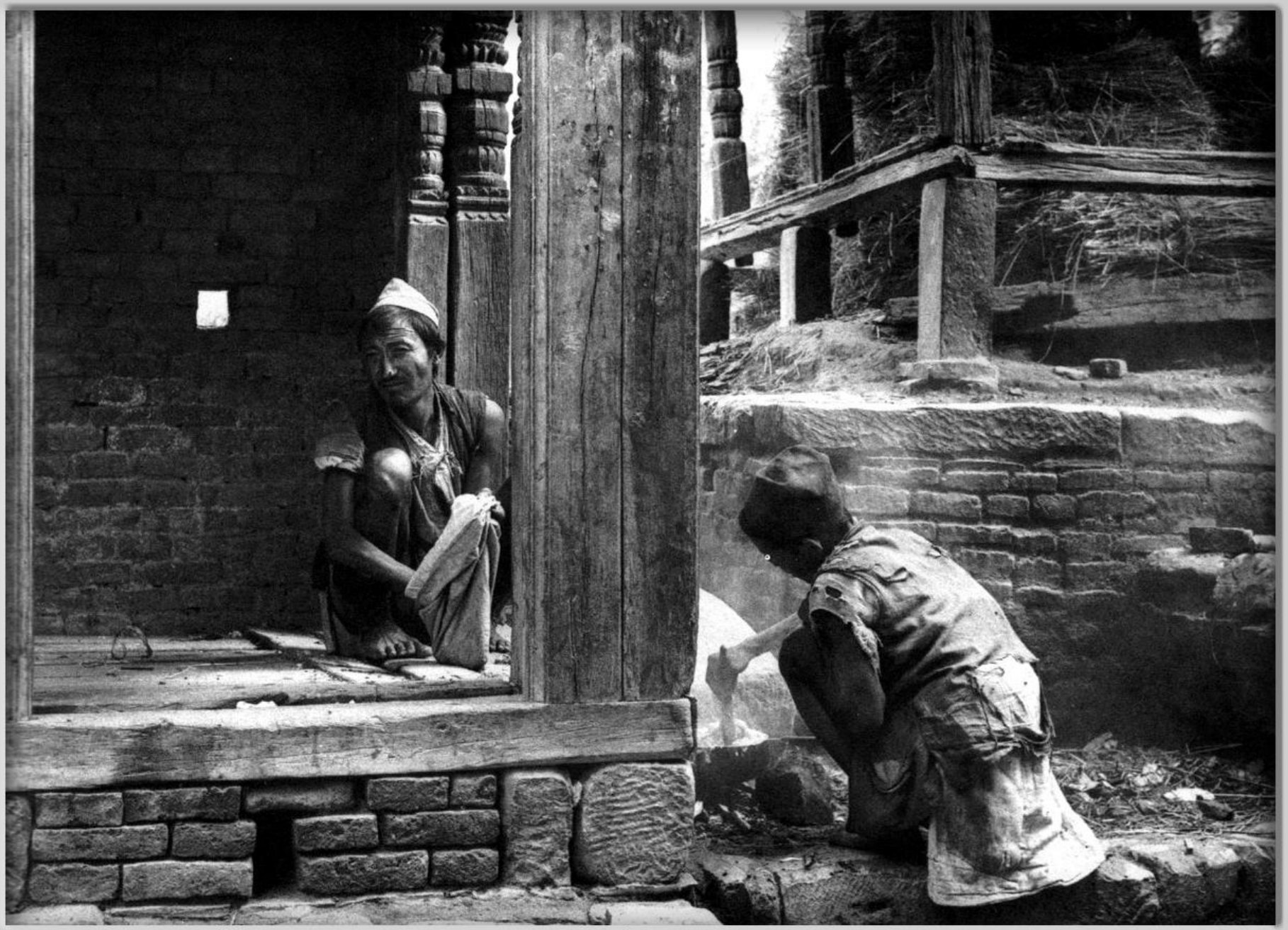
युद्ध अभ्यासका लागि रेल चढ्दै गरेका गोर्खा सेनिकहरु, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८१

अनुवाद : मोहन कुमार आन्वेषी

[illegible]

तस्बिर श्रोत: हिडलबर्ग एकेडेमी अफ साइन्स एण्ड ह्युमानीटिज, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा राजेन्द्रको एक लालमोहर (वि.सं.१९०३)



काभ्रे, धुलिखेल नजिकै खड्पु गाउँको एउटा पाटीमा खाना पकाउँदै छन् पहाडी घुमन्ते ब्यापारीहरु, ई.सं.१९७४, तस्बिरः डा.मेरी स्लसर

(Source : The Met / pinterest)

सन् १९५० को सन्धीमा हस्ताक्षर हुँदै । तस्बिर श्रोत-फ्लिकर । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

Artist : Dr.Henry Ambrose Oldfield, Source :www.RCT.UK, Collector: Mohan Prasad Sapkota

Neplese Herdsmen in the Himalayas, 1826 AD

Source : Jay Cross (A PCV)

फूलपातीको बढाइँमा भइरहेको राजा महेन्द्रको सवारी, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको व्रतबन्ध पछिको शोभायात्रा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

सैनिक निरीक्षणमा राजा महेन्द्र, काठमाडौं (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्रा हेर्न बसेका स्काउटहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्रा हेर्न बसेका स्काउटहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्रा हेर्न उपस्थित पद्मकन्या कलेजका छात्राहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

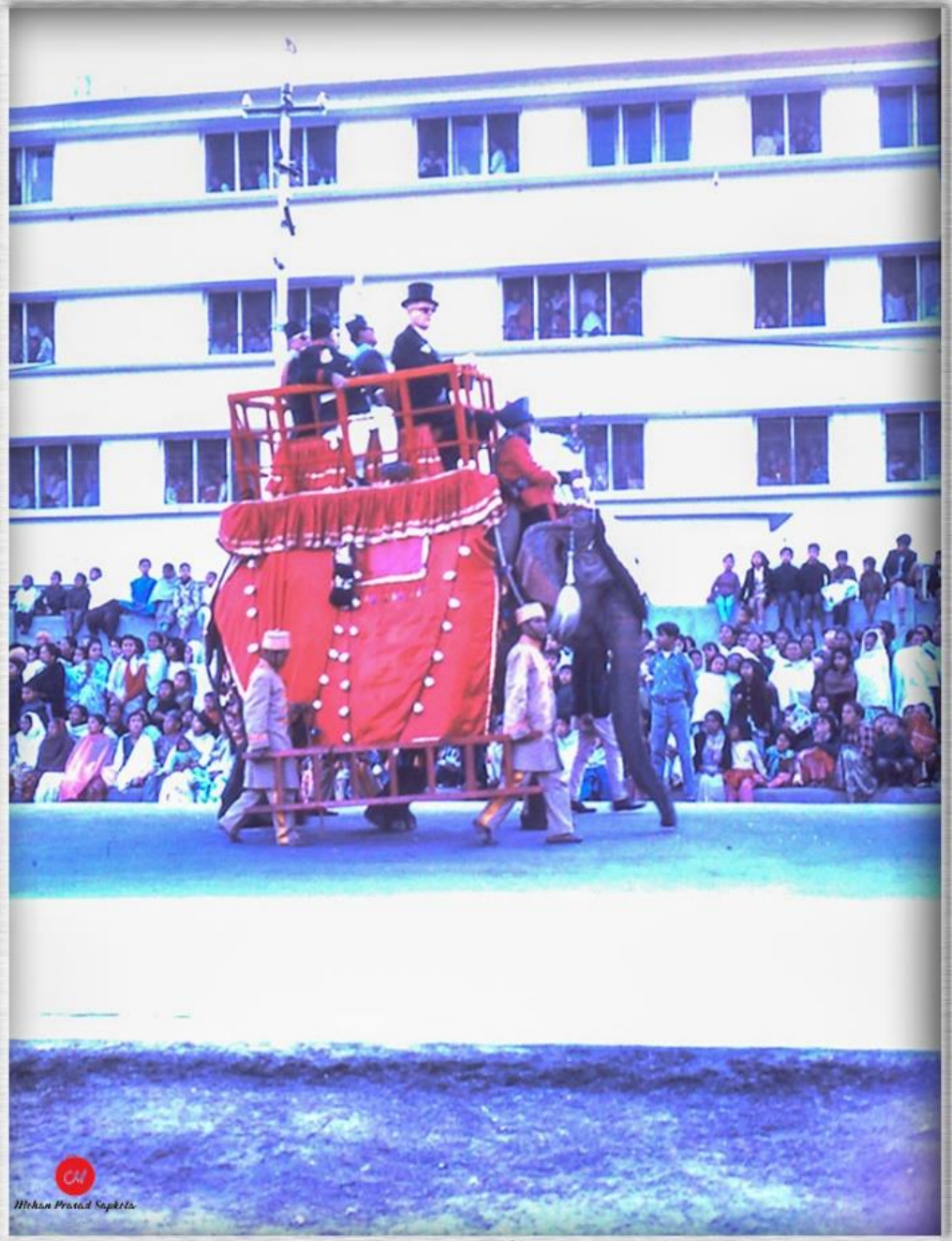
Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

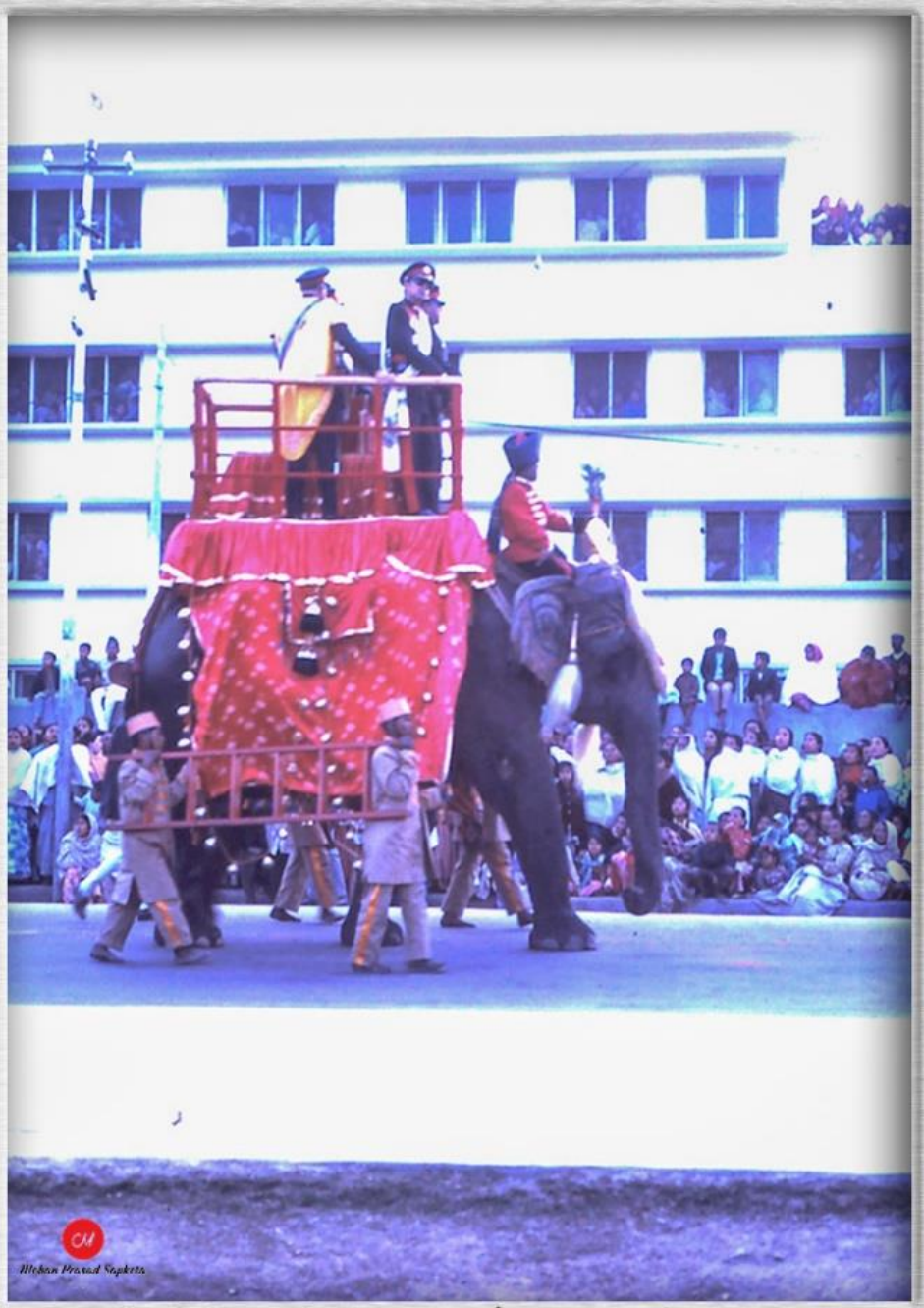


राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)



राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

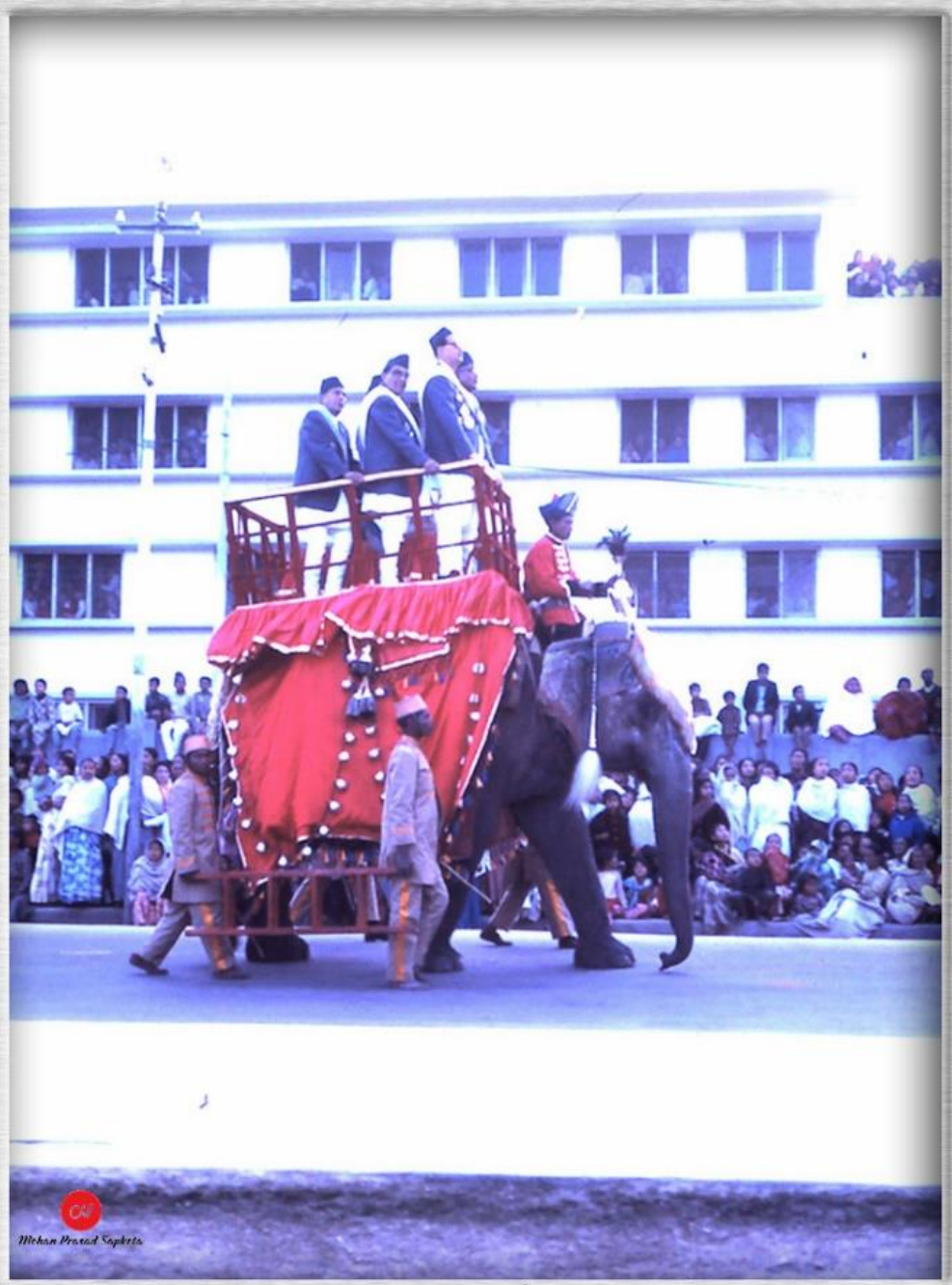
Source : Jerry Young (A PCV)

राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)

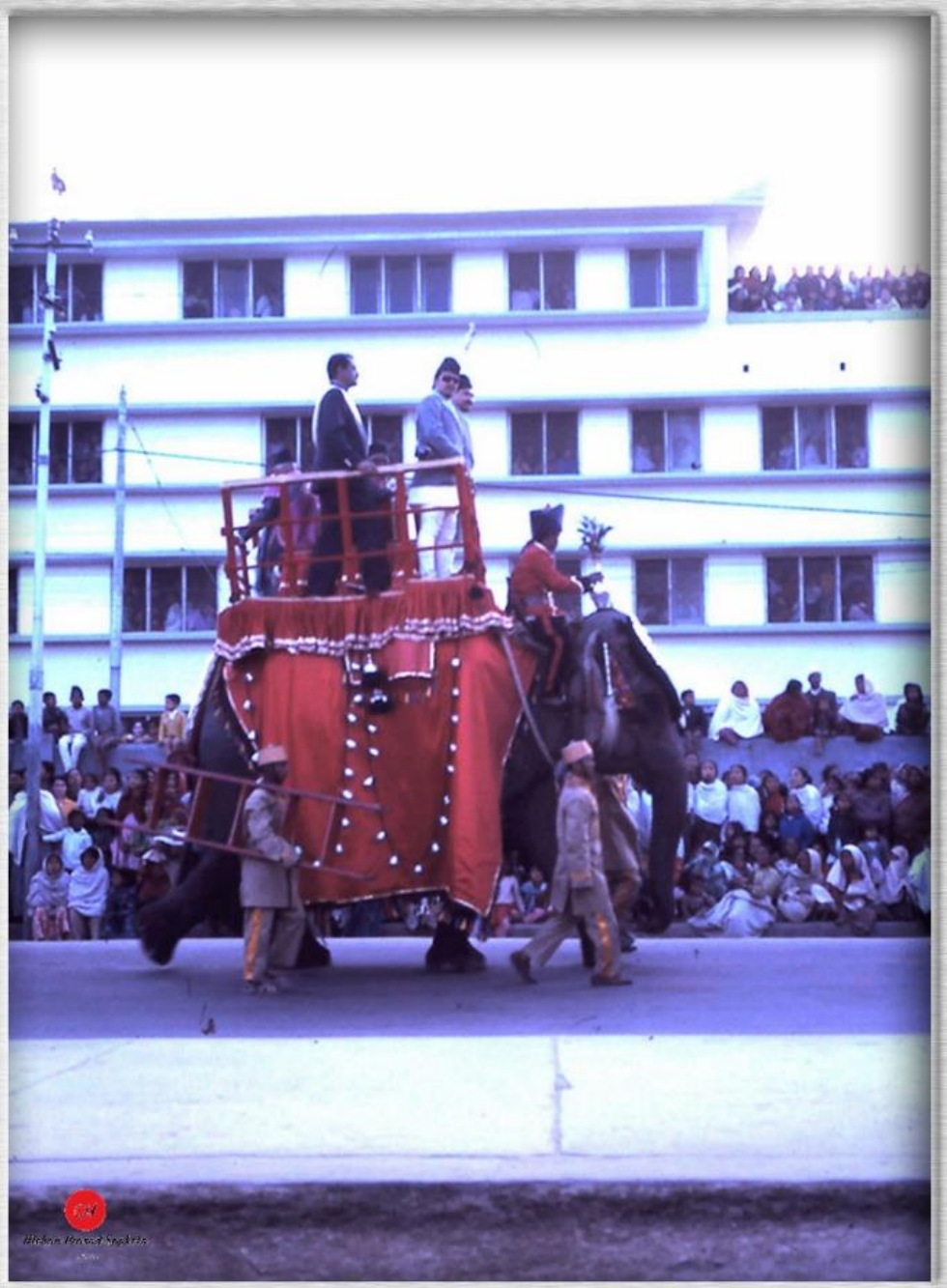
राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)



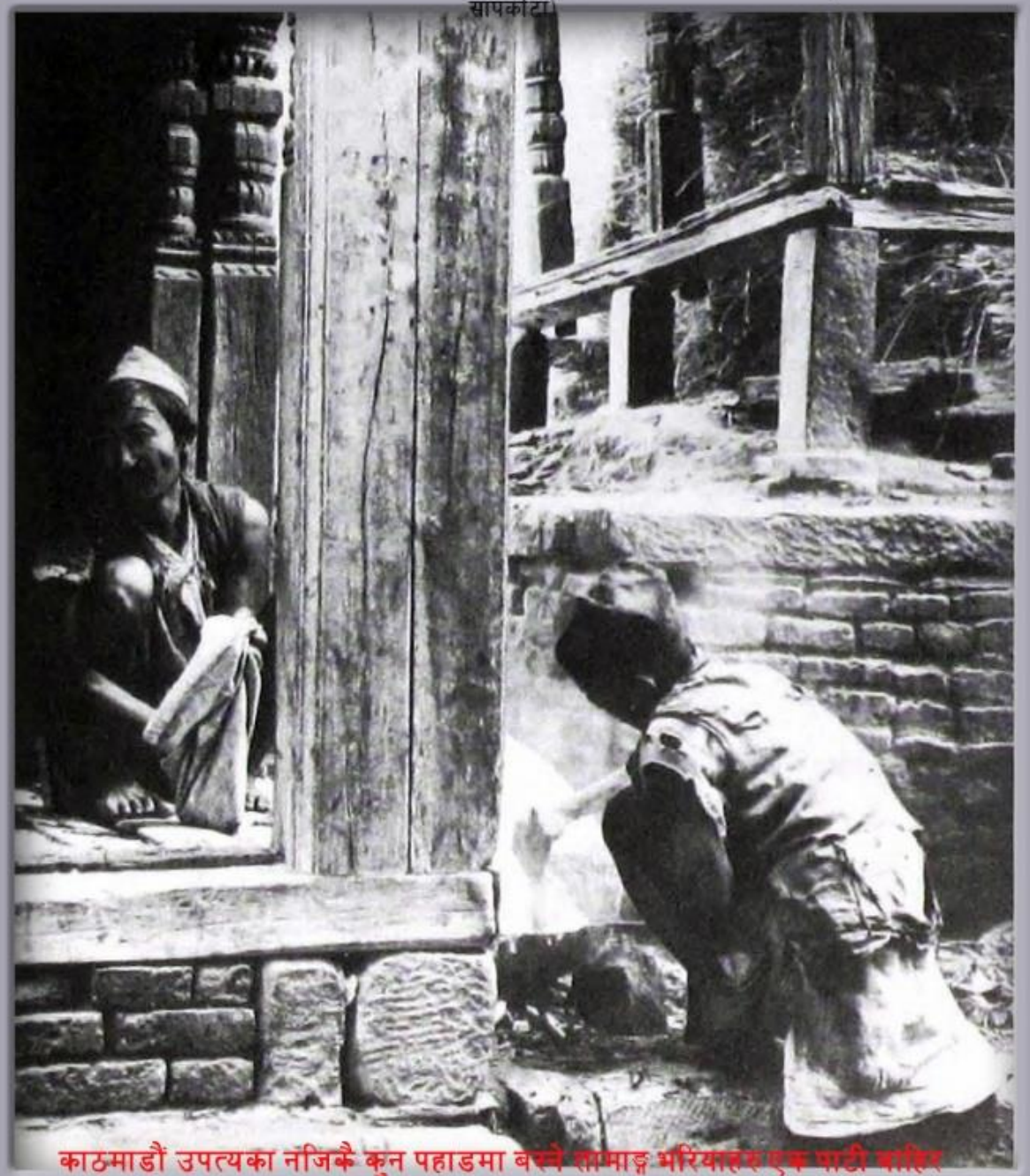
राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Jerry Young (A PCV)



राजा वीरेन्द्रको शोभायात्राको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



काठमाडौं उपत्यका नजिकै कुन पहाडमा बस्ने लामाङ्ग भरियाहरु एक माटी माहिर बिहानको खाना पकाइरहेका छन्, खोड्पु, काभ्रे

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चन्द्र शमशेरकी कान्छी रानी बालकुमारी देवी (तस्बिर : दीर्घमान चित्रकार, वि.सं.१९६५)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

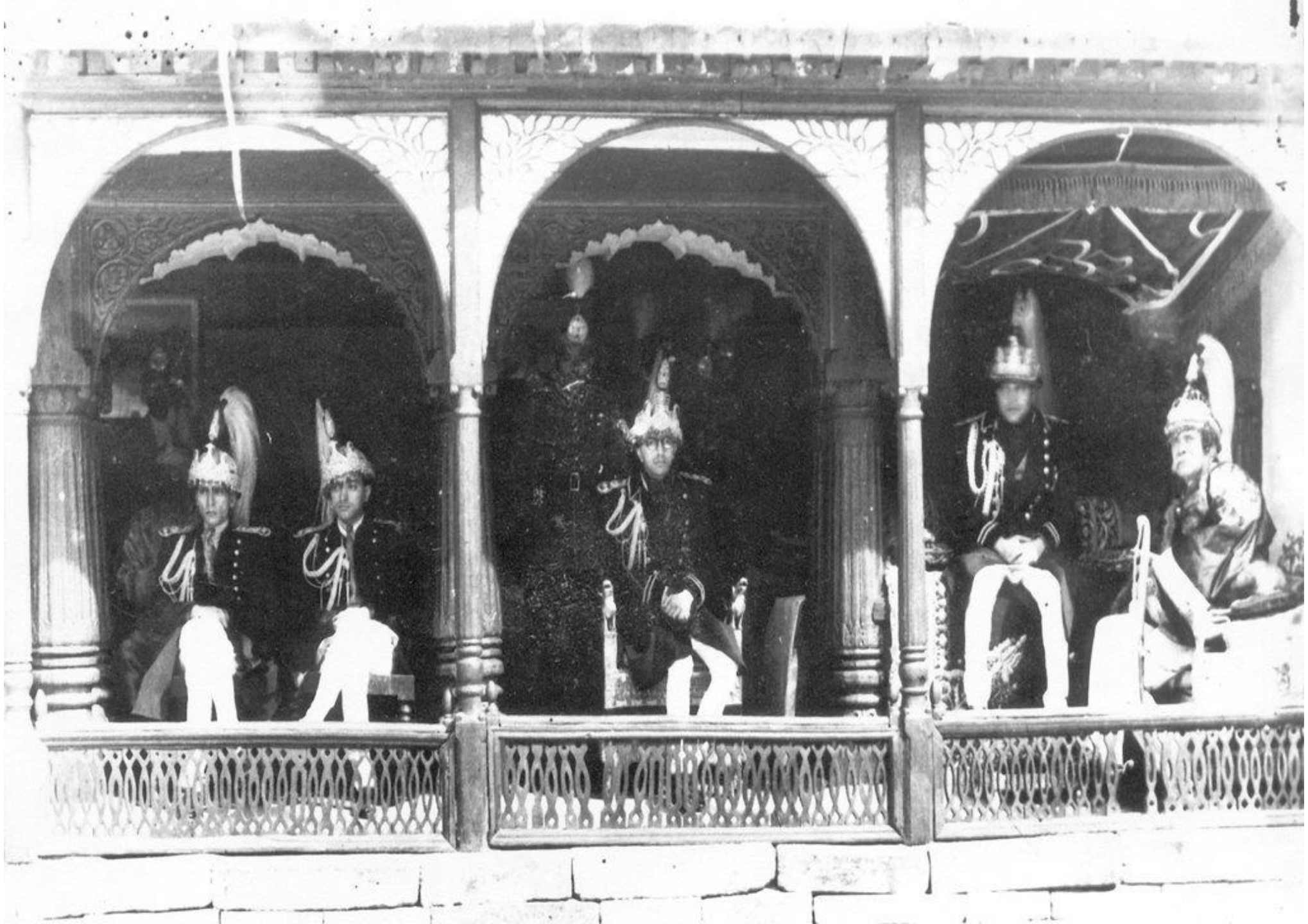
काश्मिरका सैनिकहरु (श्रोत : पिनटेरेस्ट)

Source : kelvin kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा महेन्द्रको शोभायात्रा, वि.सं.२०२७

तस्बिर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

युवराज वीरेन्द्रको २७ औं जन्मदिन समारोहको एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९



King Prithvi Bira Bikram & His Wife
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

Source : kashba.nl

राजा पृथ्वी वीर विक्रम, केशर शमशेर , लक्ष्मी राज्यलक्ष्मी र रानी लक्ष्मी दिव्येश्वरी देवी

मोहन शमशेर, त्रिभुवन, महेन्द्र र अन्य

Source : kashba.nl

राजा त्रिभुवन र मोहन शमशेर

प्रजातन्त्र
अमर रहेस

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपाली भरियाहरू, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

ललितकुमारी, पृथ्वी वीर विक्रम शाहकी आमा

भोजपुर, राजा महेन्द्रको स्वागतको तयारी (तस्बिर : लेरी डोलेज, वि.सं.२०२१

Source : Dainik Nepal

भोकमरी, मद्राश, भारत, ई.सं.१८७६-७८, श्रोतः प्रेअर डी अमरकोश

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

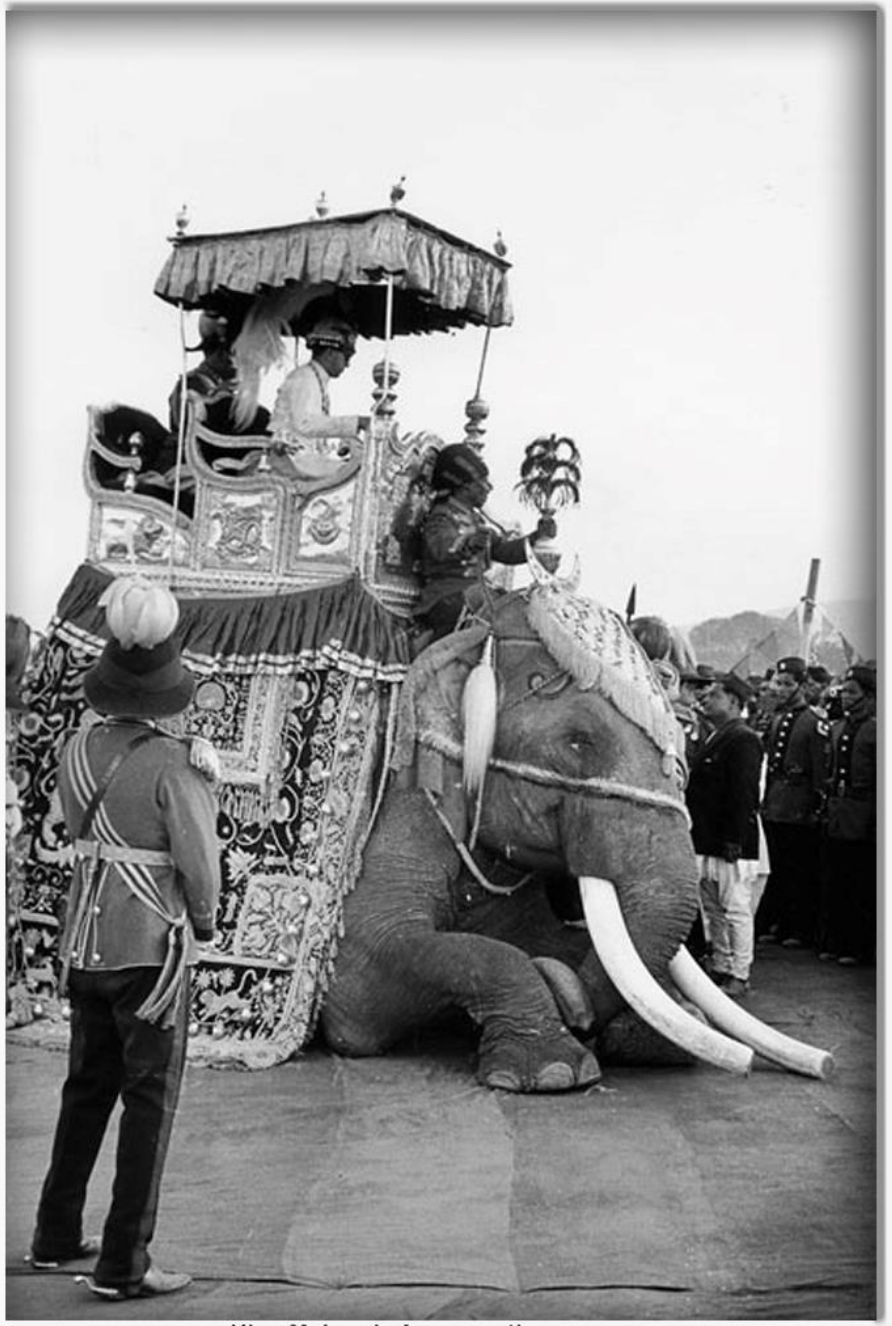
कोलमा तोरी पिस्दै गरेका मगर महिलाहरू, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

King Mahendra Bir Bikram Shah and Queen Ratna Rajya Lakshmi Shah spent three days visiting the United States in May 1960. Here with President Eisenhower and his wife at the Sheraton-Carlton Hotel, Washington. (Source:pinterest)

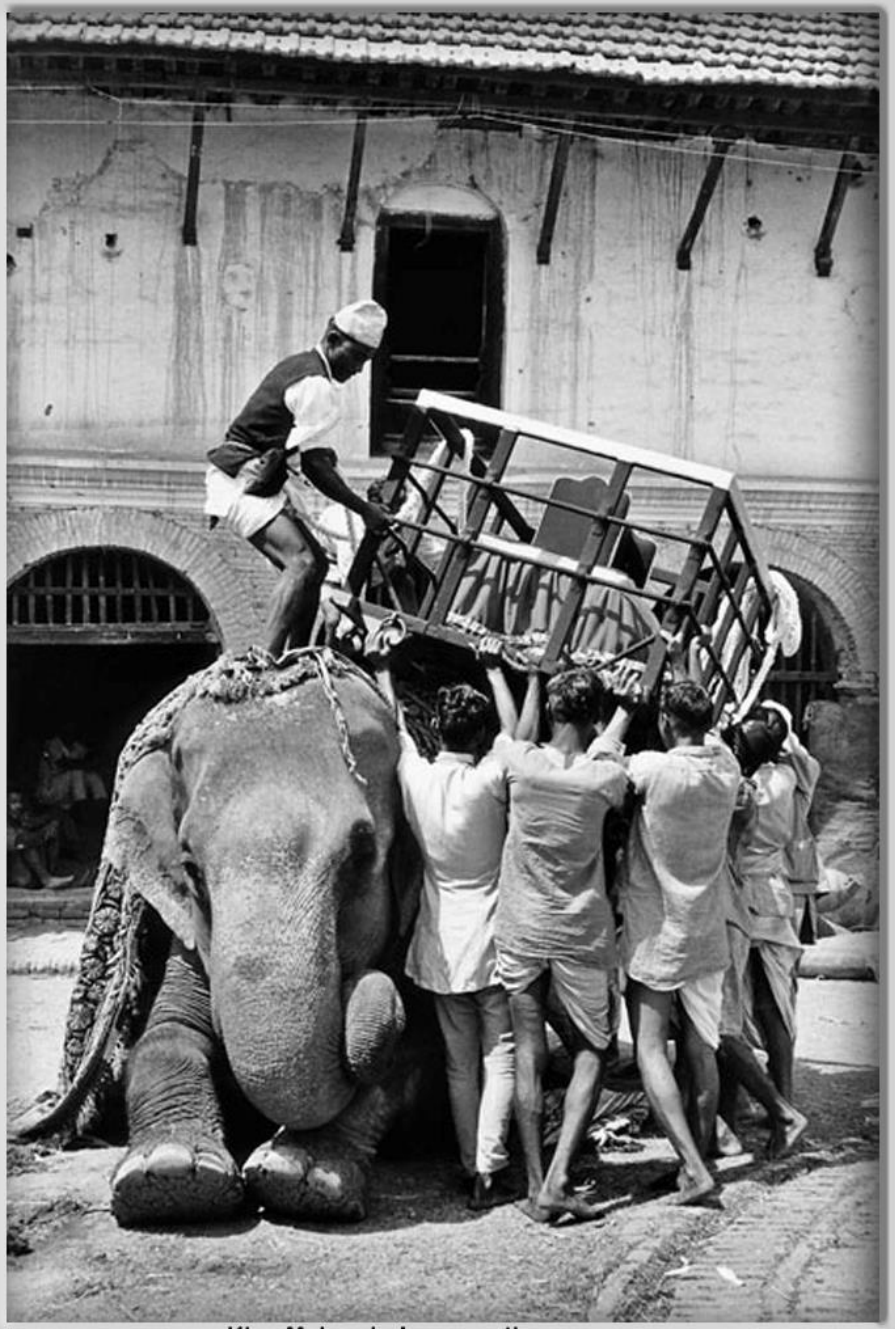
2nd Wife of King Prithvi Bira Bikram, Dibyeshwori Laxmi
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

मान्द्रो बुन्दै गरेका एक पुरुष, पूर्वी नेपाल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

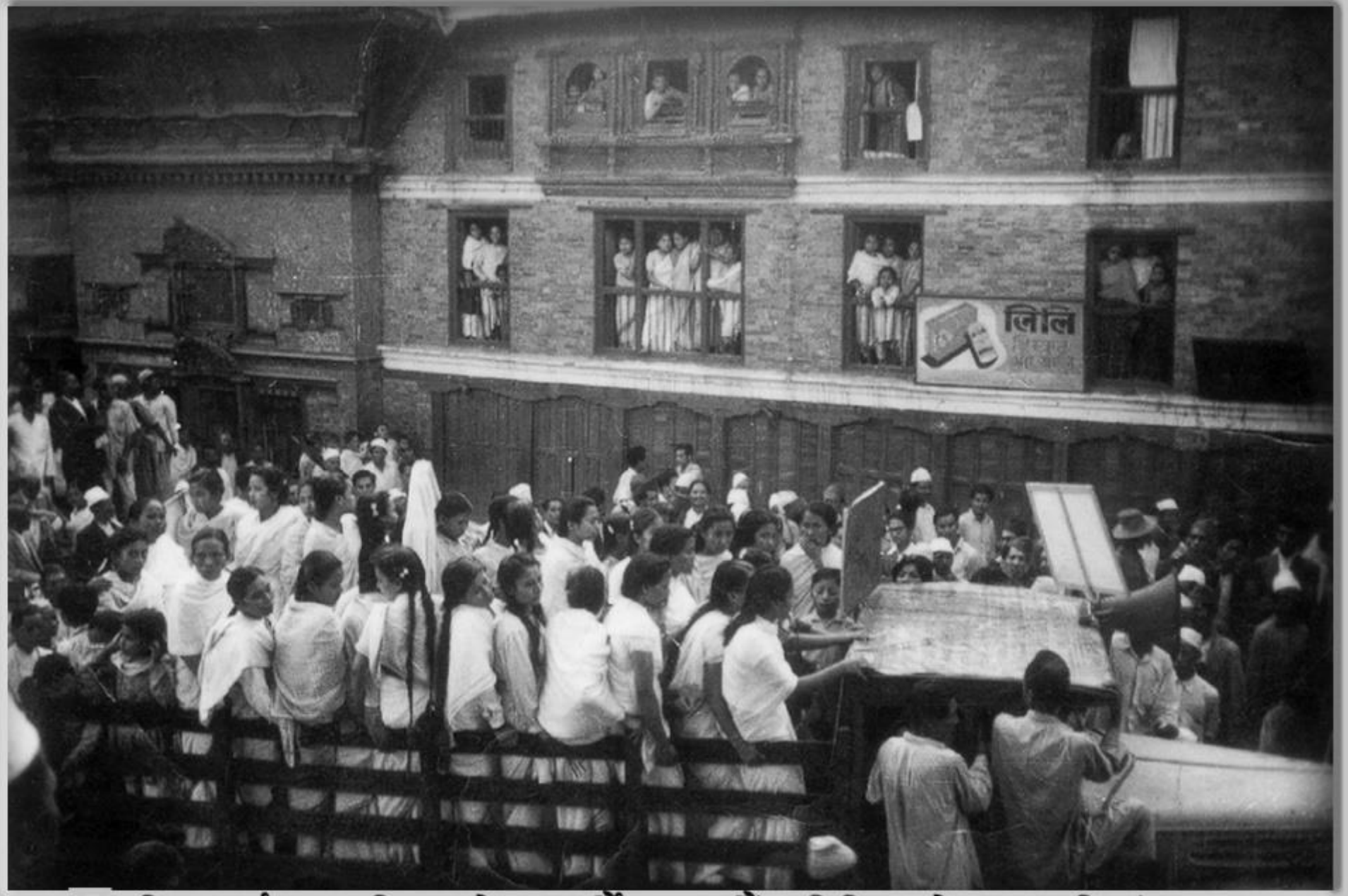


King Mahendra's coronation ceremony
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)



King Mahendra's coronation ceremony
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

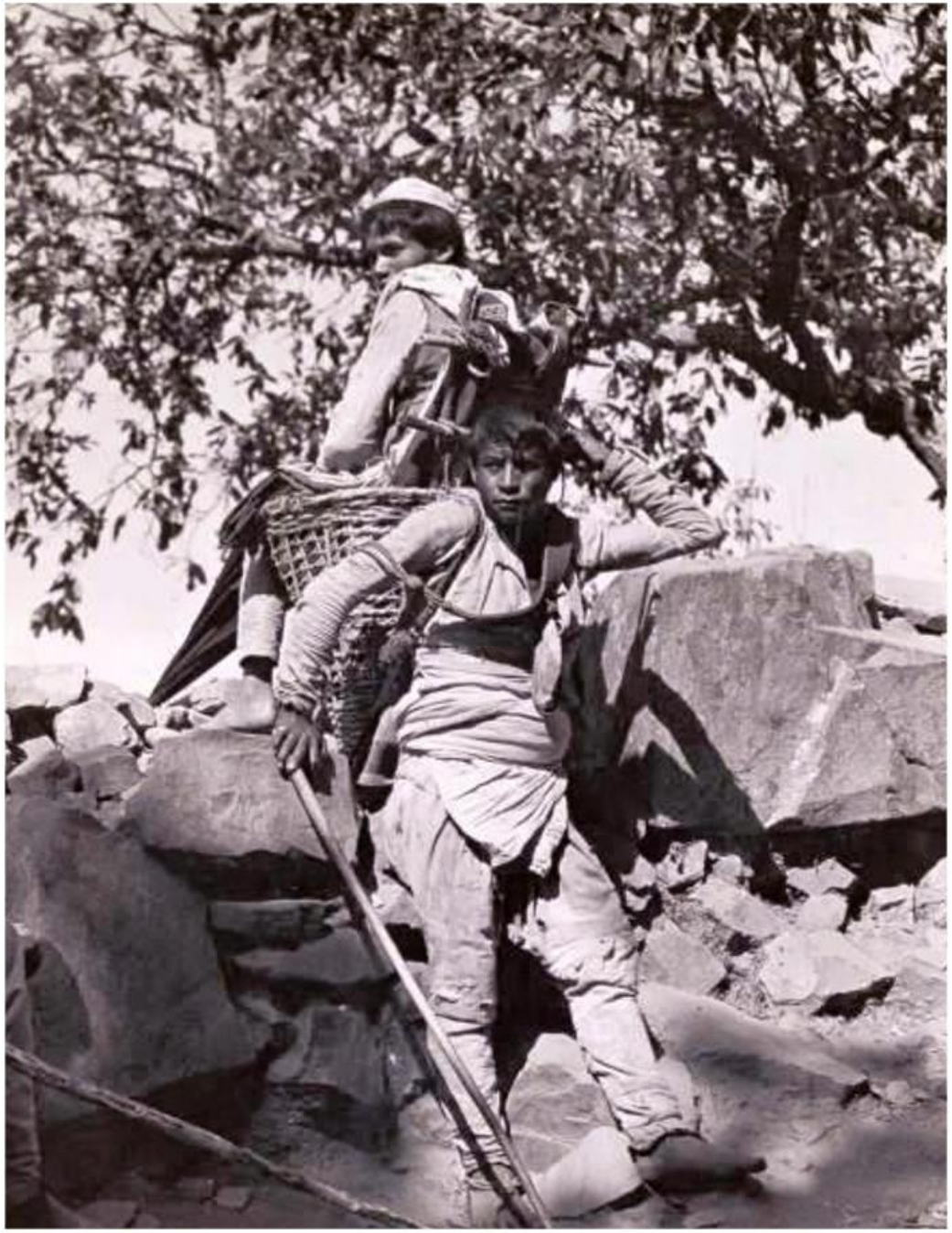
श्रोतः सहाना प्रधानको संग्रहबाट, नेपाल पिक्चर लाइब्रेरी, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



महिलालाई मत-अधिकारको माग गर्दै काठमाडौंमा निस्किएको जुलुश (वि.सं.२००८)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पूर्वी नेपालका केही मानिसहरू, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३



Method of carrying a sick man in Nepal. Photo By : C J MORRIS in 1926 AD

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पोखरा लेराइएका तिब्बती शरणार्थी (लडाकु) हरुको पहिलो खेप (तस्बिर : माइकडुनाम् डट ब्लग्स डट कम६)

तिब्बतीयन खम्पा लडाकुहरु (तस्बिर : माइकडुनाम् डट ब्लग्स डट कम६)

ई.सं.१९२२ (वि.सं.१९७९) को मार्च २० मा सि.जे.मोरिसले खिचेको तिब्बत तर्फको सगरमाथाको आधार शिविर। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा त्रिभुवन आफ्ना दुई रानीका साथमा (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

(Source : Madam Puraskar Pustakalaya, Taken during 1905 to 1925 AD)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा महेन्द्र बेलायतकी महारानी एलिजाबेथ द्वितीयका साथ, ईं.सं.१९६१ (श्रोत : द गार्जियन डटकम)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Tribhuwan, Mohan SJBR & Neharu at Nepal
(Source : bilder-aus-nepal.de, taken in 1951 AD)

B.P., Tribhuwan & Neharu (Source : bilder-aus-nepal.de)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हिँउदे अस्थाई चरन गोठ, धौबुटे, अरुण उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपाली भाषामा वि.सं.१८५७ तिर लेखिएको सचित्र महाभारतको एक पाना (तस्बिर श्रोतः पिनटेरेस्ट)

1st Wife of King Prithvi Bira Bikram, Raman Rajya Laxmi
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपाली भरियाहरूको एक समूह, नेपाल, वि.सं.१९३२ (यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-बोर्नी एण्ड शिपहर्ड, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके।
सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

तीन नेपाली सैनिकहरू, नेपाल, वि.सं.१९३२
(यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

तस्विर श्रोत : सी.बी.हमाल, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तत्कालीन राजा श्री ५ वीरेन्द्रको परिवार थाइल्याण्ड भ्रमणका बेला, वि.सं.२०३५-३६

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Betty and Christoph von Furer-Haimendorf and Dor Bahadur Bista, Tukuche, Mustang, 1962 AD

Source : sinstagram-dm.com

आमन्त्रणमा आएर शिकार खेल्दै बेलायती राजकुमार, वि.सं.१९७९

King Prithvi Bir Bikram His 2nd Wife & Tribhuwan (Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

Prithvi Bir Bikram With his 3rd & 4th Wives (Source: Madan Puraskar Pustakalaya)

पृथ्वी वीर विक्रम शाह, देव शमशेरको पदारोहण समारोहमा । तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय पिलकर । (सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा) ।

पृथ्वी वीर विक्रम शाह देवको परिवार । तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय फिलकर । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

King Prithvi Bir Bikram With his 4 Wives (Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Brass Temple utensil from Patan
(Photo by Percy Brown, taken in 1912 AD)

स्व.गणेशमान सिंह र अमेरिकी राष्ट्रपति जर्ज डब्लु.बुस (तस्बिर श्रोत : अमेरिकन दुतावास, बि.सं.२०४७)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-अज्ञात, श्रोत तथा सर्वाधिकार-आर.सी.टी.,यूके। सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायतकी महारानी एवं राजकुमार फिलिप्सको नेपाल भ्रमण, काठमाडौं, वि.सं. २०१८ (यो तस्बिरको प्रयोग व्यापारिक प्रयोजनका लागि नगर्नु होला)

सन् १९६५ को मार्च महिनामा अमेरिकी सहयोग अन्तर्गत मलेरिया उन्मूलनमा खटिएका विशेषज्ञहरुलाई तालिम दिँदै-डा. रिचार्ड एफ.डेर्सी । तस्विर-रिचार्ड डेर्सी ।

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

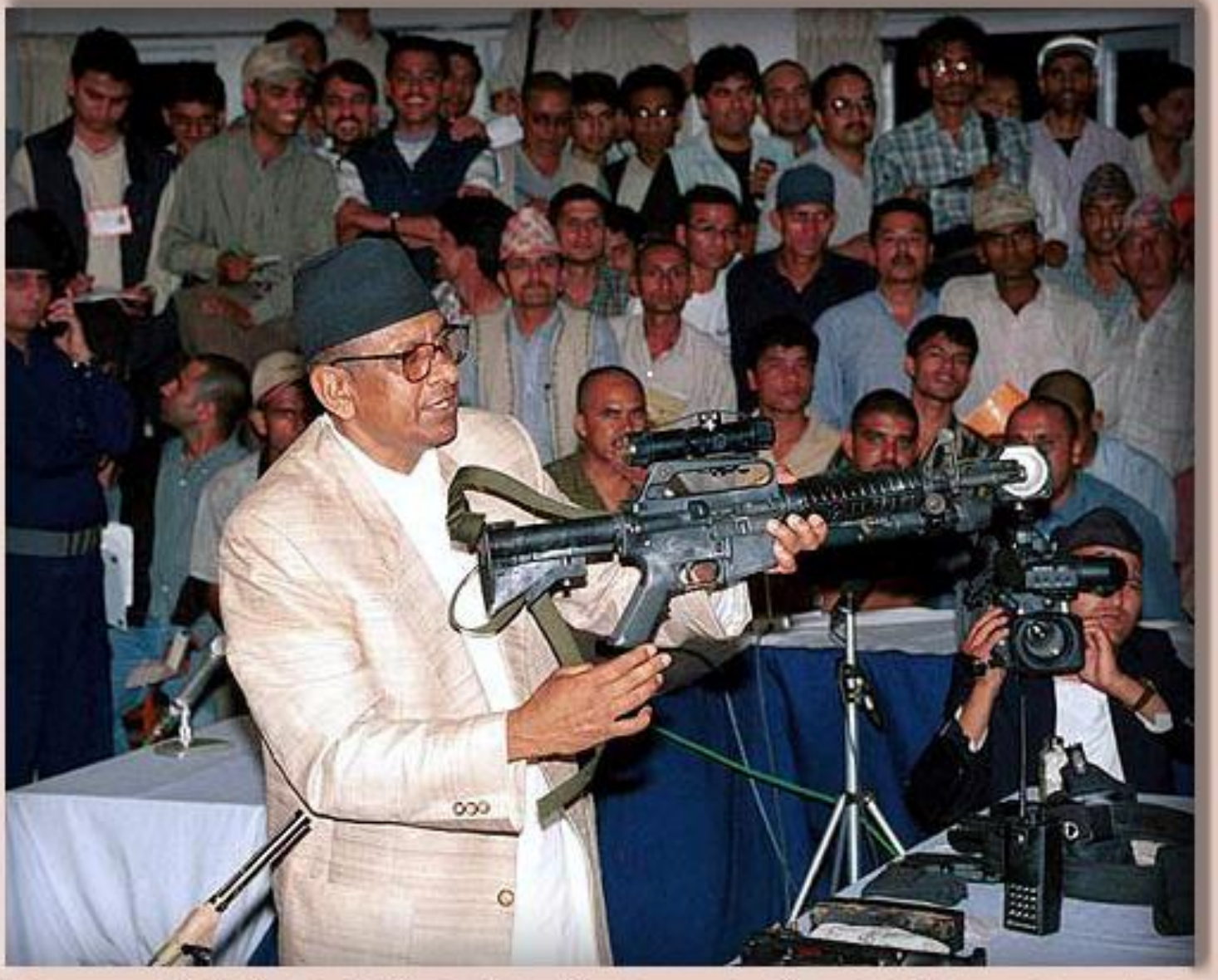
एक खसको घर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

Third Wife of King Prithvi Bira Bikram, Kirti Rajya Laxmi
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Third Wife of King Prithvi Bir Bikram (SourceM Madan Puraskar Pustakalaya)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा (तस्बिर श्रोत: सस्तोडिल डटकम)



दरबार हत्याकाण्डको प्रतिवेदन सार्वजनिक गर्न आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा पूर्व सभामुख तारानाथ रानाभाट यो घटनापछि उनी कहिल्यै शीर ठाडो बनाउन नसक्ने बने ।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Prithvi Narayan Shah's victory celebration at Kathmandu.
(Source : theinfinitemind.info/pinterest)

Source :sinstagram-dm.com, Collector : Mohan Prasad Sapkota

उठेका शेर बहादुर र बसेका गणेशमान

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रबाट पदक ग्रहण गर्दै हरदयाल सिंह

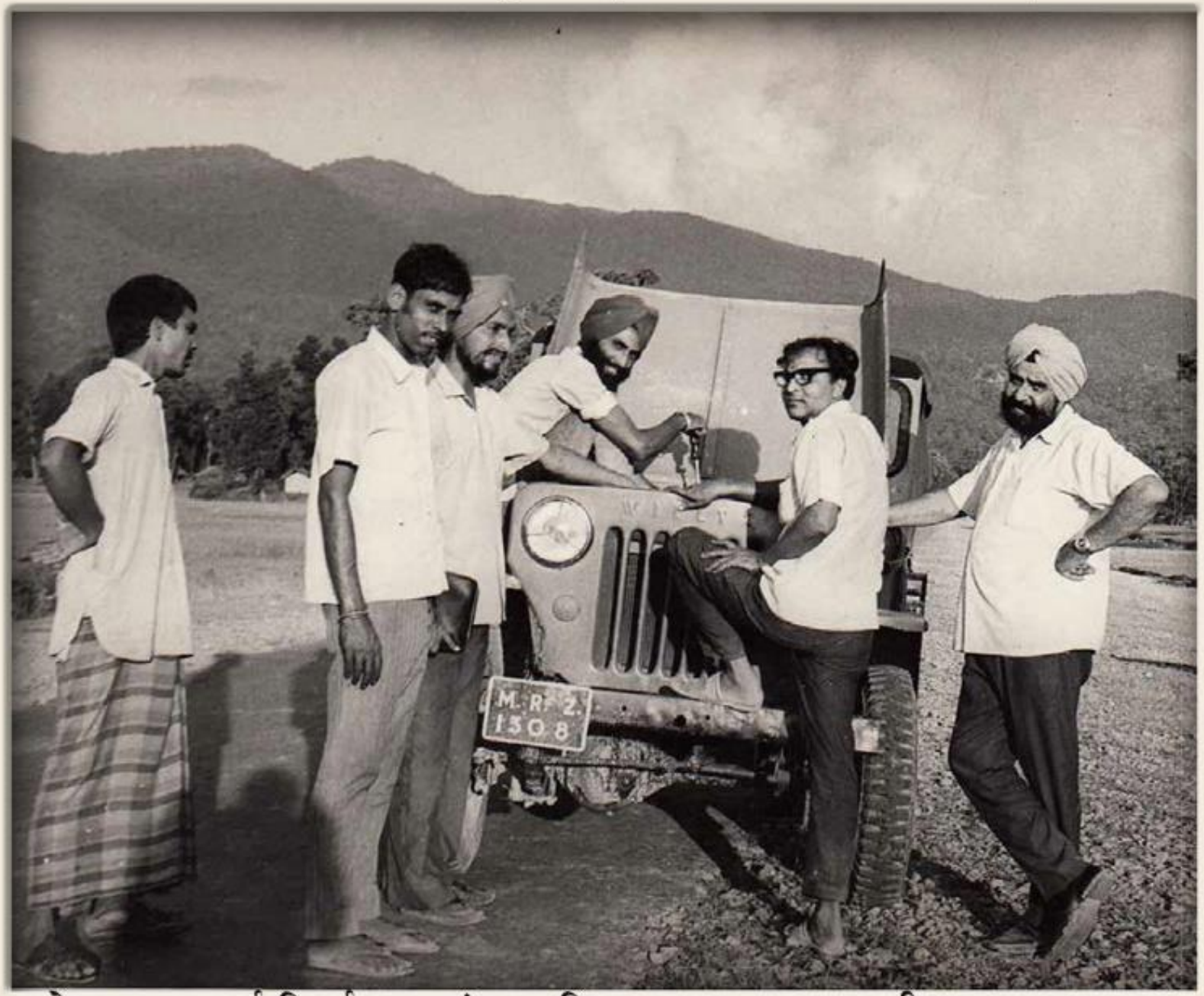
Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

मनोहर सिंह

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

नेपाल पब्लिक मोटर सर्भिसको कार्यालय, नयाँसडक, काडमाडौं

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota



महेन्द्र राजमार्ग निर्माणमा संलग्न शिखहरू र अन्य सवारी साधनका साथमा

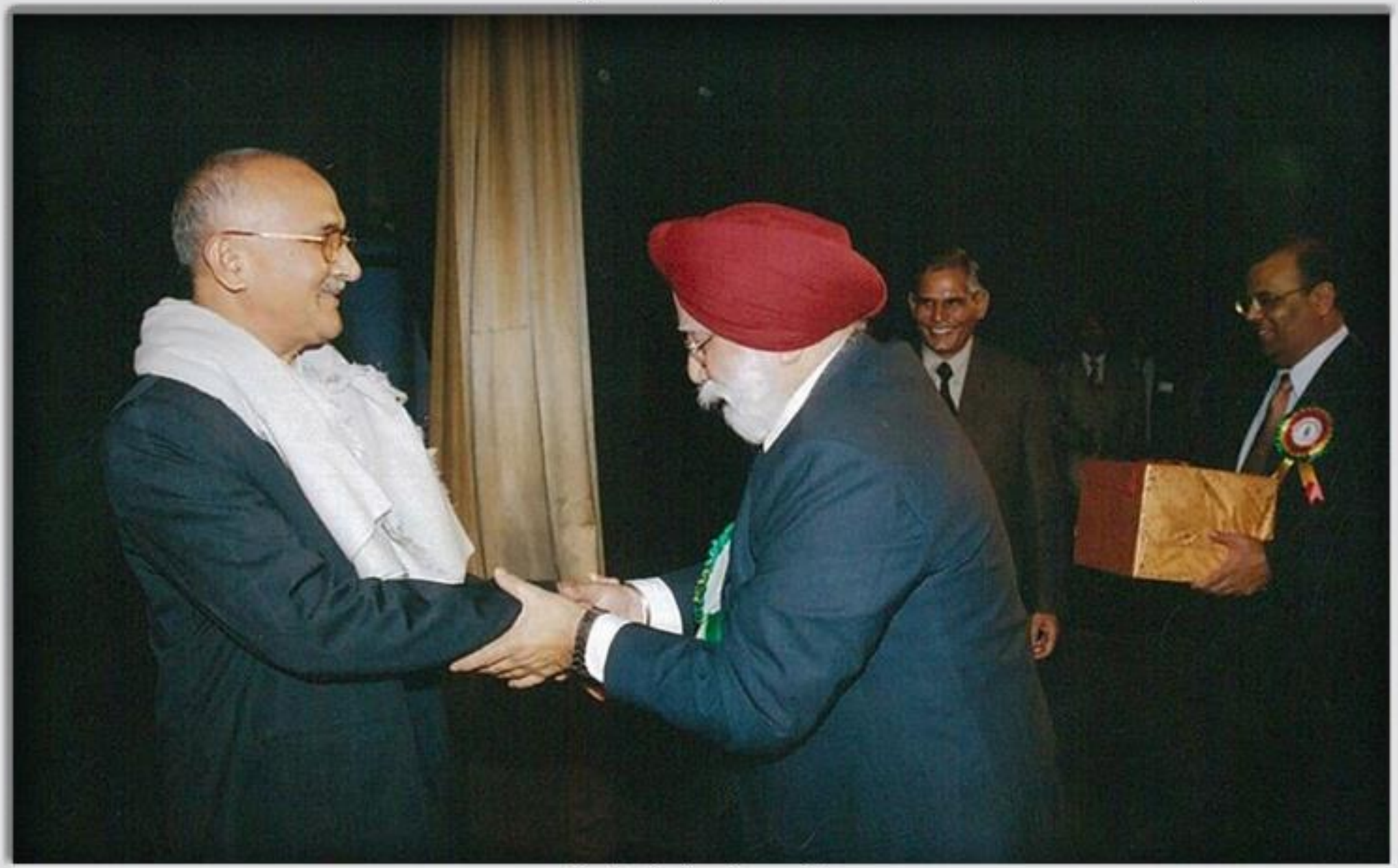
Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

दुई शिख ट्रक चालकहरू

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक शिख ट्रक चालक

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

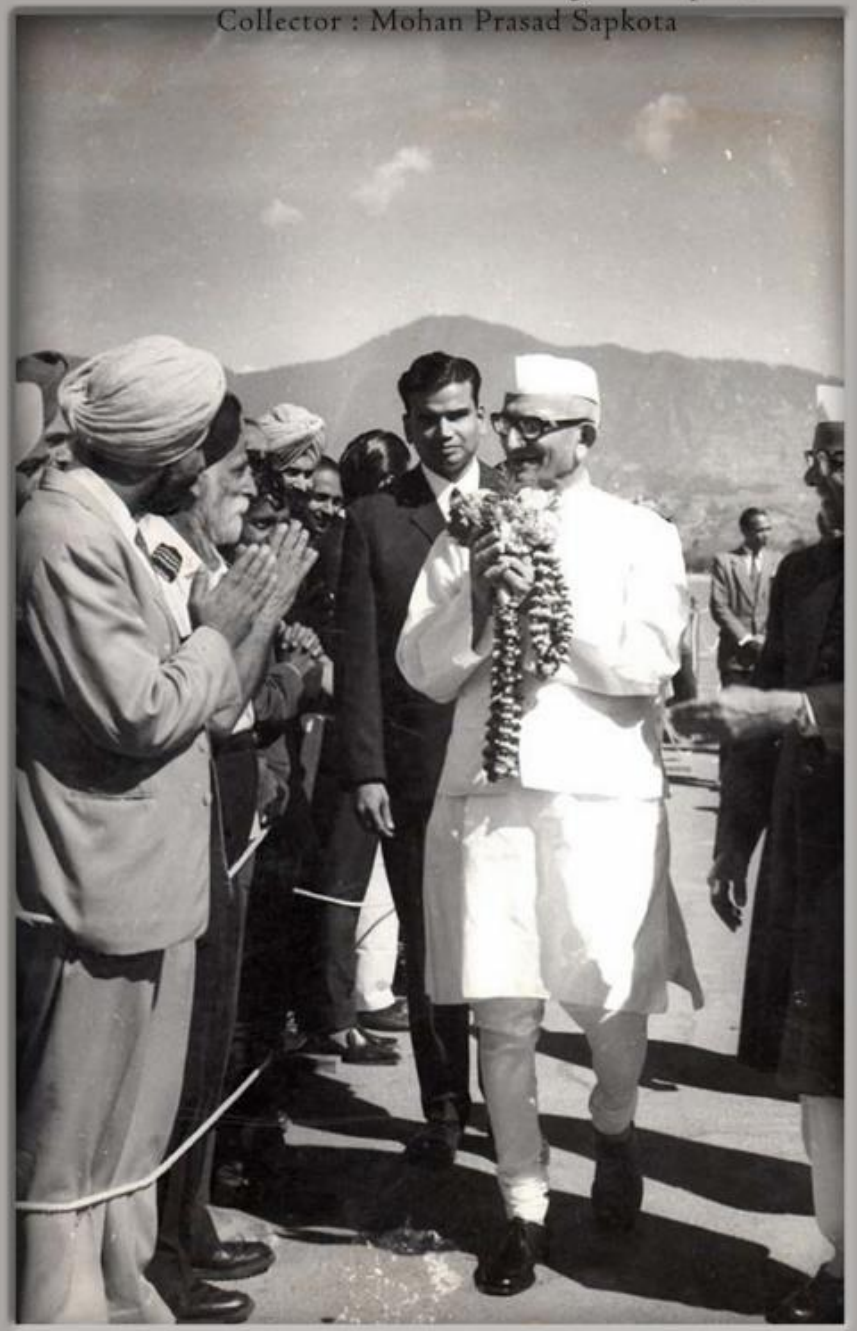


के.पी.ओली र प्रितम सिंह

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

भारतीय विदेशमन्त्री अटल बिहारी बाजपेयीसँग कुरा गर्दै नेपाली शिखहरू

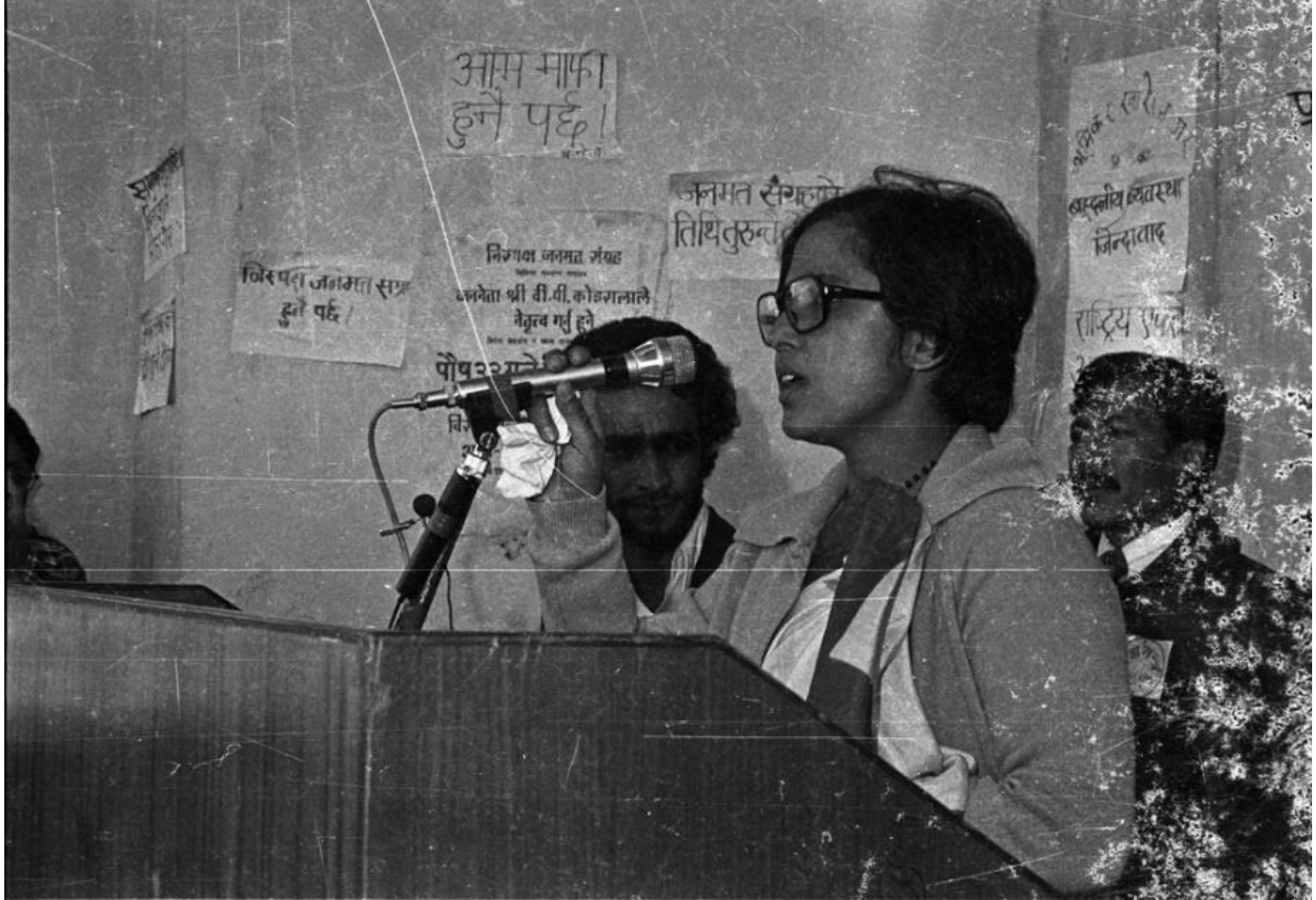
Source : The book "Sikh Heritage of Nepal",
Collector : Mohan Prasad Sapkota

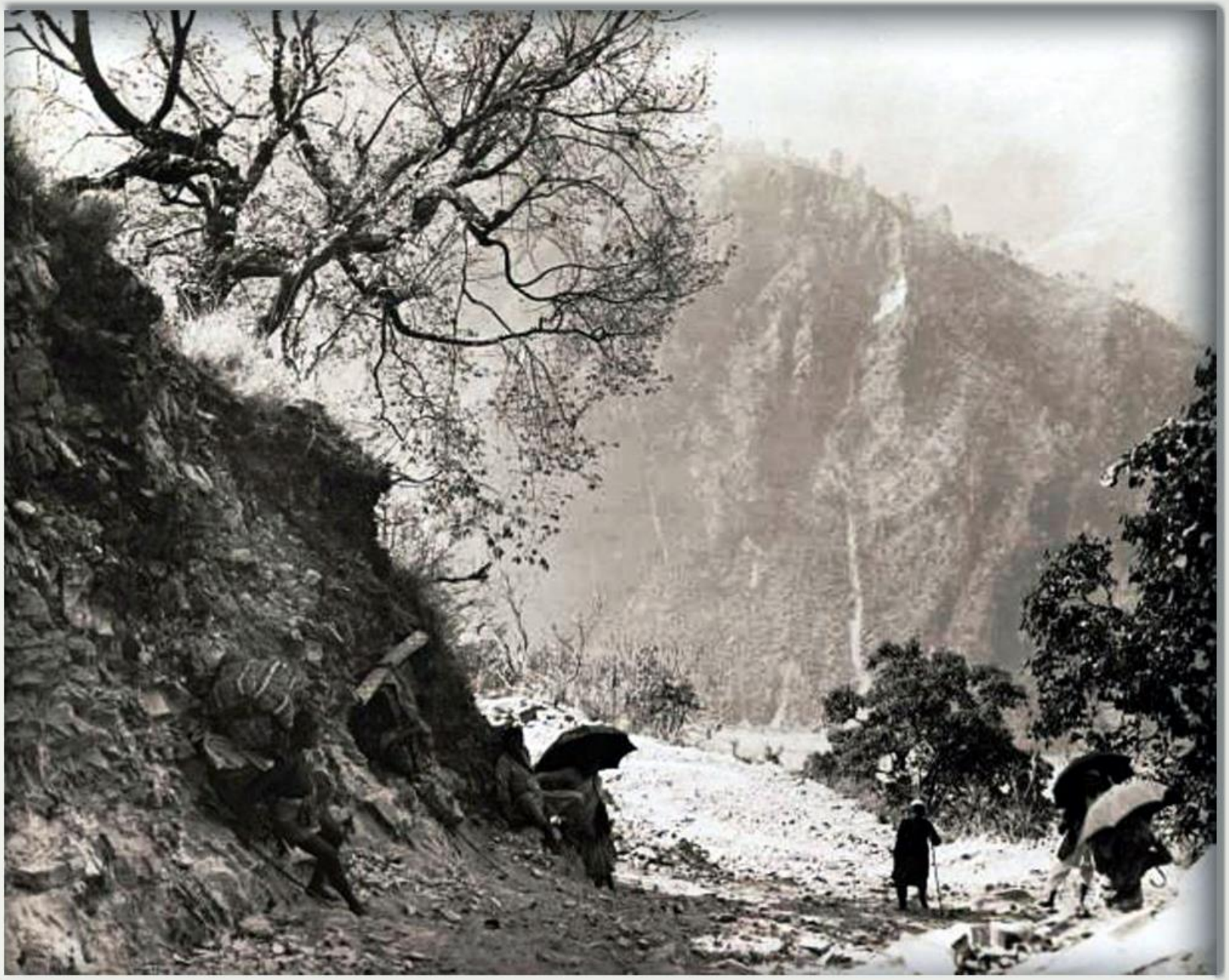


भारतीय प्र.म.मोरारजी देसाईँलाई स्वागत गर्दै नेपाली शिखहरू

Source : The book "Sikh Heritage of Nepal", Collector : Mohan Prasad Sapkota

भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेनको काठमाडौंमा स्वागत गर्दै शिखहरू


आम माफी
हुन्ने पर्छ।
निरपक्ष जनमत संग्रह
जननेता श्री बी.पी. कोइरालाले
नेतृत्व गर्नु हुने
जिन्दाबाद



Sisagarhi Pass - the road up to Nepal from India, Nepal, 1926 AD. Photo by CJ Morris. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Source : kashba.nl

राणाकालका सैनिकहरू

श्रोत: यूएस सी डिजिटल लाइब्रेरी

पिथौरागढ़, नेपाल, वि स १९८९

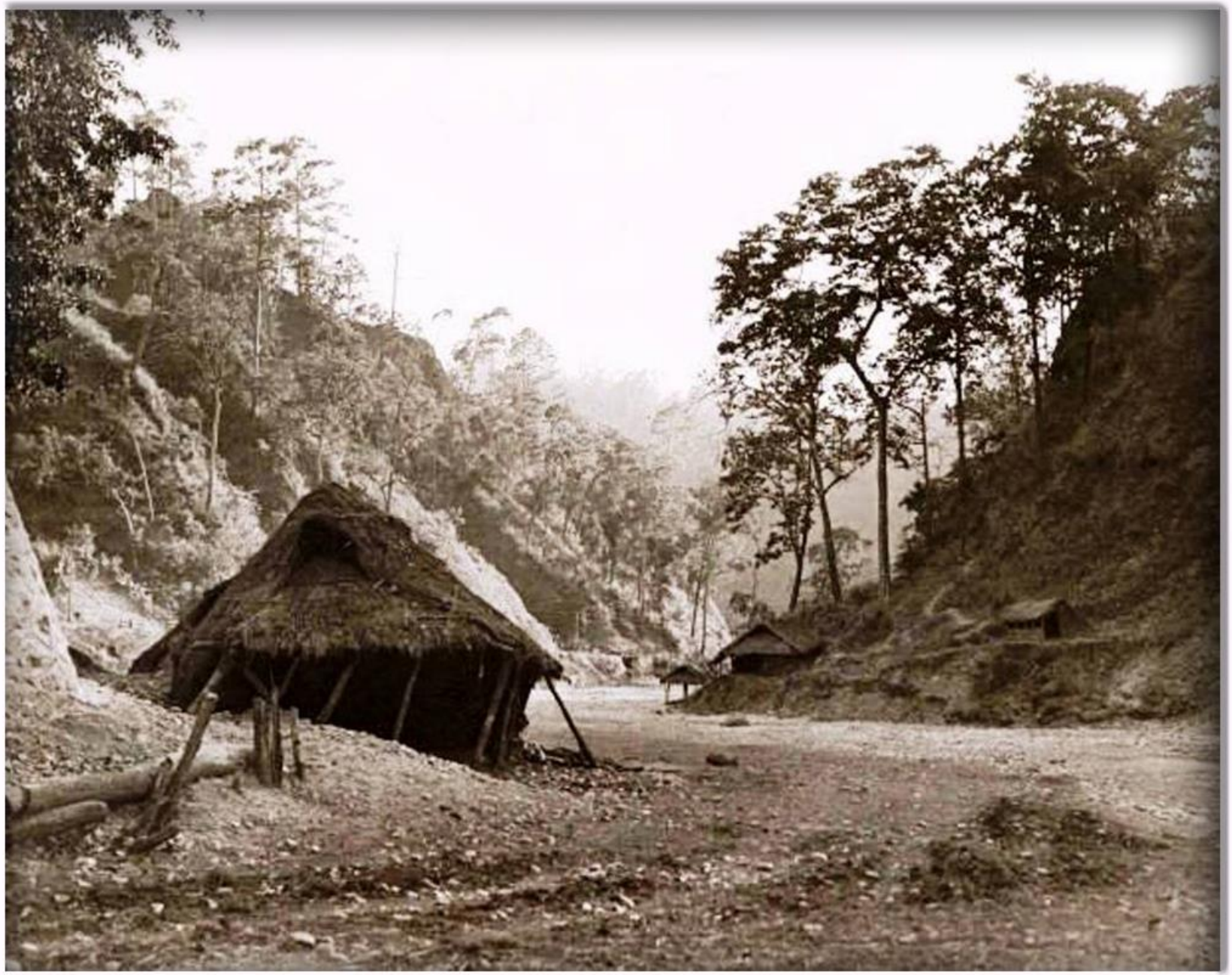
तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

देउ माण्डीको मन्दिर, पश्चिम नेपाल , तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

The 5th Royal Gurkha Rifles in Waziristan during the Third Anglo-Afghan War.1923 (Source: Vazaristhanko yuddha, abook)

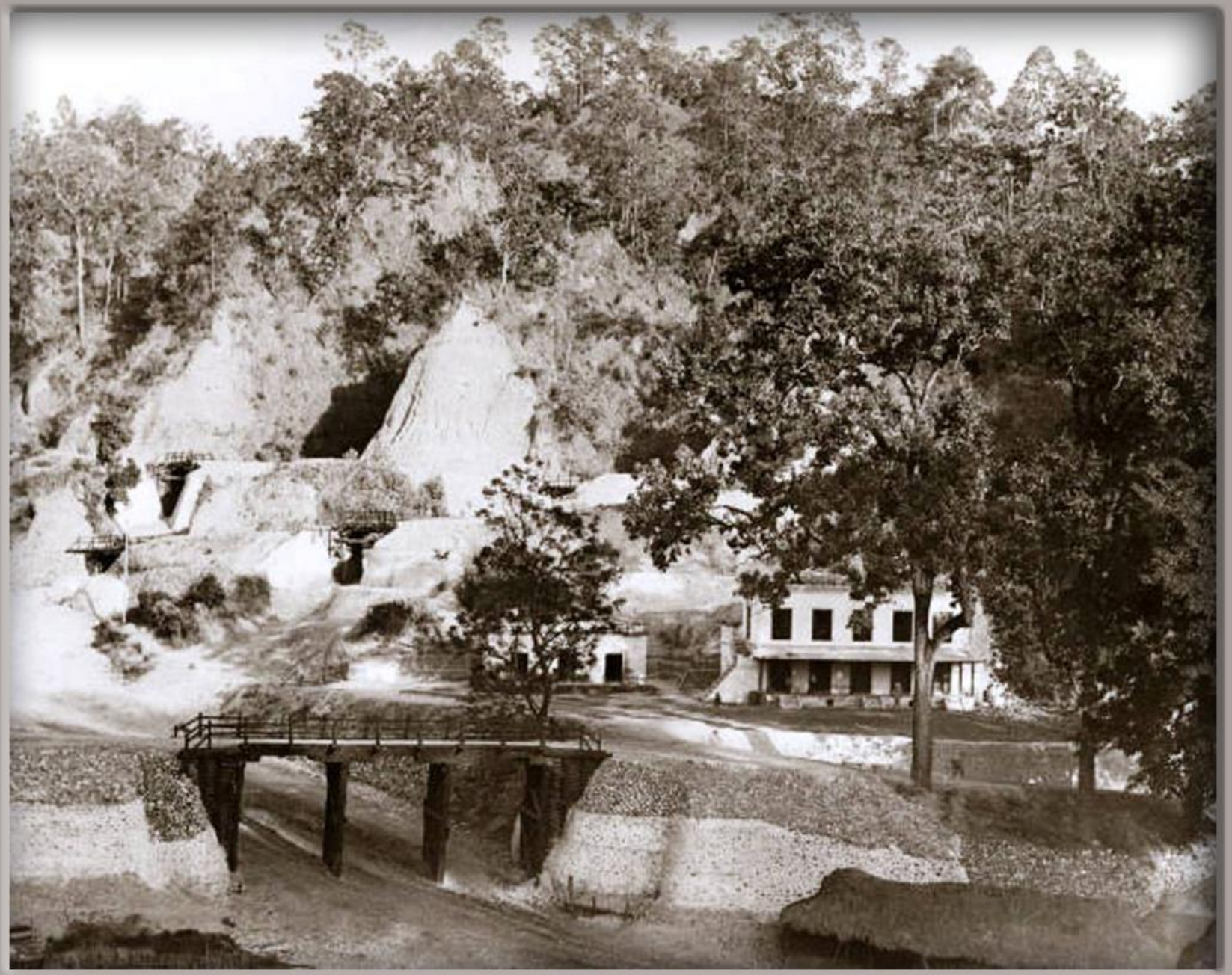
त्रैलोक्य वीर विक्रम शाह देवकी एक छोरी र उनका सुसारेहरू, तस्बिर खिचिएको अवधि : वि.सं.१९४२-१९५१

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

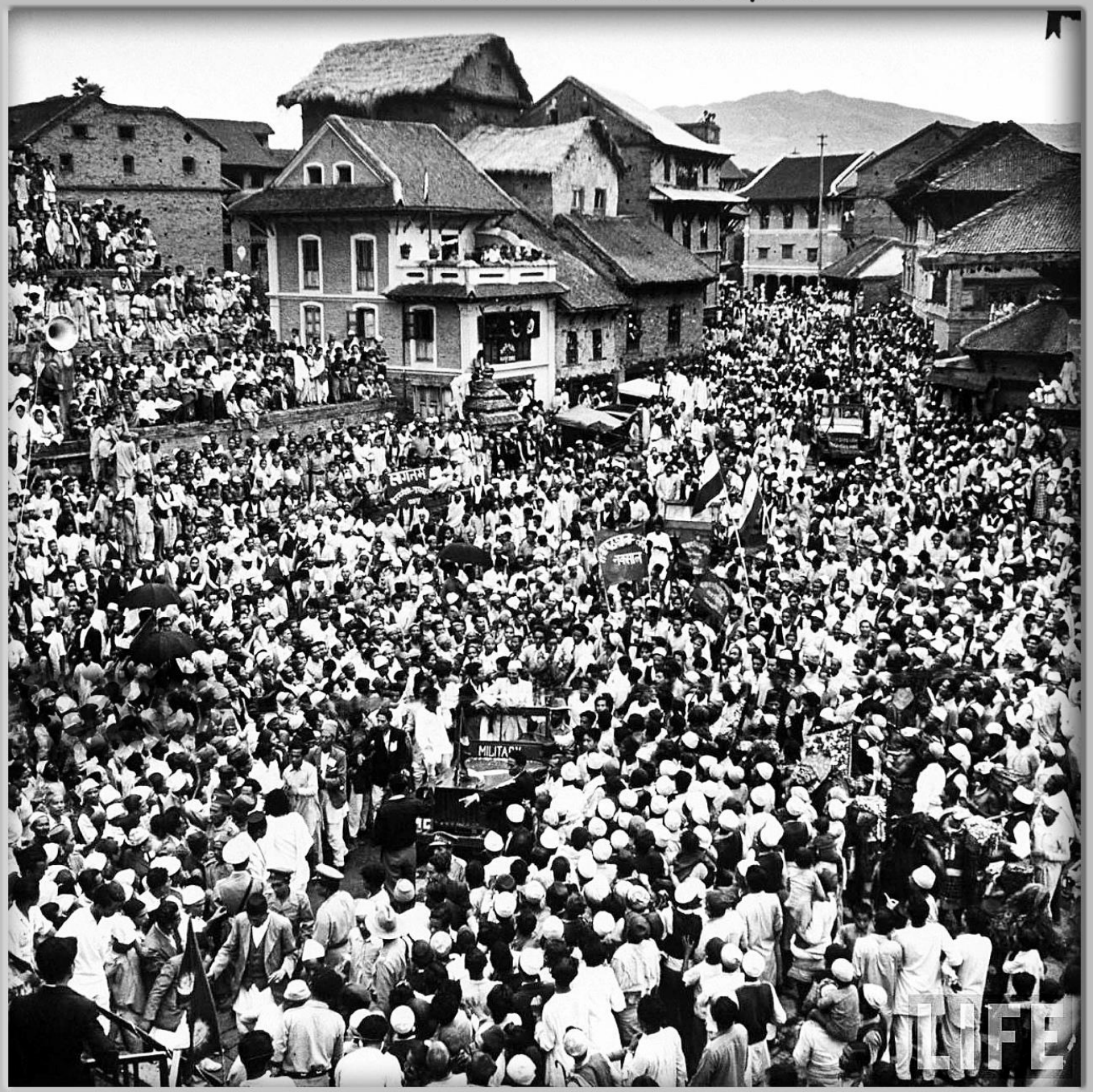


भारतबाट नेपाल छिर्ने एक नाका (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं १९८३

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

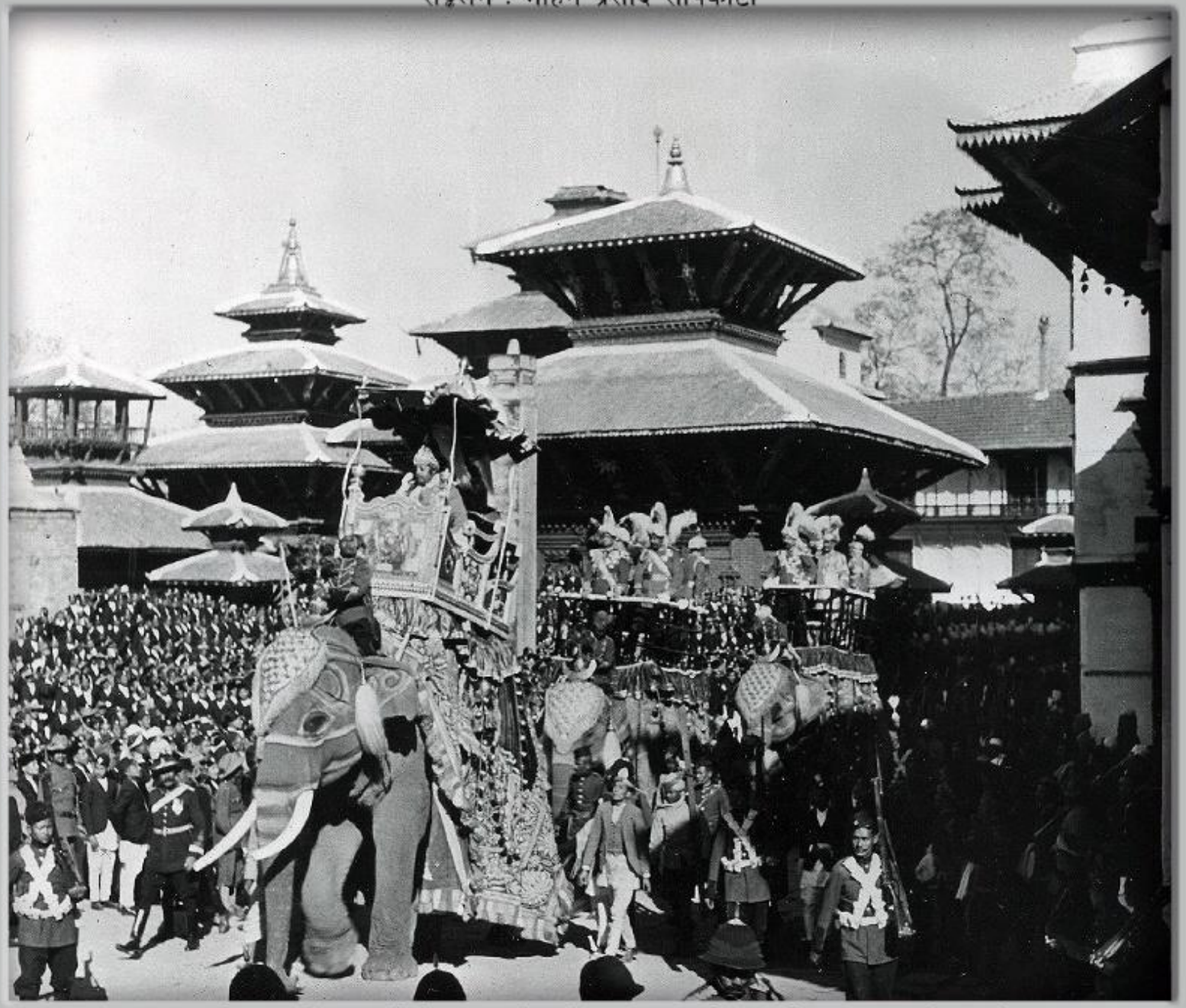


भारतको सीमा नजिकै रहेको नेपालतिरको एक बाटो (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३



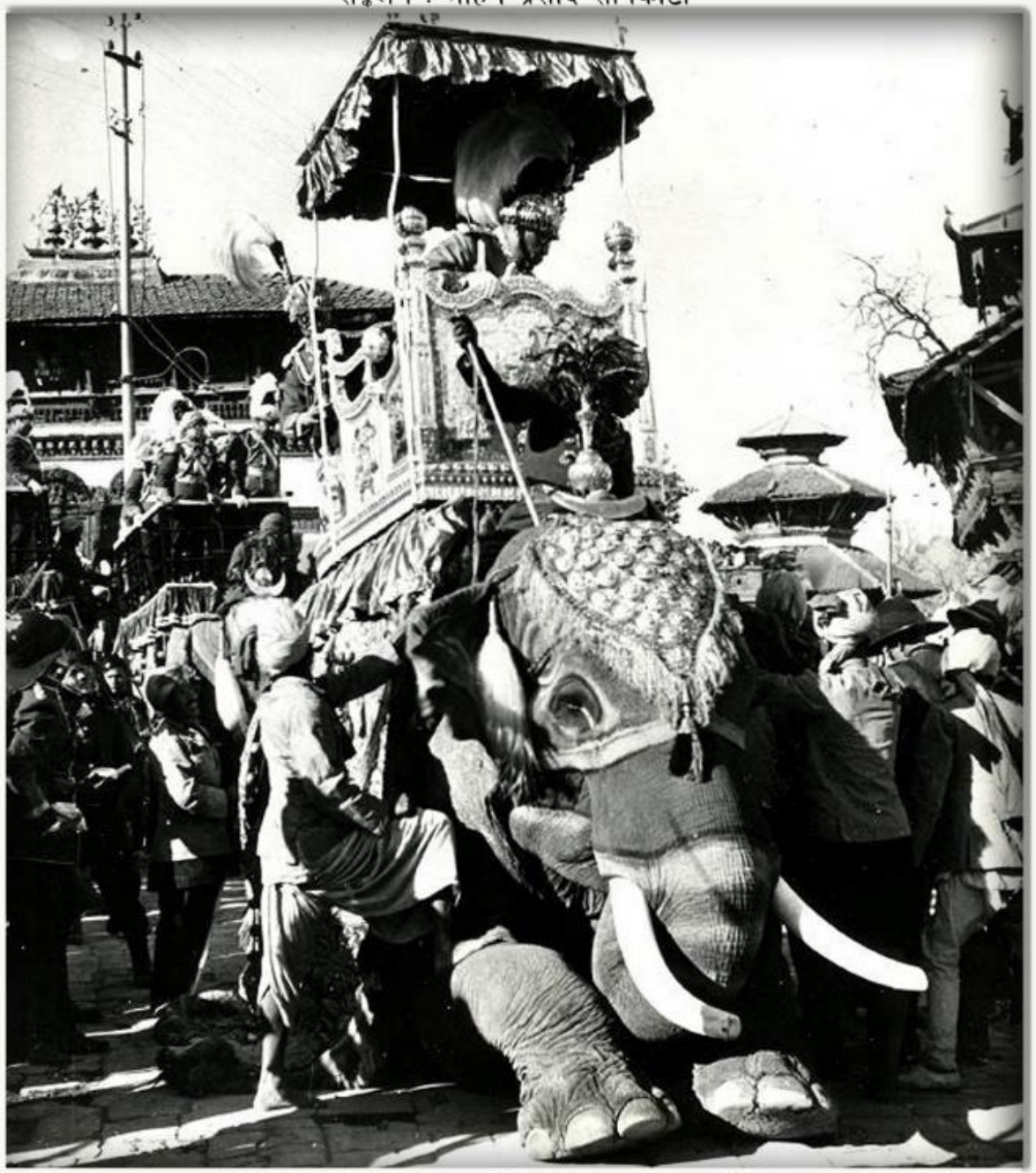
Source : rolexmagazine.com

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, ईसं.१९३७ (तस्बिर : बिडर अउस नेपाल डे)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

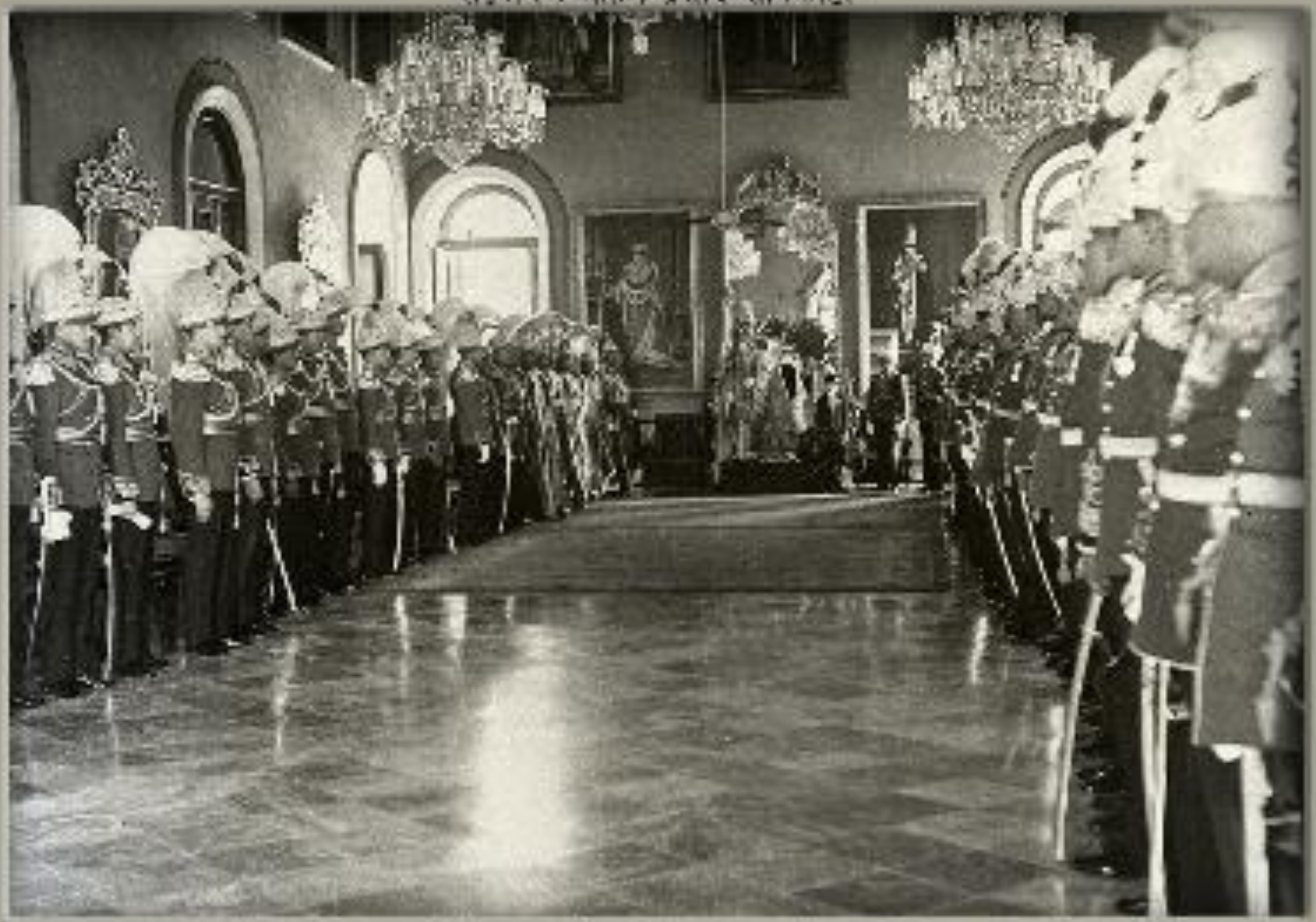


राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, ईसं.१९३७ (तस्बिर : बिडर अउस नेपाल डे)

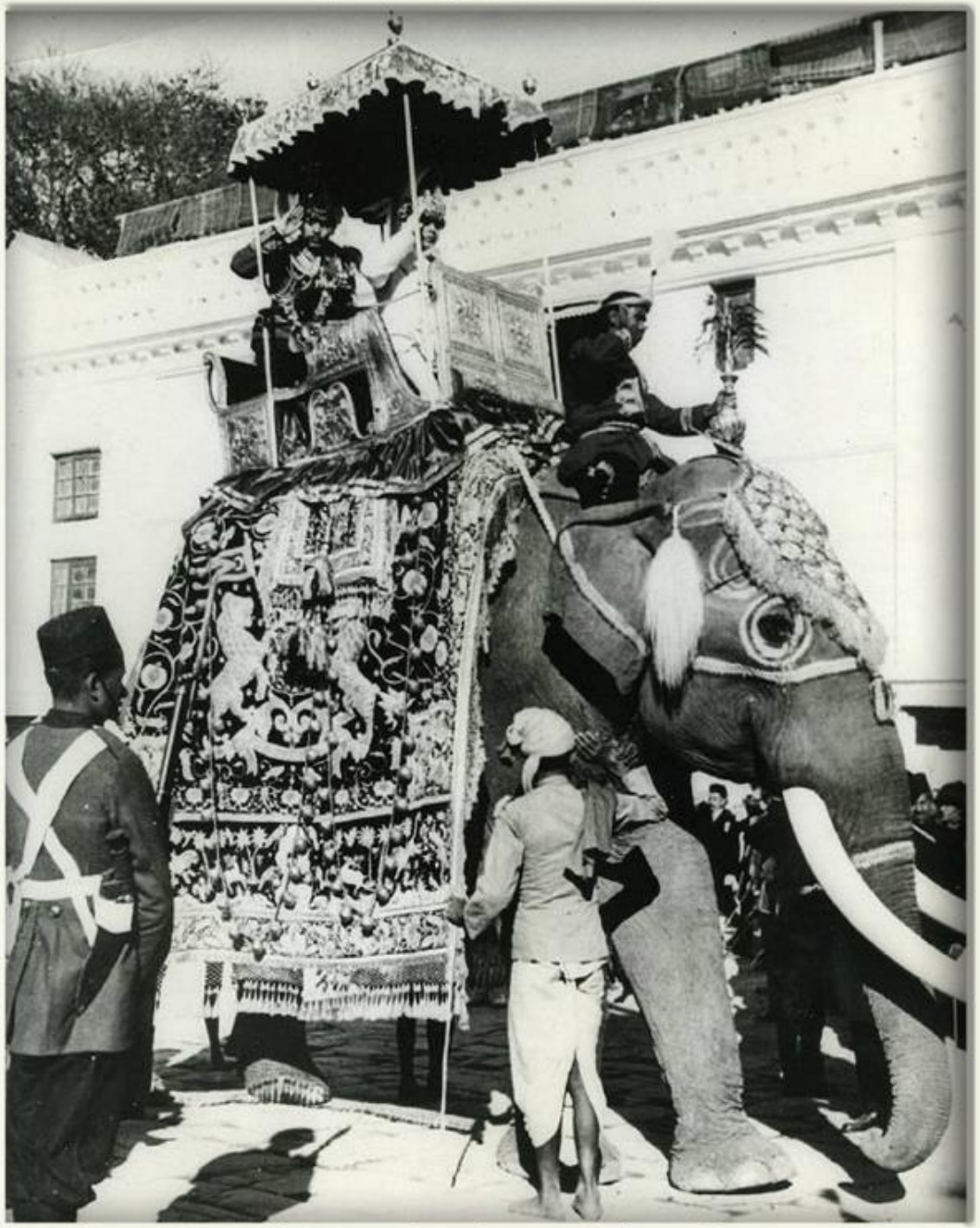
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, ई.सं.१९३७ (तस्विर : विडर अउस नेपाल डे)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, इस.१९३७ ।तस्बिर : विडर अउस नेपाल ट्रेड।



राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेक समारोह, ईसं.१९३७ (तस्बिर : बिडर अउस नेपाल डे)

Tribhuvan & Roosevelt (Source : bilder-aus-nepal.de)

Source : kashba.nl

कान्ति राज्यलक्ष्मी, त्रिभुवन र राज्यलक्ष्मी

Source : kashba.nl

कान्ति राज्यलक्ष्मी, त्रिभुवन र राज्यलक्ष्मी, वि.सं.१९८७

Source : recordnepal.com, Collector: Mohan Prasad Sapkota

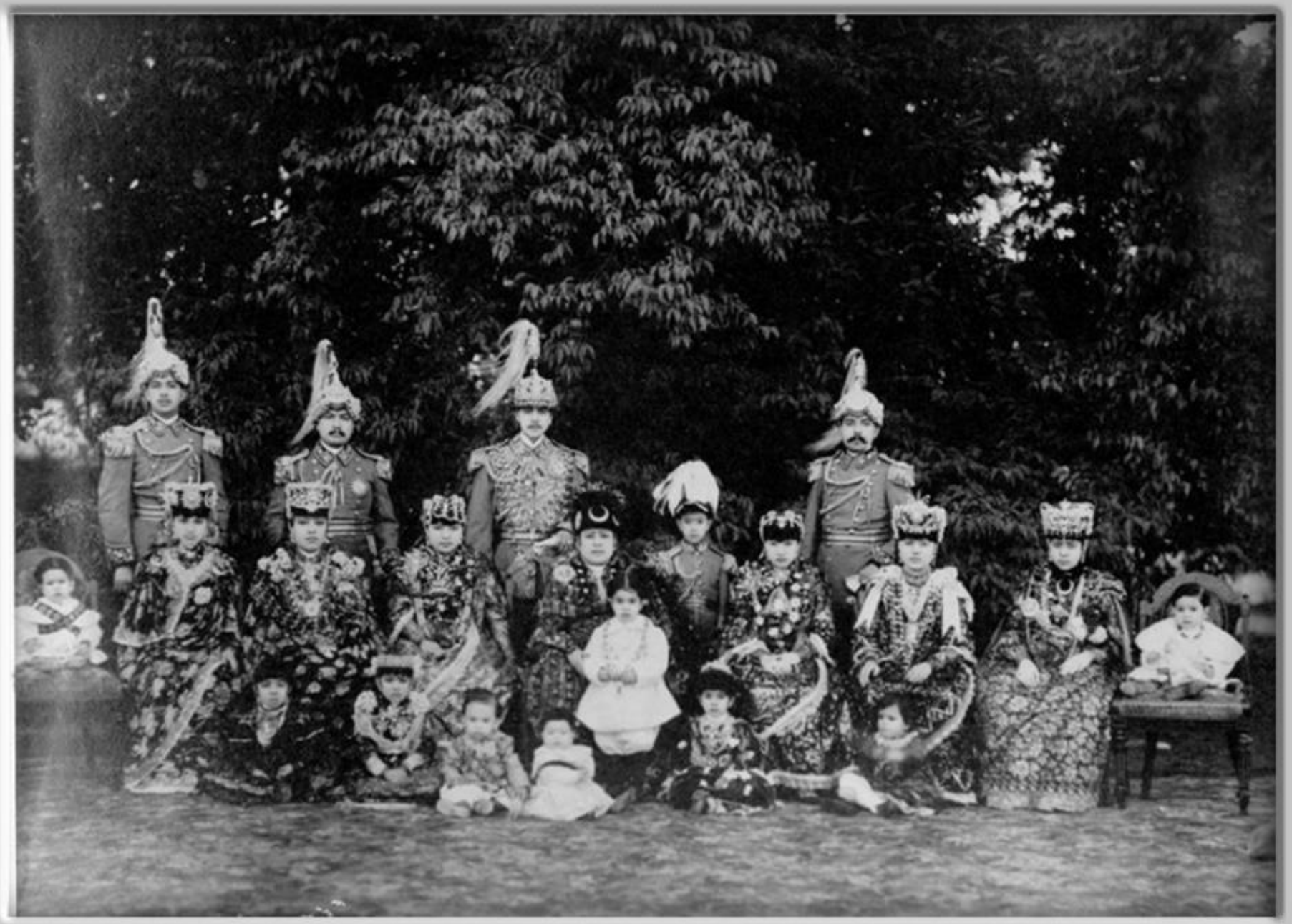
राजा त्रिभुवन, भारतीय प्रम.जवाहरलाल नेहरु, मोहन शमशेर, विश्वेश्वर प्र.कोइराला सहितको तस्बिर

Source : kashba.nl

राजा त्रिभुवन

राजा त्रिभुवनकी आमा (माहिली बडामहारानी) । तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय फ्लिकर । (सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा) ।

राजा त्रिभुवन, प्र.म. मोहन शमशेर र भारतीय राजदूत सुरजित सिंह मजुमदार (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

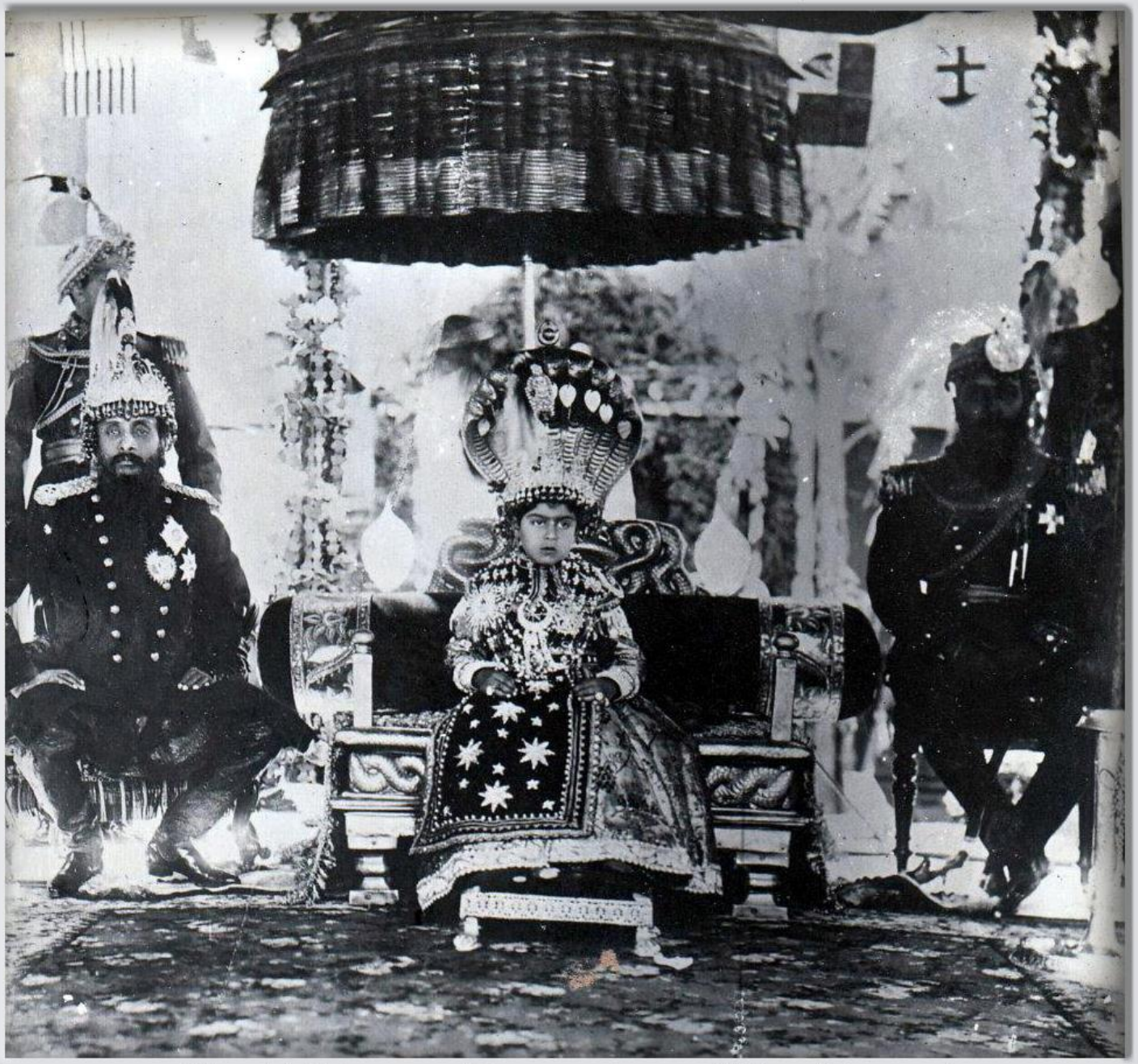


राजा त्रिभुवन, उनका तीन बहिनीहरु तारा-लक्ष्मी-रमा एवं ज्वाइँहरु कृष्ण-केशर-सिंह शमशेर सहितको तस्बिर । तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय फ्लिकर । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

राजा त्रिभुवनकी आमा । तस्विर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय फिलकर । (सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा) ।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Source: Madan Puraskar Pustakalaya, 1982 AD



King Tribhuwan (Source: lumanki.tumblr.com)

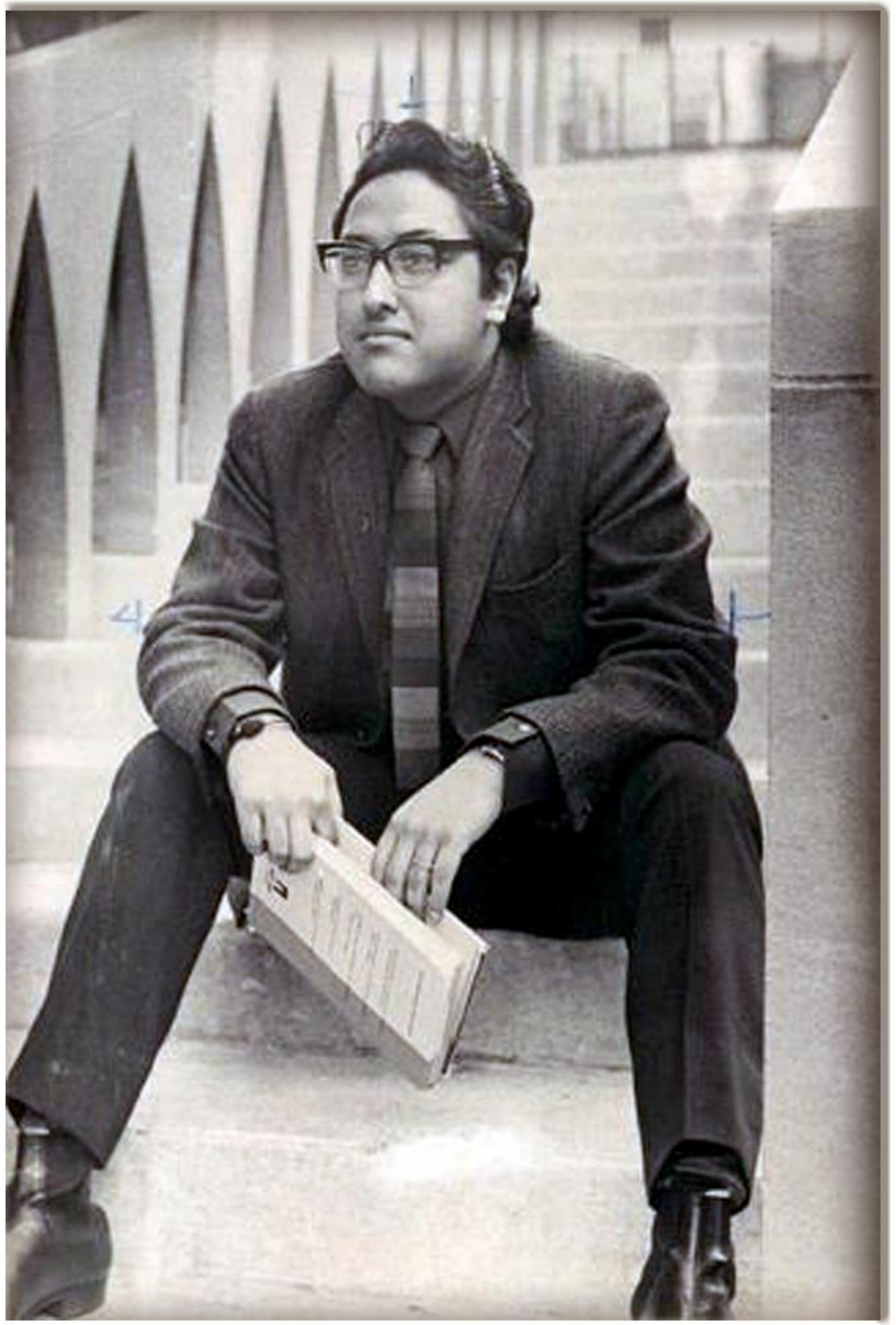
सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपालमा रेल (तस्बिर श्रोत : टम्ब्लर, साल ?)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपालमा रेल (तस्बिर श्रोत : टम्ब्लर, साल ?)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



(Source : lumanki tumbler.com)

राणाहरुबाट नियन्त्रित राजा त्रिभुवन, श्रोतः लुमांकी टम्ब्लर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वीरेन्द्रको राज्याभिषेक, वि.सं.२०३१ (तस्बिर श्रोत : लुक्मानी टम्ब्लर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कुनैबेला नेपालमा ट्याक्सी यस्ता थिए अनि चालक यसरी ठाँटिएका हुन्थे (श्रोत : टम्बलर)

KHAS OR KUS GROUP.

GOORKHA-DOMINANT TRIBE.

NIPAL.

(71)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपालका एक मगर सरकारी कर्मचारी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

तस्बिर श्रोतः सिन्स्टाग्राम डीयम डटकम

पृथ्वी वीर विक्रम र त्रिभुवन (बाउ र छोरा)

Source & @ : "UNDER TEN VICEROYS REMONISCENCES OF A GURKHA BY MAJOR GEN, NIGEL WOODYATT CB",
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

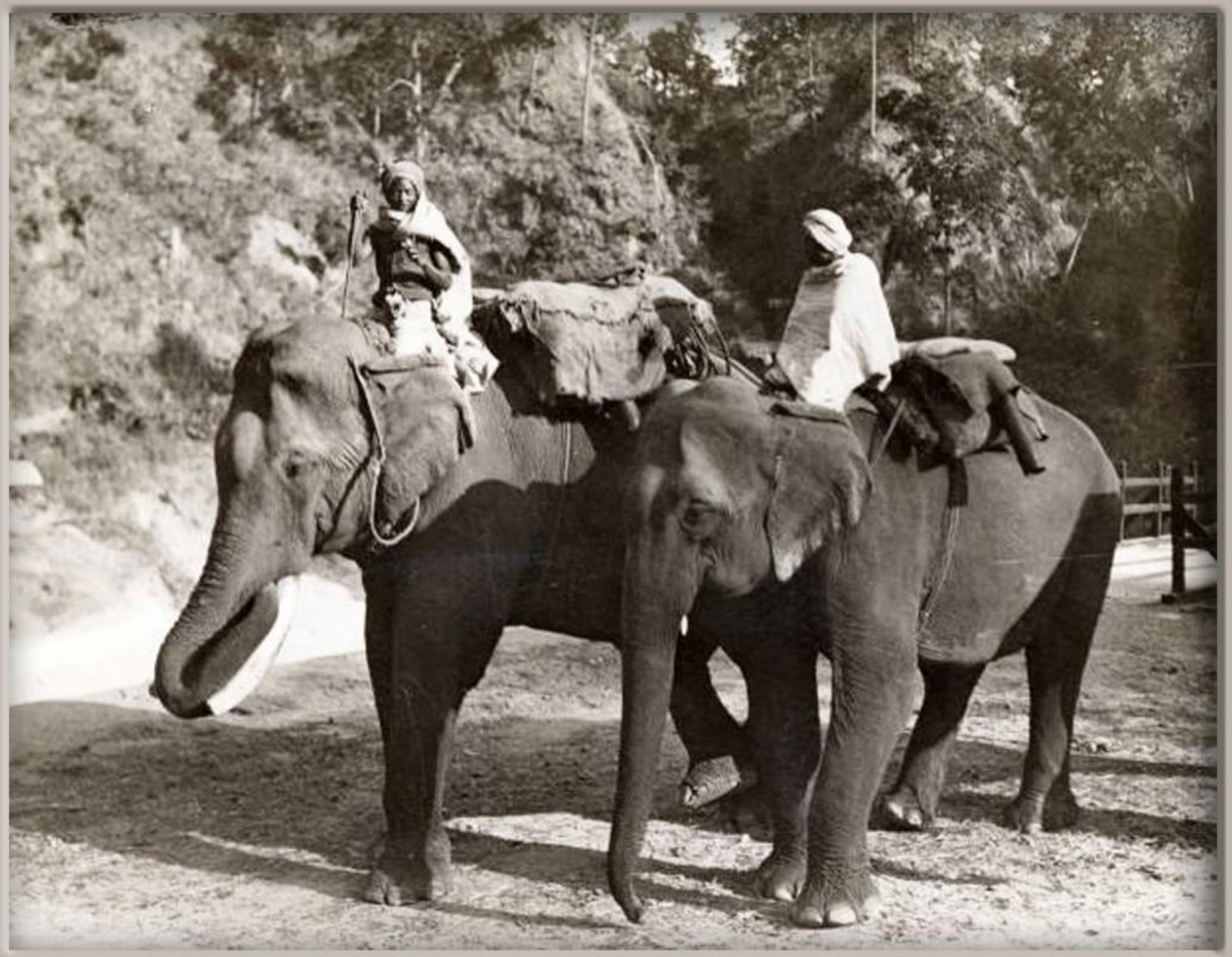
दोश्रो विश्वयुद्धताका तत्कालीन ब्रिटिश इण्डियाको अबुताबादमा स्थापित पशुपति प्रसाद बटालियनको शिविरमा गोर्खाली सैनिकद्वारा माटो र काठले बनाइएको एक पुत्ला, वि.सं.१९७२-१९७६, हाल यो स्थान पाकिस्तानमा पर्दछ ।

Source & @ : "UNDER TEN VICEROYS REMONISCENCES OF A GURKHA BY MAJOR GEN. NIGEL WOODYATT CB",
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

फ्रान्सको एउटा गाउँमा न्याउली बजा बजाउँदै गोर्खा सैनिक, वि.सं.१९७२ सालको हिउँद

Weaving a blanket in East Nepal, 1926 AD, Photo by : C J MORRIS.

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पर्सा (?), नेपाल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

King Surendra B.B.S.
(Photo by Daniel Wright, taken in 1877 AD)

(चित्रकार :- हाइडर योङ्ग हीर्सी, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अलमोढाको किल्ला जतिखेर यो गोर्खालीको थियो (चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१८७२)

(चित्रकार :- जेम्स बेल्ली फ्रेसर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कुनै बेलाको नेपाल : नेपाली जर्नेल रणजोर थापाले बनाएको जैथोकको किल्ला (चित्र कोरिएको : वि.सं.१८७७)

(चित्रकार :- जेम्स बेल्ली फ्रेसर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

गुर्खालीको (सेना) संयोजन (चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१८७७)

(श्री ५ सुरेन्द्र वीर विक्रम शाह (बीचको सिंहासनमा), इष्ट इण्डिया कं.का नेपालका लागि आवासीय राजदूत कर्नेल जर्ज राम्से (सुरेन्द्रका दाहिनेतिर बसेका), बडागुरु (राजाको देब्रतिर बसेका) एवं राम्से सँगै बसेका जङ्ग बहादुरका एक भाई (सम्भवतः जगत शमशेर) लगायतको तस्बिर, वि.सं.१९२०)

(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा

(तस्बिर खिच्ने :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

त्रैलोक्य वीर विक्रम शाह देवकी एक छोरी र उनका सुसारेहरू, नेपाल (तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९४२-५२)

(तस्बिर खिच्ने :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

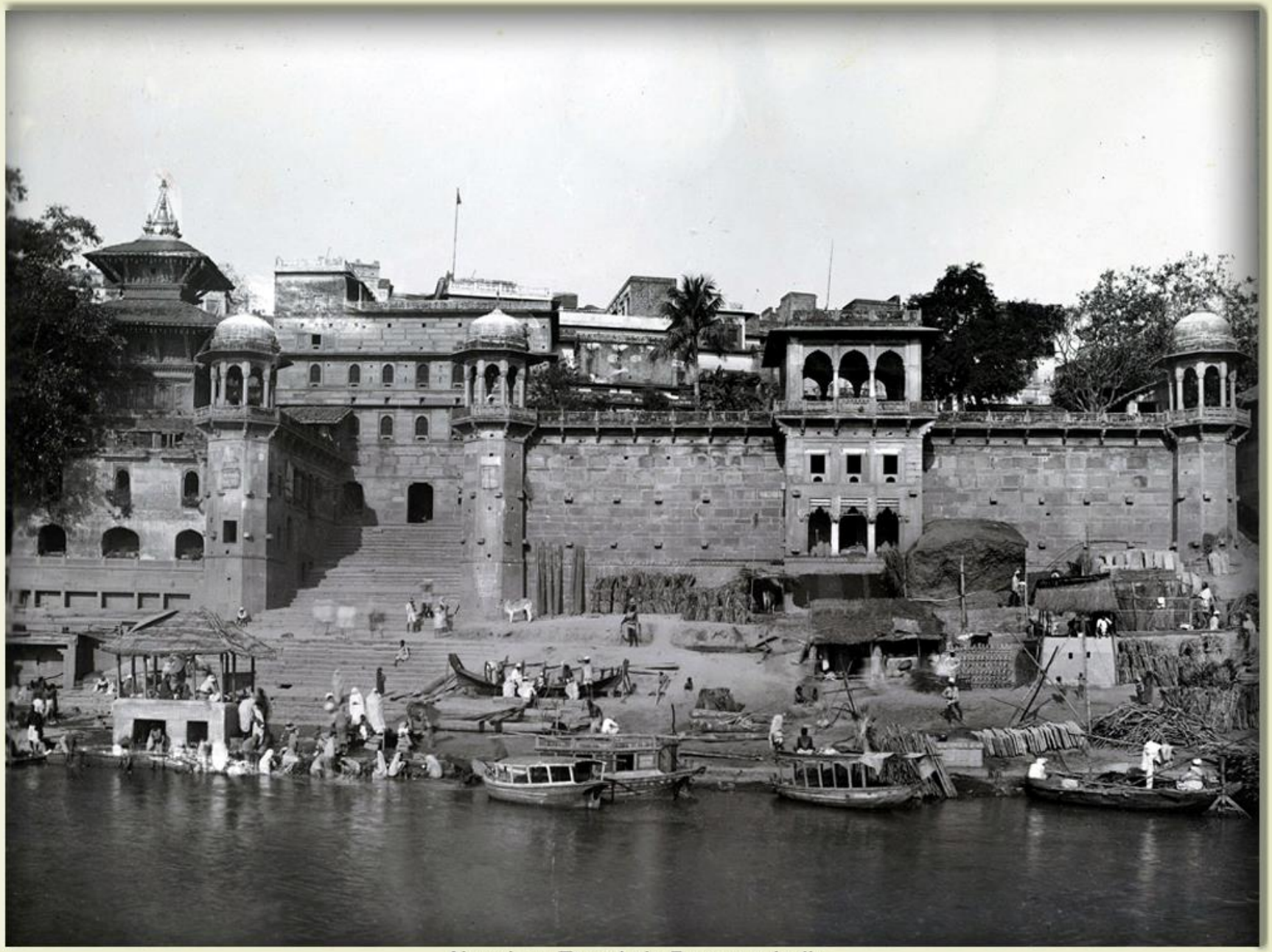
अधिराजकुमारी (?),, त्रैलोक्यकी छोरी (?) (तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९४२-५२)

(तस्बिर :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हेरनरी ब्यालेन्टाइनको टोलीको सुरक्षार्थ खटिएका नेपाली सैनिकहरू, काठमाण्डौ, नेपाल (प्रकाशन वर्ष : वि.सं.१९५२)

(तस्बिर :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तराइको घना जङ्गल छेउ रहेका स-साना असुरक्षित छाप्राहरू (प्रकाशन वर्ष : वि.सं.१९५२)



Nepalese Temple in Banaras, India
(Source : British Laibrary, Photographer: Photographer: Prasad, Madho, Date: 1905)